

Энергостройтель

Орган парткома, объединенного профкома, комитета ВЛКСМ и администрации управления строительства Рефтинской ГРЭС

Год издания 18-й
№ 40 (886)

ПЯТНИЦА, 12 октября 1984 года

Цена 1 коп.

до пуска птицефабрики
осталось
17
рабочих дней

• ВЕСТИ С ПУСКОВЫХ

Приложить максимум усилий

Завершается строительство Рефтинской птицефабрики. Работы на пусковом комплексе в основном закончены. В оставшиеся дни всем организациям и участникам, занятым на пусковых объектах, нужно приложить максимум усилий для успешной сдачи птицефабрики в эксплуатацию.

В настоящее время на пятом участке распределены пусковые объекты между бригадами. На третьем птичнике зоны бройлеров работает бригада И. М. Аймашева во главе с опытным строительным мастером Н. А. Волковой, на счету у которой несколько сдач подобных объектов. На шестом птичнике задействована бригада В. А. Авдюкова во главе с прорабом А. С. Хмельницким. Остекление и всю «сто-

ларку» делает бригада А. П. Литвинова. Бригады все опытные, бригадиры и ИТР знающие свое дело, и нам по силам выполнить все легкие задачи, поставленные перед коллективом. Большие объемы предстоит освоить и бригаде отделочников третьего участка Л. И. Ряжиной.

Много предстоит поработать и всем субподрядным организациям. Этим организациям вместе с ОДПС необходимо в срочном порядке решить все проблемные вопросы. Как видим, работы много, а времени на раздумье уже нет, и от серьезного отношения к пусковому комплексу абсолютно всех зависит успешный ввод птицефабрики в эксплуатацию.

В. МИЛОЧКИН,
начальник участка № 5.

• ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

Интересам трудящихся — должное внимание

5 октября на стройке проходила отчетно-выборная профсоюзная конференция. С докладом выступил председатель объединенного профкома Г. С. Клеметьев, он отчитался о работе профсоюзного комитета за три года. В обсуждении доклада приняли участие начальники строительных участков и работники субподрядных организаций.

Так, В. М. Кравцов сказал, что все работники автоколонны участвуют в соцсоревновании. 105 человек имеют лицевые счета экономии, на которых за 8 месяцев этого года записано 11445 рублей. План автоколонна выполнила на 99 процентов, работа в приведенных тонно-километрах составила 96 процентов. В настоящее время очень большое количество автомашин простаивает на ремонте. Причин много. Это недостаточная обеспеченность запчастями, и нехватка аккумуляторов, а самое главное — резины. Полностью без резины стоят три автомашин КамАЗ, а около 60 процентов из всего парка машин ездят на резине, у которой двойной пробег по сравнению с новым. Условия, в которых мы производим ремонт техники, оставляют желать лучшего. В боксах постоянно сквозняки и холода, в результате — большая заболеваемость рабочих. Вопрос по строительству гаража стоит на прежнем месте.

От участка Уралэнергостроймеханизации выступила председатель профсоюзного комитета М. И. Ефимова.

В этом году полностью удовлетворены запросы трудящихся участка по путевкам в пионерлагерь, на места в детские дошкольные учреждения. В течение года почти каждое

14 октября — День работников сельского хозяйства



Поздравляем весь славный коллектив Рефтинской птицефабрики с профессиональным праздником! Молодой коллектив птицеводов выполняет Продовольственную программу, обеспечивает дальнейший рост благосостояния трудящихся, поступательное движение советского народа по пути к коммунизму.

Накануне праздника профком птицефабрики подводит итоги социалистического соревнования, чествование победителей состоится на торжественном заседании во Дворце культуры.

Хорошо потрудилась в третьем квартале бригада № 7 Н. Е. Ведерникова бройлерного цеха Рефтинской птицефабрики. Сохранность птицы доведена до 96,1 процента вместо плановых 95.

Среднесуточный привес каждой птицы составил 22,3 грамма вместо 20 по плану.

Коллектив трудится по бригадному подряду, что позволило повысить ответственность каждого за выполнение работы, сплотило коллектива бройлерника.

На снимке: коллектива бригады № 7 Н. Е. ВЕДЕРНИКОВА.

Фото Ю. Кадникова.

сток квалифицированных специалистов.

Начальник участка № 4 С. А. Фейт сказал:

Коллектив наш очень сплоченный, трудолюбивый, насчитывают в своих рядах 130 человек профсоюза. С таким количеством по плечу любые задачи. План девяти месяцев пами выполнен на 110 процентов. Сданы 3 объекта, готовятся к сдаче еще два. Основной задачей цехового комитета и администрации участка является мобилизация коллектива на выполнение государственного плана, на развертывание и совершенствование социалистического соревнования всех подразделений участка, на укрепление трудовой дисциплины.

Большое внимание уделяется спортивно-массовым мероприятиям. Спортсмены нашего коллектива являются постоянными участниками соревнований, проводимых советом ДСО стройки. Народная дружина нашего участка является самой упогочлененной. Средний выход составляет 30 человек.

Хочется отметить очень активных спортсменов и дружинников, людей, которые живут не только своими интересами, но и душой болеют за интересы участка. Это Н. А. Фролова, Л. Н. Низамутдинова, В. И. Ковалева, С. А. Бахарев, Н. В. Онопин, М. Н. Русаков, Р. А. Ремезова, Л. Г. Смирнова, В. С. Сыров, Н. И. Малышев и многие, многие другие. Большое им спасибо. К тому же все они передовики производства.

Наш коллектив неоднократно выходил победителем социалистического соревнования среди коллектиvos управления. Бригады А. П. Шишаниной, Е. Г. Петрушиной, В. А. Захарова, Л. Н. Михальченко, Б. М. Бриткова назывались лучшими по стройке.

Почему бы профкому не поинтересоваться, чем работают наши рабочие, они уже стали притчей во язычие? Возьмите хотя бы нисточник. Они такого качества, что ни

40 ударных вахт

ЗА ПРОШЕДШУЮ НЕДЕЛЮ С 1 ПО 5 ОКТЯБРЯ ПО БЕДИТЕЛЕМ УДАРНОЙ ВАХТЫ ПАМЯТИ, ПОСВЯЩЕННОЙ СОРОКАЛЕТИЮ ПОБЕДЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, СТАЛА БРИГАДА ПЛОТНИКОВ-БЕТОНЩИКОВ УЧАСТКА № 5 И. М. АЙМАШЕВА.

ПЛАНОВОЕ ЗАДАНИЕ ЭТОТ КОЛЛЕКТИВ ВЫПОЛНИЛ НА 126 ПРОЦЕНТОВ ПРИ ВЫРАБОТКЕ 134 ПРОЦЕНТА КАЧЕСТВО РАБОТ ХОРОШЕЕ, НАРУШЕНИЙ ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ НЕТ.

Н. С. Верук, начальник стройки, начал с ответов на вопросы рабочих, которые в основном насытились спецодежды, орудий труда.

— Флажевых кистей, перчаток у нас на складе достаточно, но по их качеству ничего не могу сказать, так как мы не занимаемся их изготовлением, нам их поставляет трест. Такие нужные инструменты, как пила, молотки, топоры, стамески, кусачки, приобретаем. Спецодежда на складе есть всех размеров.

Успехи коллектива строителей видны налицо, но есть и недоработки. Все выступающие остаются на вопросе труда, дисциплины, так как велики потери на стройке из-за прогулов персонала. 22 человека-дня. Нельзя сказать, что мы не работаем с нарушителями трудовой дисциплины. Обсуждаем противоаварийную комиссию. Новому составу профкома необходимо обратить на это внимание.

Что мешает нам в работе? Производственное и оказалось что за 9 месяцев из-за прогулов потерю 22 человека-дня. Нельзя сказать, что мы не работаем с нарушителями трудовой дисциплины. Обсуждаем противоаварийную комиссию. Новому составу профкома необходимо обратить на это внимание.

Какие же задачи стоят перед коллективом в целом? До 7 ноября остается меньше месяца. Необходимо сосредоточить все внимание на объектах пускового комплекса. Сдать дом № 154, магазин «Овощи-фрукты» — это задача участков № 4, ЭУМ, УЭСТМ, и она коллективам по плечу. Должны мы сделать и задачи на будущее. От того, как подготовимся к зиме, зависит выполнение плана 1985 года.

В конференции принимала участие заведующая отделом производственно-массовой работы обкома профсоюза В. П. ТУЛЯКОВА. Она рассказала об основных направлениях в работе обкома, дала оценку деятельности профкома стройки и указала на то, что необходимо активизировать работу общественных организаций — ВОИР, НТО, ПДСП, о чем в докладе председателя объединенного профкома не было сказано.

Не прозвучало и четкой критики по организации социалистического соревнования. Профком в общем трудеется хорошо, но недостатки есть. Нужно усилить контроль за работой профкомитетов на участках.

Работа объединенного профкома стройки за отчетный период была признана удовлетворительной.

Очень много мы говорим о занятости наших детей в свободное от уроков время. Это очень важно, только школе не под силу всестороннее развитие детей. Кружки и секции во Дворце культуры, музыкальная школа, ЮЮТ, клубы по месту жительства — вот возможностях нашего поселка. Задача совершенствования, улучшения внешкольной работы тоже наша. Сколько раз об этом говорилось — не сосчитать. Все сводилось к двум направлениям: материальная база и координация руководства всей внешкольной воспитательной работой из единого центра. Рано говорить о решении первой задачи, ничего сказать о второй.

По-прежнему, директор ЮЮТ В. П. Серегин сам возит фанеру из поселка Черемша: иначе нечем будет заниматься ребятам-моделистам, — разыскивает детали, узлы, провода. Этим занимаются и руководители кружков. Так, руководитель крупного судомоделирования Е. Д. Чудиновский отлично работает со своими ребятами, нацеливает их на областные соревнования, но так мешают теснота, неудобства, нехватка. Тоже такой, казалось бы, простой вопрос, как устройство головок для хранения готовых моделей, решить нельзя, так как мастер В. С. Половинский (РСЦ) выполнить заявку отказывается. Хорошо трудится руководители кружков Е. В. Кащеев, С. Ф. Баженов, А. И. Устяццев, но нерешенных проблем у всех много.

Работе с подростками — должное внимание

На очередной сессии поселкового Совета народных депутатов, состоявшейся 9 октября, обсуждался вопрос об усилении совместной работы школы, семьи и общественности по коммунистическому воспитанию и предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних. Сегодня мы публикуем некоторые выступления депутатов.

Нужен единый центр

О хорошей постановке работы наших кружков говорилось на городской сессии, назывались имена педагогов-организаторов З. В. Филипповой и О. Д. Юшковой. А сколько трудностей в работе у них? И подбор руководителей кружков, оформление помещений, материала для творческой работы детей! Чем больше будет руководителей кружков, тем интереснее жизнь в клубе, больше занятость, мечты желания искать приключений на улице или подвале.

На областном пленуме обкома партии первый секретарь Б. Е. Ельцин говорил о практике, лучшей в области, Балтынского культурно-спортивного комплекса. На его базе создано 20 кружков, ни у детей, ни у взрослых нет проблем, нудистов. Все школьники посещают кружки, секции, в поселке нет правонарушений. Вся внешкольная воспитательная работа координируется методистом комплекса. Есть и еще один, более близкий пример, в г. Абесте при Дворце пионеров создан единый центр по координации работы по месту жительства под руководством методиста Тимофеевой.

Иметь такого методиста куль-

турного комплекса, обязанности которого вышли бы за рамки ДК, не помешало бы и нам. Руководителям клубов, кружков, секций от такой постановки бы была бы польза: наладилась бы связь со школой и контакты с ИДН, ЖКО, ГРЭС.

Взять хотя бы такой вопрос, как использование двух профессий от квартплаты. За 1983 год они реализованы на 65 процентов, иначе дело еще хуже: это при недостаточной материальной базе. Если бы этим занимался один человек, а не ходил и выращивал каждый заведующий клубом, результаты были бы лучше.

В основных направлениях реформы школы записано: важно охватить всех учащихся массовыми формами воспитательной работы во внеучебное время. Это руководство и действие и для нас: увеличить количество кружков, секций, клубов, выделить руководителей общественников, организовать централизованное руководство всей внешкольной работой — таковы первостепенные задачи.

Б. МАЛАХОВА, депутат.

Искусство как средство воспитания

Проблема воспитания человека — одна из самых трудных задач, которые стоят сейчас перед нами. Она уступает по значимости только проблеме мира на Земле. Мне по роду своей профессии ближе вопросы культуры и эстетического образования школьников. Этот раздел работы с детьми очень четко определен в реформе школы. Идеи реформы жизни заставляют развивать в детях творческие начала, воспитывать в них чувство прекрасного и понимания искусства.

17 лет назад, когда еще шло строительство ГРЭС, открыли для детей музыкальную школу в старом клубе: работали кружки. Прошло много лет, изменились условия жизни и труда, изменились и дети. Они стали свободней, раскованней, смелей, но как-то стали пропадать такие важные для человека качества, как настойчивость, целеустремленность. Быть может, наша формула «ребенок должен все попробовать и выбрать для себя» тагубна? Как правило, дети искали все и везде хотят, но если записались в кружки, сходили несколько раз и устали. И вот здесь зоркое око педагога должно увидеть и почувствовать ребенка, помочь ему разобраться в заманчивых и трудных детских планах.

Готовясь к сессии, язнакомилась с работой детского сектора ДК. Судя по журналу учета, с детьми проводится очень большая работа, 3—4 тысячи ребят в месяц занимаются во Дворце. Но это эти ребята, каковы их склонности и интересы, к чему стремятся эти большие массы детей? И как объяснить тот факт, что 27 сентября этого года на кинолектории «Подросток и занятия» было 348 ребят (так было отмечено в книге учета), а ответственная за проведение тов. Узянова об этом не знает? Кому нужны эти колоссальные отчетные цифры занятости детей? Когда же

мы займемся по-настоящему индивидуальностью, проникнем в душу ребенка и поможем встать на верную дорогу? Как мне кажется, у нас такая работа проводится успешней в детских клубах и немногочисленных спортивных секциях. Нельзя не отметить здесь директора школы № 17 Ю. И. Семенова. Он сам с учениками занимается и всех «трудных» ребят рядом с собой держит. В детском же секторе в погоне за планами и отчетами забывается главное — воспитание личности каждого ребенка. В кружках и студиях Дворца занято 640 детей. Почти все кружки платные. Крепнет бюджет ДК, но закрываются двери для детей, чьи родители не могут платить за духовное развитие ребенка.

Почему-то считается, что развитие ребенка, его стремление к живописи, музыке, танцам — дело второстепенное. В школе плохо учится, пусть сидит после уроков дома и учит. А ведь ребенок, оставляя музыкальную школу, не становится лучше ни в успеваемости, ни в духовном развитии.

Искусство — сильное средство воспитания. Пока не используется оно в полной степени в наших общеобразовательных школах. Уроки музыки и рисования еще не стали такими же важными и нужными, как математика, русский и другие предметы. Отношение к этим урокам у детей очень несердечное. И я думаю, что это не случайно. Ведь начиная с первых классов, воспитывается ребенок. И если урок музыки заменят математикой или другим предметом, то сразу становится ясно — математику нужно знать, а музыку — не обязательно. Уроки музыки и изобразительного искусства не входят в процент успеваемости.

ОСЕННИЙ КРОСС

В последнюю субботу сентября состоялся осенний легкоатлетический кросс цехов Рефтинской ГРЭС в зачет летней спартакиады. В соревновании приняли участие 132 спортсмена из двенадцати команд. Мужчины старше 40 лет соревновались на дистанции 800 метров, а до 40 лет — 1000 метров. Женщины моложе 34 лет вели борьбу на дистанции 500 метров, старше 34 — 300 метров. Участники кросса были разделены на три подгруппы.

Первое место по первой подгруппе на дистанции 1000 метров занял В. Власов (ЦТАИ). По второй подгруппе победителем стал М. Вострецов (химцех). Лидером на дистанции 800 метров стал С. Зайцев (КТЦ-2).

У женщин 500 метров по первой подгруппе быстрее всех пробежала О. Гамаюнова (ЦТАИ). По второй подгруппе победила Т. Гусева (химцех), по третьей подгруппе лидировала Э. Фаяннова (детский комбинат № 10).

Победительницей на дистанции 300 метров (первая подгруппа) стала представительница ОРУ Н. Обухова. Во второй подгруппе победила Л. Губина (ЖКО).

Первое место в командном зачете по первой группе — у спортсменов ЦТАИ, второе — ТТЦ, третье — у электроцеха. По второй подгруппе победила команда химцев, второе место — у спортсменов РСЦ, третье — у ЖКО. В третьей группе победу одержала команда цеха наладки, второе — спортсмены детского комбината № 10, третье место — у команды детского комбината № 50.

В. МАМОНОВ, инструктор физкультуры.



ПОДПИСКА — 85

Шестой год оформляет подписку коллектива участка № 4 на периодические издания общественный распространитель Нина Аркадьевна Фролова. Она проводит большую разъяснительную работу среди строителей, если нужно — посоветует, что выписать. Большим спросом пользуются среди строителей такие газеты, как «Социалистическая индустрия», «Труд», «Известия», «Комсомольская правда». Больше десяти изданий выписываются плотником А. Н. Забагрин, штукатуром-маляром М. Н. Недорезова, машинистом трубоукладчика В. Ф. Пилющенко.

На снимке: общественный распространитель Н. А. ФРОЛОВА.

Фото Ю. Кадникова.

ЮБИЛЕЮ ПОБЕДЫ

6 октября во Дворце культуры состоялся традиционный смотр художественной самодеятельности коллективов служб и цехов бройлерной фабрики, приуроченный к профессиональному празднику — Дню работников сельского хозяйства. Смотр проходил под девизом «Подвиг, вошедший в век» и был посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Характерной особенностью его была массовость. К примеру, в программе, подготовленной коллективом детского комбината № 57, было задействовано 72 процента всех работающих. Все номера были исполнены на высоком художественном уровне. И награды коллективу стало присуждение первого места во второй подгруппе.

Зрителям очень понравилось выступление самодельных артистов цеха племенной разродуницы № 1. Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композиции, представленной артистами цеха племенной разродуницы № 1.

Очень большую работу провела культурно-массовая комиссия цеха, возглавляемая Л. П. Картазаевой, старшим ветврачом цеха. Впервые коллектив стал лучшим в художественной самодеятельности, отеснев на второе место коллектива бройлерного цеха, победителя двух предыдущих смотров.

Ююри отметил идеальную напряженность, законченность и ритмичность музыкально-литературной композ