

◆ ПОЗЫВНЫЕ
«КРАСНОЙ СУББОТЫ»

Готовясь достойно встретить 118-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, энергетиками Рефтинской ГРЭС определены объемы работ, которые необходимо будет выполнить в день «красной субботы».

На оперативном совещании у главного инженера А. Ф. Палкина каждому цеху поставлены конкретные задачи по уборке территорий поселка и электростанции, а также по ремонтным работам на блоках.



ОГОНЬ РАБОТЫ

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И АДМИНИСТРАЦИИ РЕФТИНСКОЙ ГРЭС

Газета выходит с 10 апреля 1987 г. ◆ 14 (53) ◆ ПЯТНИЦА, 1 апреля 1988 года ◆ Цена 1 коп.

◆ КОММУНИСТЫ И ПЕРЕСТРОЙКА

Пути партийного руководства экономикой

23—25 марта отдел тяжелой промышленности ЦК КПСС организовал совещание партийных работников Министерства энергетики СССР с повесткой «О партийном обеспечении экономической реформы в отрасли». В работе совещания приняли участие инструктор отдела ЦК КПСС Г. Г. Шалманов, член бюро Совета Министров СССР по топливно-энергетическому комплексу В. К. Жмурко, заместители Министра СССР А. Н. Макухин и В. Л. Смирнов, секретарь парткома Минэнерго СССР В. И. Коробов и Министр энергетиче-

ки Украинской ССР В. Ф. Скляр, начальник Главного планово-экономического управления Минэнерго СССР А. И. Барановский, Управляющий производственного энергетического объединения «Киевэнерго» Л. Н. Солюкин.

Были приняты рекомендации по улучшению партийной работы в подразделениях Минэнерго. На совещании выступил и секретарь партийной организации Рефтинской ГРЭС М. Г. Четвериков. С первой частью его доклада сегодня мы знакомим читателей.

Суть партийного руководства экономикой определена в том, чтобы взять под контроль работу хозяйственных руководителей, не допуская отступлений от графиков проведения реконструкции и замены оборудования, организовать идеологическое обеспечение перехода на новые условия хозяйствования. Созданная на станции группа из руководителей и специалистов по подготовке в к е справочных материалов, проведению разъяснительной работы среди трудящихся сыграла в прошлом переходном году положительную роль. Ею были подготовлены два обстоятельных материала для пропагандистов системы марксистско-ленинского образования. Дважды перед пропагандистами выступал директор ГРЭС (т. Иванов) с разъяснением новых показателей планирования и экономического стимулирования в энергетике. Провели «круглый стол» в школе молодого коммуниста и с секретарями первичных партийных организаций (их у нас 12), где на вопросы собравшихся отвечали директор, секретарь парткома, зам. начальника планового отдела. Не оставили без учета и партийный комитет. Но это были лишь первые шаги к всеобщей Параллельно обозначилось еще одно направление партийного влияния на экономику: поднять роль коммунистов в выполнении экономических и технических проблем.

Партком использует возможности смотра боевитос-

ти первичных партийных организаций, объявленного в 1986 г. Свердловским обкомом КПСС. Первый этап смотра включал в себя собеседования смотровой комиссии с каждым членом КПСС и оценкой позиции коммуниста в производственной жизни. При собеседованиях со специалистами ГРЭС и объединенного ремонтного участка ПРП Свердловэнерго о н т а каждому из них была сформулирована конкретная производственная задача вплоть до 1990 г. Сейчас начался период смотра за порученное дело. Он осуществляется на партийных собраниях при утверждении партийных характеристик коммунистов, на заседаниях комиссии по контролю деятельности администрации, на партийном бюро. О ходе внедрения предложений, поданных коммунистами, и устранении критических замечаний трудящихся могут узнать из материалов стендов партийной жизни, которые имеются почти во всех цехах. Проверка, проведенная недавно смотровой комис-

сией при парткоме, выявила все же непоследовательность, несистематичность этой работы в цехах, поэтому фактически результаты смотра ниже ожидаемых.

Положительное влияние на общую атмосферу поиска повышения эффективности производства оказала система МЛО, попытку перестройки которой мы предприняли еще до выхода известного Постановления ЦК КПСС, поставив целью соединение теории с задачами каждого конкретного коллектива. Создали единый методический совет по марксистско-ленинскому образованию, для каждой школы утвердили свою программу.

Опережение строило немалых дебатов, не придется ли нам оправдываться в будущем учебном году, так как есть острая потребность в связи с внедрением «Закона о государственном предприятии» наладить учебу руководителей по основам психологии и организации управленческого труда, не предусмотренную вышестоящими ор-

ганизациями.

До начала экономического всеобщего провели подготовительную работу. В течение января в кабинете политпросвещения, имеющем неплохую материальную оснащенность, 2 раза в неделю учились начальники цехов и их заместители. Вникали в перестройку глубоко, зная, что с 1 февраля им предстоит выступать в роли пропагандиста среди ИТР цеха. В течение двух дней с отрывом от производства обучались те, кто должен вести занятия с рабочими. На собеседовании, которое провел после семинара директор ГРЭС Ю. В. Иванов, слушатели одобрили такой серьезный подход к всеобщей. У каждого на руках были тексты пяти лекций по основным темам, краткий словарь экономических терминов, перечень литературы, имеющейся в кабинете. Чуть раньше в цехах было выдано по набору схем, разъясняющих суть совершенствования хозяйственного механизма в энергетике, «Закон СССР о государственном предприятии (объединении)». Немногим позже выполнили и пожелание — схемы перенесли на листы ватмана, теперь руководитель берет их из кабинета и использует для лучшего усвоения материала слушателями.

В разъяснительной работе активное участие принимают специалисты планового отдела, юрист, зав. кабинетом политпросвещения. На ежемесячных семинарах агитаторов объединенного ремонтного участка руководитель ОРУ т. Шаталов много внимания уделяет экономике, отвечает на злободневные вопросы агитаторов. Партком ежемесячно организует проведение политдней, где руководители и главные специалисты отвечают на вопросы, заданные работниками ГРЭС. В марте с трудящимися ГРЭС встречался первый секретарь Асбестовского ГК КПСС т. Гусев.

Спрашивает партком о ходе подготовки к переходу на новые условия оплаты труда, организацию всеобщей. И можно понять неудовольствие начальника ОРУ

А. А. Шаталова, когда ему партком указал на слабую организацию всеобщей рабочих, а он не видит смысла идти к рабочим, когда на календаре уже март, фонд же заработной платы участка на 1988 год, где работает 900 человек, до сих пор ПРП не определен. О каком же хозрасчете можно говорить с рабочими? Чуть больше имеют эксплуатационники — это базовый фонд зарплаты, он распределен по цехам; в то же время ФРП и ФСР пока не имеем.

К 1987 году станция стала известным коллективом, достигла рекордной годовой выработки в 27,4 млрд. кВт/ч. электроэнергии — это на дешевом экибастузском угле, а сжигаем мы его до 15 миллионов тонн в год — по полтысячи вагонов в сутки. В прошлом году на десять месяцев раньше нормативного срока выработали 300 млрд. кВт/ч. электроэнергии.

Коллектив энергетиков достиг высоких технико-экономических показателей, практически исчерпал свои резервы, и вследствие практики планирования от достигнутого к моменту перехода на НУОП оказался, как и многие передовые предприятия, в невыгодных условиях по сравнению с теми, кто работал менее напряженно. Переход на НУОП осуществляется без повышения средней заработной платы. А повышение доли тарифной части заработной платы идет за счет снижения премии и в процентном отношении, и абсолютном.

Вернуть былой авторитет

25 марта состоялась встреча молодых специалистов Рефтинской ГРЭС с администрацией станции. Разговор велся о задачах, стоящих перед молодыми специалистами. Как сказал зам. главного инженера по эксплуатации Л. Л. Греков, пришло время наметить новые формы работы, при которых проявились бы творческие начала каждого молодого специалиста в полном объеме. Инженерно-технические работники разных рангов составляют техническую политику станции. Однако министров, директоров, мастеров гораздо меньше, чем молодых специалистов, поэтому руководителями станут лучшие. Сегодня общезвестно, что высшее образование дает не столько прав, сколько обязанностей. У нас же некоторые молодые специалисты не занимаются всерьез совершенствованием своих производственных успехов для роста по службе, да и должностные инструкции знают не очень хорошо (подобные примеры есть в КТЦ-2).

Администрация ГРЭС наметила конкретные пути развития системы научно-технического творчества молодежи на Рефтинской ГРЭС. Для этого был предложен список тем, до решения которых в цехах не доходят руки. Темы, конечно, не аварийные, но реализация их необходима. Допускается изменение тематики, главное в том, чтобы в предлагаемых разработках нуждался цех, где трудится молодой специалист.

Директором станции Ю. В. Ивановым отмечено, что в последние годы на Рефтинской ГРЭС авторитет молодых специалистов резко упал, как в делах производственных, так и в общественной работе. По мнению Ю. В. Иванова, совет молодых специалистов должен помогать им тверже укрепиться в коллективах, если, конечно, у каждого проявится настойчивая инженерная активность.

Собранием молодых специалистов был избран новый состав совета, председателем которого утвержден В. Мацкевич, членами избраны В. Мезенцев (КТЦ-1) Л. Петухов (ПТО), С. Хохлов (ЦТАИ), В. Демаков (хим. цех).

На электростанции молодыми специалистами считаются все инженеры и техники в возрасте до 30 лет, общее количество их немалое, а на подобные встречи, которые проводятся уже третий раз, приходит лишь третья часть. Хочется верить, что в будущем вновь созданный совет и в этом вопросе найдет деловое решение.

29 марта советом молодых специалистов на первом заседании разработан план подготовки и областной конференции молодых специалистов, которая состоится 14 и 15 апреля на Нижнетуринской ГРЭС.

Основное направление — злободневность

Интересными, актуальными по тематике, яркими по содержанию были выступления агитбригад цехов Рефтинской ГРЭС на смотре, прошедшем 26 марта в ДК. Программа «Репетиция» агитбригады «Импульс» цеха ТАИ признана лучшей, агитбригаде присуждено первое место. Авторы сценария — А. В. Тушков, С. Л. Сениных, А. М. Ефремов, художественный руководитель — А. М. Ефремов. Всех их волнует не только сегодняшний день, но особенно — день завтрашний. Неспokoйная совесть и горячие сердца у тех, кто считает:

Жить бы нам попроще да построже,

Мы ж — что помодней да подороже.
Возьмись, как старые купчишки,
Набиваем вкладами сберкишочки.
А в музее Ленина — Лишь пальто прострелено,
Два костюма стареньких,
Да пара башмаков, Да кепка, да книги,
Да больше ничего.
Чтобы лучше жить — Надо всем нам совершить,
Не кивая на других, Реформу в нас самих.

Второе место поделили агитбригады ОРУ и электроцеха.

2 апреля в ДК им. Горького г. Асбеста состоится городской смотр агитбригад, в котором примут участие агитбригады «Импульс» (ЦТАИ) и «Напряженка» (ОРУ). Начало в 12 часов.



На нижнем снимке — члены агитбригады «Импульс», на снимке справа — выступление агитбригады «Напряженка» (ОРУ). Фото Ю. Надникова.

Закончилась моя боевая служба в самые тяжелые первые месяцы начавшейся войны. Закончилась она также для потерявших в боях весь состав 274-го и 487-го полков, остатков 4-й армии. Т. к. мы были последним прикрытием отходящих в тыл разрозненных групп этой армии до их полного окружения.

Будучи раненым, лишился я способности двигаться и сражаться, а потом потерял сознание, находясь на берегу Десны. Очнулся от тряски у колес автомашины среди таких же, как я, полуживых командиров, от которых узнал позднее, что немцы прочесывали ту местность, где был я, и командный состав нашей армии, грузили в автомашины, а рядовых «отправляли» в Десну.

Нас же привезли и выкинули из машины в гомельском лагере для военнопленных (разбитые бывшие конюшни кавалерийского полка). Пленных здесь было уже много. Кто сидел, кто лежал на оставшихся конских подстилках. Для того, чтобы было тепло, горело несколько костров. Ночью ко мне подползли солдаты белорусы нашего полка — они узнали меня, рассказали, что утром на поверке фашисты будут выбирать комсостав, а после допросов (с избиением) отправят на автомашинах неизвестно куда.

Желая спасти меня, солдаты сняли мое командирское снаряжение и все сожгли в костре, мне же дали равное солдатское обмундирование. Сделав из моего белья бинты, перевязали мне раны. Вспоминаю, что на утренней поверке я должен назваться белорусским солдатом и забыть о том, что был командиром. (Фашисты, предполагая, что украинцы и белорусы будут работать на Германию,

В ПЛЕНУ

Этот автобиографический рассказ ветерана войны и труда Ивана Александровича Силукова является продолжением повествования, печатавшегося в газете под заголовком «Вспоминаю огненные годы».

более благосклонно относились к той и другой нации).

В лагере, помимо ран, изнуряли пленный голод и аши. Умереть с голоду, правда, фашисты не давали — раз в день кормили похлебкой (Баладой), от которой мы частично спасались тем, что по ночам прокалывали бельё у костров и истребляли паразитов вручную, окрашивая бельё в бордовый цвет. Днём тех, кто мог двигаться, выгоняли на товарную станцию для самых различных работ. По истечении некоторого времени, когда у меня немного зарубцевались раны, я тоже был отправлен на работы. Вечером после рабочего времени запирали нас в пустующем железнодорожном депо, где нередко пьяная немецкая охрана выстраивала всех вдоль смотровой ямы — траншеи — и докладывала коменданту, кто плохо работал. Тех сразу же расстреливали и сбрасывали в яму.

Иногда охранники, обещая дать хлеба, вызывали желающих играть на балалайке мелодии русских песен. Я тоже играл несколько раз, а получив хлеб, делил на всех по кусочку. Тем, кто лучше трудился, давали в награду подбитых собак, кошку или ворону, которых охранники подстреливали ради веселья во время дежурства. А ночью на костре пленные готовили из этих «трофеев» кушанья.

Однажды в лагере начались сортировки пленных и отбор более крепких для отправки в другое, никому

из нас не известное, место. На проводимую «медкомиссию» попал и я. У всех проверялись легкие и сердце. И я, несмотря на еще не прошедшую хромоту, попал в число отобранных. Сказалась, видимо, спортивная закалка в прошлом (не устаю всегда говорить молодым, как важны в молодости занятия спортом, закалывания, разносторонность интересов, — все это может выручить в самые непредвиденные минуты жизни).

Погрузили нас в товарные вагоны и повезли. Через некоторое время на небольшой станции приказали всем выходить из вагонов, затем, подогнав нас к штабелям кирпича, заставили взять в руки по 4—5 кирпичей и идти с ними дальше. Конечно, луть этот был нелегко, но каждого отставшего или выпустившего кирпич из рук сначала толкали прикладами, а если человек падал и не имел сил подняться, — пристреливали.

Новый лагерь размещался в пустых сараях фермы. К воротам этого лагеря иногда подвезжали крестьяне из близлежащих деревень и привозили овощи, кова-кие продукты для пленных. Все, что понравится, охранники оставляли себе, а то, что им было не нужно, бросали в толпу пленных, устраивая дикие свалки голодных людей и потешаясь этим.

Помню один случай, когда из привезенных продуктов отдали пленным неочищенные зерна гречихи. Голодные люди с жадностью

ели это зерно, потом всех стала мучить страшная жажда. А напившись, каждый испытывал страшную боль в животе, так как от воды зерна разбухли в кишечнике и начались мученические боли, кончавшиеся для некоторых даже смертью.

Затем вновь для сортировки пленных прибыла «медицинская» комиссия, более «живучим», среди которых был и я, повесили на шею металлическую пластинку с персональным номером, который нужно было запомнить вместо своих фамилии и имени. Лишенные имен, мы в одночасье были превращены в пронумерованный рабочий скот. С этого момента я стал просто № 5215. До сих пор ту пластинку с номером я храню как память о страшных днях моей жизни.

Пронумеровав, погрузили нас в автомашины, довели до железной дороги, распроделили по товарным вагонам и отправили якобы в Германию. Обовзевшие, голодные, люди заболели в вагонах тифом. На территории Белоруссии или Польши нас выпустили из вагонов и загнали в полуразрушенный корпус какого-то двухэтажного здания. Было холодно, в выбитые окна сыпал снег. А мы, прижавшись друг к другу, лежали на полу. Время от времени заходили немецкий «врач» с солдатами, которые пинали каждого лежащего сапогами, и если кто-то не реагировал на пинки, его вытаскивали в коридор. Когда набиралось нужное количество, этих людей грузили в сани и отвозили в котлован. Вытащили в коридор и меня: в тот момент я, видимо, находился в кризисном состоянии.

И. СИЛУКОВ.

(Продолжение следует).

Первоапрельские улыбки КООПЕРАТИВ

(юмореска)

— Ермолай, голубчик, откуда ж ты, а? — радостно вскричал поэт-любитель Ключкин, встретившись с художником-взятелем Гудроновым.

— У-у-у... — выпуская из себя сжатый до атмосферы воздух и смахивая рукавом испарину, Гудронов стаянул с загибкой тяжелой кулы, уставился на Ключкина.

— Пий, дружище! — приходя в себя, протянул он, — ты не знаешь, что творится у нас в городе?

— Нет, а что?

— Такие дела, и не подумаешь — коопертив творчества открыли.

— Не может быть! И что там выкинули?!

— Чудак человек. Кто же добро выкинет. — Гудронов качнулся к Ключкину, горячо зашептал, — там у них все по полочкам разложено: тут тебе лира, а рядом сатира и юмор есть. Один покупатель взял лиру, подергал за струны. Э-э, говорит, вид-то хороший, а фальшивит. А другому, видишь ли, юмора захотелось.

Дали ему на пробу юмора, он сначала только прыскал, крепился, однако не выдержал — засмеялся, а потом, бедолага, начал хохотать, схватился за живот, закатался по полу и уж не смеется, не хохочет, только икает да ногой дрыгает. Я вот прихватил себе вдохновения. Да, наверно, пожадничал, боюсь, что не хватит духу дотянуть, — Гудронов кивнул на стоявший у ног кулы с гипсом.

— А муза у них есть?

— Муза, говоришь?! О, там у них такая муза, такая муза! Как пальнула в меня своим очарованием, у меня до сих пор внутри где-то жмет.

— Там, прямо за прилавком. Вот чудак! — улыбаясь вслед Ключкину, подумал Гудронов, — уж если своего нет, чужого не добавишь!

Г. НЕКРАСОВ,
токарь УММ.

С мира по шутке

— Почему бог создал сперва мужчину, а лишь затем женщину? — спросила одна дама Бернарда Шоу.

— Потому что он не хотел, чтобы во время сотворения мужчины женщина помогала своими советами.

Инженер Б. привез из-за границы много сувениров для друзей. Он их охотно всем показывал.

КОРОЧЕ ТОВАРЯ...

Талант — обладатель голоса, бездарность — эхо. Чтобы выйти из положения — надо родить.

Комментатор — это запасной игрок любимой команды.

Можно и из мухи слона сделать, но только по штатному расписанию.

Если ваш организм полон энергии, значит вас ударило тоном.

Девиз «Один за всех и все за одного» не распространяется на дворника.

С. ЧЕРКАШИН,
работник РБФ.

АФИША НЕДЕЛИ

2 апреля. Фальш — детям «Лутра». Начало в 13 часов. Месячник противопожарной безопасности — документальный фильм «Когда жизнь в опасности». Начало в 15, 18 часов. Новый художественный фильм «Гордебалет» (США, 2 серии). Это одна из наиболее интересных музыкальных лент последнего времени, которая с успехом прошла на экранах США и Европы. Дискоотека. Начало в 21 час.

Ночной киносеанс «До и после полуночи» — художественный фильм «Новые амазонки». Начало в 23 часа.

3 апреля. Праздник балетного танца «Ганцует молодость-88». Начало в 11 часов. Художественный фильм «Гордебалет» (2 серии). Начало в 14.30, 17, 20 часов.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В связи с передачей на баланс Асбестовского узла связи телефонной станции поселка Рефтинского с первого марта абонентам предлагается произвести сверку расчетов по абонентной плате за телефон. Данные о задолженности можно получить по телефону № 3-57-75.

Согласно правилам ГТС плата должна вноситься до 20 числа за текущий месяц. Абонентная плата, не внесенная за текущий месяц, является задолженностью. За несвоевременную оплату телефоны абонентов будут отключены, а за обратное включение взимается штраф в сумме 2 рубля. Абонентная плата принимается на телеграде. И. ЧИСТЯКОВ, начальник узла связи.

4 апреля. Совместное собрание партийной территориальной группы и ветеранов войны и труда. Начало в 15 часов.

5—6 апреля. Новый художественный фильм киностудии «Ленфильм» «Серебряные струны». Начало в 12, 19, 21 час. Исполнитель главной роли А. Галибин снимался в фильме «Трактор на Пятницкой» в роли Пашки Америки. Постановку фильма по собственному сценарию осуществил народный артист СССР Павел Кадочников.

7 апреля. Фильм — детям «Путешествие по реке с курцей». Начало в 15.30. Новый художественный французский фильм «Берег правый, берег левый». Начало в 12, 19, 21 час. Эта кинолента сочетает в себе несколько жанров: начинаясь как своего рода картина нравов, она постепенно превращается в историю любви, а в конце обретает черты кинодефектива.

8 апреля. Художественный фильм «Берег правый, берег левый». Начало в 12, 19 часов. Торжественная регистрация новобранцев. Начало в 17 часов. Дискоотека. Начало в 21 час.

О. СТАХАНОВА,
зав. массовым отделом ДК.

Редактор М. А. ФЕЙСТ.

НОВОСТИ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Клуб выходного дня

«Всей семьей — во Дворец» — так называется клуб выходного дня, начавший свою работу 27 марта. Руководит клубом совет, в состав которого входят заместитель председателя поссовета Т. А. Удинцева, инспектор ДДУ Н. В. Вознесенская, зав. массовым отделом ДК О. И. Стаханова, завучи школ поселка Л. П. Кашина, Л. И. Кошнева, И. И. Миронов, зав. детскими клубами О. Д. Юшкова, Л. В. Мельнищкая, Л. В. Филиппова, Е. К. Шилева.

В минувшее воскресенье клуб встретил своих первых гостей спектаклем сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (режиссер — постановщик Э. С. Волкова). Родители прослушали беседу «Парадоксы семейного воспитания», которую провела Г. А. Путинцева, методист детского комбината № 15. Пока мамы и мамы слушали лекцию, с самыми маленькими гостями в комнатах «Малышок» занимались воспитатели детских комбинатов № 50 Л. П. Ческидова и Л. Б. Филимонова, № 20 — Н. В. Погиба и Т. Н. Мурашкина. С ними ребята пели, водили хороводы, играли.

В танцевальном зале за детскими клубами О. Д. Юшкова и Л. В. Филиппова проводили с ребятами поздравительное состязание «Веселые конкурсы и развлечения». О тайнах вальса в зрительном зале рассказали старшеклассникам и всем желающим руководители

балетного танца ДК С. Г. Бабушок. После теоретической части были разучены простейшие элементы этого танца.

Все, кто был в этот день во Дворце, с удовольствием посмотрели выставку детского рисунка. Праздник завершился программой мультфильмов.

Клуб будет работать каждое третье воскресенье месяца. Ждем вас, дорогие рефтинские семьи, 17 апреля.

О. СТАХАНОВА.

Состоялись премьеры

В выходные дни во Дворце культуры состоялись премьеры сказки для детей «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» и пьесы Митровича «Ограбление в полночь».

Главные роли в сказке исполнили Л. Фидоренко, А. Н. Фокина, А. Бурмистров, О. Янушевская, А. Ба-

бушок, А. П. Фадеев. Самодельным артистам удалось главное — убедить и детей, и взрослых в том, что добро в жизни всегда сильнее зла, каким бы изворотливым и хитрым это зло не было.

Исполнители ролей в комедии «Ограбление в полночь» Ю. Макаров (Милан), И. Гаврилова (Илонка), Л. Маркова (Цыца), С. Скубий (Дюла), Н. Глинских (милиционер), настолько ярко передали характеры своих героев, что не замечалась сцена, а казалось — это все происходит на самом деле, и зрители стали новолыными свидетелями запутанной истории.

Е. ЧАЙКИНА,
художественный руководитель ДК.

На снимке: сцена из сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Фото Ю. КАДНИКОВА.

13 апреля в 19.30 в ДК состоится спектакль в Свердловского драмтеатра «Игра в фанты».

Приглашаем всех рефтинцев посмотреть этот спектакль.

