

Муниципальное автономное учреждение культуры  
«Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина»

*Седьмые*

# **Каменские чтения**

Сборник материалов  
историко-краеведческой конференции

Каменск-Уральский  
2021

ББК 26.89 (235.55)

К18

### К18 **Каменские чтения**

Сборник материалов историко-краеведческой конференции, 5 декабря 2020 г.

/ Муниципальное автономное учреждение культуры «Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина». — Каменск-Уральский, 2021. — 190 с.: ил.

Сборник содержит материалы историко-краеведческой конференции, которая состоялась 5 декабря 2020 г. В сборник включены не только доклады выступавших на конференции, но и других авторов, известных краеведов, историков, преподавателей ВУЗов и общеобразовательных школ, энтузиастов и исследователей родного края.

Сборник рассчитан на школьников и учителей, студентов и преподавателей и всех тех, кто не равнодушен к истории своей семьи, предприятия или учреждения, истории города и всей страны.

Текст представлен в авторском варианте.

Краеведческий музей выражает благодарность **Геннадию Николаевичу Виноградову**, директору ООО «Управляющая компания «Теплокомплекс», за помощь в издании сборника.

© Авторы, указанные в содержании — текст, фото 2020

© Каменск-Уральский краеведческий музей им. И.Я. Стяжкина, 2021

## Содержание:

<b>Г. П. Аввакумова</b>	
Применить «пятикратку». Коллективизация в судьбах моих родных.....	6
<b>А. В. Автаев</b>	
Генеалогическая работа с отделами ЗАГС.....	11
<b>Д. М. Анчугов</b>	
Первый генплан Каменска .....	15
Изучение метрических книг на примере сел Верхняя Теча и Никитинского Катайского района Курганской области .....	21
<b>Л. А. Бекленищев, М. В. Бекленищева</b>	
Развитие физкультуры и спорта в Каменске-Уральском в 1960-1970-е гг. ....	23
<b>М. В. Бекленищева</b>	
Каменск-Уральский в системе международного сотрудничества в 1950-1980-е гг. ....	27
<b>Т. А. Белоусова</b>	
Учителя – фронтовики: уроки мужества и славы.....	34
<b>Е. А. Вагина</b>	
Штрихи к портрету. Сергей Васильевич Вагин. ....	40
<b>В. А. Гусев</b>	
Скальные обнажения на реках Багаряк и Синара. ....	43
<b>Е. С. Гусева, Н. А. Пуголовкина</b>	
История газеты «Металлург» Каменск-Уральского металлургического завода (первое десятилетие). ....	46
<b>Н. М. Дёмина</b>	
Страницы истории советского кино: Римма Шорохова .....	50
<b>Л. В. Зенкова</b>	
Строительные объекты на берегах Исети в черте города до 1917 года и после. ....	54
<b>Н. И. Ильенко</b>	
Камень в городском ландшафте Каменска-Уральского. ....	59
<b>Н. А. Кацан</b>	
Героев чтить, не забывать! .....	63

**С. А. Корвякова**

Покровская картонная фабрика технических картонов «Свободный труд». Страницы истории: 1937-1945 гг. ....	66
Музей природы ЦДО.....	69

**В. Ю. Ламзина**

Каменных дел мастер.....	74
--------------------------	----

**Т. Н. Липина**

Дело о «поправке иконостаса».....	78
-----------------------------------	----

**А. П. Лысков**

Эвакуация детских домов в Каменский район.....	82
--	----

**З. А. Падышева**

Наше путешествие по Камышинке – 2020.....	86
Из истории совхозов Каменского района.....	89

**Н. Н. Пермякова**

Кундуз... Пойду по памяти пройдуся. (Служба директора МБУК «ЦБС» Людмилы Николаевны Агаповой в Афганистане).....	93
--	----

**Е. Е. Пермякова, Л. А. Сарабанская**

Отражение работы стенных газет завода № 268 на страницах заводской газеты «Ленинское знамя» .....	97
---	----

**Н. Н. Пермякова, М. Ю. Серяк**

Газета «Каменский рабочий» в годы Великой Отечественной войны. ....	103
---	-----

**Н. А. Пуголовкина, Л. А. Сарабанская**

Новогодние городки Каменск-Уральского металлургического завода: от расцвета до.....	109
---	-----

**Л. А. Сарабанская**

Поселок им. Чкалова в 1942 г. (по материалам Государственного архива Свердловской обл.) .....	113
---	-----

**Т. В. Судакова**

Борьба с эпидемиями в Каменске-Уральском в советский период. ....	117
---	-----

**Ю. М. Сухарев**

Колчеданские Удинцевы.....	125
----------------------------	-----

**Е. В. Тепикин**

История открытия мемориальной доски поэту М. А. Минину .....	136
--	-----

---

**Е. С. Чукавина**

Ефим Павлович Славский. .... 139

**А. А. Юровский**

Догорает свеча, догорает, а другого светильника нет..... 142

**В. В. Ярославцева**

Имя на памятнике. Комаров Георгий Михайлович (1902-1942)..... 149

## Применить «пятикратку». Коллективизация в судьбах моих родных

Я не удивлюсь, что словосочетание «применить пятикратку» известно сейчас немногим. В годы коллективизации это был термин о наказании. Если единоличники не рассчитались за земельный налог, налог за мясо, за молоко, зерно, культвзнос в однократном размере, так как было нечем заплатить, им на Президиуме Сельского совета решали «применить пятикратку».

Это история о моих родственниках проживающих в годы коллективизации в деревнях Таушканова, ныне не существующей и Черемхово, относящейся к Каменскому району в современное время.

По просьбе родственницы Александры Петровны Перминовой (Таушкановой) я начала искать сведения о раскулачивании её отца Петра Петровича Таушканова. Он двоюродный брат моей бабушки Вассы Степановны Зыряновой (Таушкановой). Пётр родился 8 июня 1901 г. в деревне Таушкановой. При его рождении д. Таушканова относилась к Зырянской волости Камышловского уезда Екатеринбургской губернии. В дальнейшем по понятным причинам деревня меняла свою принадлежность к тому или иному территориальному образованию. Он пропал без вести в декабре 1943 г в боях под Севастополем во время Великой Отечественной войны, и дочь Александра его почти не помнила. Она родилась перед войной в 1939 году. По рассказам мамы она знала, что их семью раскулачили, но в каком году она точно не запомнила. Мама Елизавета Степановна Таушканова (Пермякова) рассказывала ей, что их семью после раскулачивания выслали в поселок Бодайбо Иркутской области. Посадили в телеги, разрешили взять только то, что вошло в них, сверху посадили детей. На тот период у них было четверо детей. Привезли на железнодорожную станцию

в г. Камышлове, посадили в теплушки, ехали они очень долго. Дорогой на еду пришлось менять немногие вещи захваченные с собой. В Бодайбо Пётр Петрович работал в забое шахтёром, а Елизавета Степановна работала на подъемнике. Александре Петровне хотелось найти достоверные факты этого события.

Я обратилась в филиал государственного казённого учреждения Свердловской области «Государственный архив Свердловской области» в г. Каменске – Уральском» куда были переданы документы, протоколы собраний Исполнительных комитетов Сельских советов и собраний сельскохозяйственных артелей, хозяйственные карточки, которые раньше хранились в Екатеринбурге в Государственном архиве Свердловской области. В архиве мне представили документы из фонда № 148 по деревне Таушкановой.

Просмотрела Протоколы президиумов Исполнительного комитета Таушкановского Совета Каменского района Челябинской области за 1931 – 1935гг. Протоколы президиумов Исполнительного комитета Таушкановского сельсовета Катайского района Челябинской области за 1935 - 1942гг. Протоколы президиумов Исполнительного комитета Таушкановского сельсовета Каменского района Свердловской области за 1942 -1949гг. Протоколы велись на каждом собрании, сначала шла повестка заседания, а затем по пунктам решения по всем вопросам. Почерки у всех были разные, и читать было очень сложно. Решались вопросы о ведении сельского хозяйства, о севе, прополке, о семенах, о содержании скота. Также рассматривались вопросы о детском саде и яслях, о питании в школе, вопросы о дровах. Много разговоров про агитацию, освещение разного рода постановлений,

указов, статей в газетах. Основательно ставился вопрос о ликвидации неграмотности. Строго относились к пьющим колхозникам вплоть до исключения из колхоза. Много дел разбиралось по просьбам сельчан о восстановлении в избирательных правах, выдаче справки середняка. Почти на каждом Пленуме много решений по штрафам тем, кто не выполнил налогов по мясу, молоку, культвзносу и прочему. Штрафы, применялись чаще всего в пятикратном размере так, и писалось «применить пятикратку», и заплатить нужно было за сутки, иначе изымали коров, или мясо, разное имущество. Особенно это касалось единоличников. Привлекали к сельскому суду, посылались дела и в прокуратуру, в районный суд. Отнимали имущество нещадно.

Конкретно о том, что отец Александры Петровны был репрессирован и раскулачен я не нашла, но узнала что жила её семья зажиточно. И их просто планомерно выживали из деревни, облагая непомерными налогами. Пётр Петрович, как и его отец, Пётр Никифорович и дядя Андрей Никифорович вместе со своим сыном Никонором Андреевичем Таушкановы не вступали в колхоз и были единоличниками. У них на тот момент были крепкие хозяйства, и они занимались разными промыслами и продавали излишки сельскохозяйственной продукции.

В похозяйственной книге за 1931 г. записано, что Пётр Петрович проживает с женой – единоличник. (1)

В протоколе № 35 от 21.09.1931 г. указано, что Андрей Никифорович был исключён из колхоза «Новый Быт», так как занимался пимокатством (изготавливал валенки) и продавал пимы (валенки). (2)

1933 г. «Похозяйственная книга единоличников Таушкановского сельсовета» содержит следующую информацию о Таушкановых:

Андрей Никифорович карта, № 14, дом оценён в 1105 рублей, есть надворные постройки, имеются доходы от продажи сельскохозяйственной продукции, и промыслов не связанных с обработкой земли. 35 % от всех доходов он должен сдать в виде налогов государству.

Никонор Андреевич, карта 1155, проживает с женой, двумя сыновьями и двумя дочерьми, дом стоимостью 299 руб., должен посеять 3-48 га.

Пётр Петрович, карта 7849, дом оценивается в 1000 рублей с учётом износа, имеются надворные постройки, различный скот, птица, но не очень много. Расписаны подробно все земли под посевы и под картофель и прочие овощи. Он также как и дядя занимался пимокатством, указан утвержденный доход – 450 руб., указан утвержденный доход в сумме 310 руб. от продажи сельскохозяйственной продукции, 30 % нужно было отдать в счёт налогов. И никого не интересовало, сможет ли он продать изготовленных валенок, сельскохозяйственных товаров на эти суммы, налог всё равно нужно было отдать. Вот и работали с раннего утра до поздней ночи. И всё равно его семья жила хорошо в материальном плане.(3)

Пётр Никифорович карта № 136 проживает с женой Евдокией Ивановной, женатым сыном и снохой – единоличник. Дом его оценивается с учётом износа в 895 рублей, в хозяйстве есть коровы, телята, поросята. Указано, что он торговал сельскохозяйственной продукцией. (3)

В 1935 г. по похозяйственной карточке 135 у Петра Петровича жена, три сына и дочь. Дом оценивается в 1100 рублей с учётом износа. В хозяйстве имеются мерин, телёнок, корова, 2 свиноматки и 14 поросят. И что тут сдавать государству, если нужно было прокормить шесть человек. Сеял рожь, пшеницу, овёс, ячмень, гречиху. Выставлялся твёрдый план 400 соток, а он засеял 396.(4)

В протоколе президиума сельского совета № 5 без даты указывается задолженность по сдаче мяса на сумму 1683 руб. 85 коп. у Петра Петровича. К нему применили «пятикратку». В эти годы это были не подъёмная сумма. Сам он вместе с семьёй в деревне не значится. Дом со всеми постройками стоил 1100 рублей, а только за мясopоставки нужно было отдать 1683 руб. 85 коп. и сдать мясо в положенном размере. Оплата прочих налогов не отменялась. (5)

Егор с женой и сыном проживал с отцом Петром Никифоровичем. Они вписаны в учётную книгу, а затем вычеркнуты и подписано, что работают на золоте. Скорее всего, они уехали сами от не выносимых поборов. (6)

В этом же году в протоколе № 10 от 7 мая 1936 г. рассматривалось дело П. Н. Таушканова – он отказался поставлять зерно за первый квартал 1936 г, государству мотивируя тем, что самим будет нечем сеять. Его предупредили, что если он не сдаст зерно до 10 мая 1936 г, отдадут под суд. Очевидно, внёс, в протоколе заседания № 11 от 16 мая 1936 г. о его наказании не упоминается.

В протоколе № 25 от 1 сентября 1936 г. указано, что Петр Никифорович по плану должен сдать 2,63 ц. зерна, а сдано 0,60. За невыполнение в указанные сроки августа установленного плана хлебопоставок применить штраф в пятикратном размере по рыночной стоимости 120 рублей за центнер. Итого на сумму 1218 рублей и произвести бесспорное изъятие хлеба. Это, получается, заплати штраф и отдай урожай. (5)

Денег таких у него не было и поэтому постановлением президиума Сельского совета № 26 от 06.09.1936 забирают амбар крытый соломой – 10 рублей, конюшню крытую соломой – 5 рублей, подворный пристрой – 10 рублей, корову – 300 рублей и быка 7 месяцев – 30 рублей всего на сумму 348 рублей. Должен он был, как я писала ранее 1218 рублей, и дом оценивают уже в 675 рублей. Уже в своём дворе ты не хозяин. (5).

В 1936г. по похозяйственной карточке № 174 Андрей Никифорович 62 г. проживает с женой Дарьей 55 лет, сын Василий 14 лет и дочерьми: Настасья — 16, Варвара — 10, Катерина — 8. Дом его оценивается с учётом износа в 525 рублей. В хозяйстве коровы, лошади ягнята. Как я писала в 1931 г. его дом оценивался 1105 рублей. Значит и до этого случая, у него уже какое-то имущество отбирали.

Ему, как и брату за неполную сдачу зерна приносят штраф в размере 132 рубля и бесспорное изъятие зерна. У него также в счёт штрафа забирают амбар, конюшню, подворные постройки крытые соломой на сумму 25 руб., телегу на железном ходу — 5руб., теленок — 15 руб., свинья — 10 руб., шерсть два кило — 8 руб. Итого на сумму 72 рубля. И в конце такая резолюция: изъять скот и имущество в трёхдневный срок.

Вот об этом случае с её дядями и рассказывала нам бабушка Васса Степановна Зырянова. Но открыто говорить, об этом было нельзя, да и мы дети и не поняли значительности этих событий для семей родственников. Родителей мужа Вассы Степановны Александра Григорьевича Григория Федотовича Зырянова также подвергли изъятию имущества и высылке. Александра Григорьевича предупредили, что ночью придут за ними, и они успели сбежать из деревни, прихватив с собой жалкие пожитки, оставив основное имущество на разграбление, тем, кто не хотел работать, а только пользоваться трудами других.

Ещё раз, просмотрев протоколы Президиумов заседаний сельсовета, нашла в № 28 от 23.09.1936 г. ещё раз пишется про единоличников, которые не сдали хлеб. «Все единоличные хозяйства в кол-ве 13 с которых причитается сдать хлеб злостно не сдают, объединились в строительную артель, перешли работать на золото, где сделали заговор против хлебосдачи гос-ву. Не один человек не выполнил свое обязательство перед гос-вом. Этот заговор возглавили: 1. Курицын П. А., 2. Пшеницын Г. А., Курицын Н. П., Суворков Василий Игнатьевич — привлечь к уголовной ответственности ст. 61 часть вторая». Сохранена орфография протокола. Наших родственников в числе главных заговорщиков нет. Дальше в протоколе № 30 от ноября 1936 г. все перечисленные четыре человека свой долг вернули.

В документах после 1936 г. нет больше и записей о Петре Никифоровиче Таушканове как и о его сыновьях. Известно только, то, что большой пятистенный дом Петра Петровича за неплаченные налоги раскатали и перевезли в соседнюю деревню Крайчикову и устроили в нём сельсовет. Скорее всего, Пётр Петрович также сначала входил в артель по добыче золота, семья продолжала проживать в деревне, а затем, когда большую часть имущества и в том числе дом забрали, тогда он с семьёй и уехали в Бодайбо.

В похозяйственной книге за 1937 г. написано, что Анастасия — дочь Андрея Никифоровича работает на УАЗе. (6)

Про Андрея Никифоровича упоминается в протоколе № 9 от 2 июня 1938 г., что им с сыном не разрешено разделить хозяйство. Мотивируя тем, что Василию всего 16 лет, а делается это только для ухода от налогов. (7)

В 1949 г в колхозной шнуровой книге об Андрее Никифоровиче по какой причине не написано, ему было семьдесят пять лет. Его земельный участок был зачислен в приусадебный фонд и никому из детей не достался.(8)

Петр Петрович с Егором Петровичем уехали и долго не посылали никаких вестей, родственники думали, что они где - то пропали. С его дочерью Александрой Петровной мы познакомились на конференции родоведов в п. Рефтинский в 2016 году, где она проживала.

В «Похозяйственных книгах членов колхоза «Трактор» за 1936 г. есть более обеспеченные хозяева, чем наши родственники. Мне показалось интересным следующее, это конечно не рядовые колхозники. А те, кто на командных должностях: бригадиры, члены исполнительного комитета. (9)

Как и повсеместно, на тот момент семьи разделились: некоторые племянники Вассы Степановны вступили в колхоз и успешно там работали.(9)

Просмотрев документы по деревне Таушкановой, я подумала, что такая практика с применением штрафов в пятикратном размере была только в ней. Но нет, и в протоколах собраний Черемховского сельского совета применяется такая же мера наказания.

По семейным рассказам родственников Виталия Вениаминовича Аввакумова его прадеда Ефима Корниловича Фёдорова из села Черемхово судили за то, что не сдал вовремя зерно. И он, чтобы избежать репрессий уехал в Свердловск, чтобы затеряться в большом городе. Вторая семейная тайна, что самому младшему сыну Ивану Ефимовичу Фёдорову по настоянию семьи пришлось публично отказаться от родителей, как принадлежавших к кулацкому сословию, для того, чтобы пробиться в жизни и помогать родственникам.

В действительности это были не легенды.

Изучив протоколы собраний Черемховского сельского совета с 1931 по 1938 года. Это

171 фонд опись 1 в ней 18 дел, написанных неразборчивыми почерками.

В протоколе № 20 от 29 апреля 1931 г на стр. 20 читаем: « Слушали: о не выполнении брони семян кулацким хозяйством Фёдорова Ефима Корниловича за не сдачу брони семян в количестве 59 пудов постановили подвергнуть судебной ответственности по статье 61 и просить народный суд судить таких в показательном порядке». Что решил суд я не знаю. Дальше Ефим Корнилович выступал на пленуме сельского Совета: «ко мне приходило несколько комиссий, и описывали разное имущество». Решили поставить на рассмотрение об упорядочении описи имущества, только определёнными лицами. Очевидно, на этот раз постановили отобрать часть имущества в счет уплаты штрафа. В протоколе № 4 без даты, стр. 85 в 1931 г. кулацким было признано хозяйство его брата Семёна Корниловича Фёдорова. Ему было установлено твёрдое задание: культналог 150 рублей, земельный налог 50 руб, сдать корову и овцу (протокол № 5 без даты, стр. 89 об). (9) Следующая запись: «за невыполнение весенней посевной компании гражданам Черемховского с/совета применить пятикратку. Семёну Корниловичу — 448 руб. (и ещё несколькими человекам) и просят президиум утвердить эти суммы. (пр. № 18 от 19.05.1932 г. стр.108.об). (10)

В протоколе № 33 от 11 сентября 1935 г. На заседании президиума Черемховского с/совета рассматривалось одиннадцать дел с просьбами выдать справки середняка и восстановление в избирательных правах. Только три человека получили положительный ответ. Также слушали заявление Ивана Ефимовича Фёдорова «о восстановлении середняка». Постановление № 7 «в прозбе отказать отец его облагался в 1930 году с/хоз налогом в индивидуальном порядке, были с/хоз. машины молотилка жатка связ с родителями не порвал». И поверх этой записи стоит 21/II 36 и две подписи. Это дата публикации в газете об отказе от родителей кулаков. И оказалось это не просто семейные истории, а подтверждённые факты. Иван уехал на север, окончил институт и всегда с любовью и заботой относился к своим родственникам. (11)

Ефим Корнилович не эксплуатировал чужой труд, у него было своих девять детей и трое приемных. Из них шестеро парней. Всё своё крестьянское хозяйство обслуживали сами, работали не покладая рук, и это поставили им в вину. Так и выжили их из села, оставив их без всякого имущества. Проживали они в Свердловске, где Ефим Корнилович работал дворником. Дети не озлобились на советскую власть: четыре родных сына и приемный сын воевали в годы Великой Отечественной войне. Трое из них погибли, защищая Родину: Дмитрий, Николай и приемный сын Василий, двое вернулись с боевыми наградами. Иван Ефимович начал воевать на Кавказских перевалах, следующее место службы Иран, Узбекистан закончил войну в Харькове. Он награждён многими медалями. Он прожил до 88 лет. Сам Ефим Корнилович получил медаль « За доблестный труд в Великой Отечественной Войне 1941 – 1945 гг.». Также он отчислял свои деньги на оборону страны.

Третий из братьев Степан Корнилович Фёдоров вступил в колхоз «Пламя Социализма»

в 1930 г. и доблестно в нём трудился пасечником. Пасека Черемховский колхоза «Пламя социализма» его стараниями была самой передовой в районе. Только в 1942 г. было отправлено советским войнам девяносто килограмм мёда. Решением Исполкома Свердловского Облсовета от 6 января 1945 года он был награждён «Почётной грамотой».(12) Сам же он в своих воспоминаниях пишет: «План перевыполнял, получал дополнительно за перевыполнение мёдом и продавал на заём. Давал на оборону ещё по десять – двенадцать тысяч рублей, помогал собирать деньги на самолёт. Братья так по-разному восприняли коллективизацию, но остались верны родственным связям.

Сопоставив судьбы родных моих и родных мужа, пришла к выводу: руководству сельсоветов было выгодно не репрессировать, не объявить их кулаками, просто за всякие штрафы отобрать имущество. И когда началось движение по восстановлению в правах, им нечего было предъявить. Документов, ни каких, не дали.

### Используемые источники:

1. Фонд Р – 148. ОП.1 Д.1 « Похозяйственная карты единоличников за 1931 г.»
2. Фонд Р – 148. ОП.1. Д. 335 «Протоколы по колхозу «Новый Быт»
3. Фонд Р – 148. ОП.1. Д.2. «Похозяйственные карты единоличников за 1933 г.»
4. Фонд Р – 148. ОП.1. Д. 10,11,12 « Похозяйственные карты единоличников за 1935 г.»
5. Фонд Р – 148. ОП.1.Д. 14. «Протоколы с/совета» 1936 г.
6. Фонд Р – 148. ОП.Д.17 «Похозяйственная книга единоличников за 1937 г.»
7. Фонд Р – 148.ОП.1.Д.15. «Протоколы с/совета» 1938 г
8. Фонд 2303.ОП.1.Д.480 «Колхозная земельная шнуровая книга» 1939-1949 гг.
9. Фонд Р – 148.ОП.1.Д. 20. «Похозяйственная книга членов колхоза «Трактор» тома с. 1-4 за 1936 г.
10. Фонд Р – 81.ОП.1. Д.4. «Протоколы с/совета»
11. Фонд Р – 81.ОП.1.Д.7. «Протоколы с/совета»
12. «Каменск – Уральский в Великой Отечественной войне» ОАО «Каменск –Уральская типография» МАУК «СКЦ» Каменск – Уральский 2015.

## Генеалогическая работа с отделами ЗАГС

В процессе своих исследований генеалог рано или поздно сталкивается с необходимостью обращения в ЗАГС. Правильнее сказать: «в отдел ЗАГС» (или ОЗАГС), ибо само по себе это сокращение означает – запись актов гражданского состояния.

Каждый родовед знает, что документы примерно до 1920 г. о рождении, браке и смерти в основном находятся в государственных архивах региональных центров. А где же хранятся документы после 1920 г.? Эти документы имеются в районных отделах ЗАГС или областных (краевых и проч.) Управлениях ЗАГС. Это один из немногих более-менее доступных источников советского времени по генеалогии.

В 1920 -1940 гг. книги ЗАГС велись различным образом. Менялись пункты, которые были обязательными к заполнению. В повторных свидетельствах о рождении в зависимости от сведений в актовой записи могут не указать место рождения и отчество.

За период Великой Отечественной войны были уничтожены и утеряны документы многих граждан, поэтому после 1945 года многие обращались с заявлениями о восстановлении и повторной выдаче, о чем могут быть записи в книгах ЗАГС по месту события. Нюанс в том, что если неизвестна точная дата обращения вашего родственника за справкой (если она вообще была), то придется запрашивать поиск за значительный период.

Органы ЗАГС работают на территории каждого региона нашей страны (при Правительстве каждого субъекта есть управление или комитет по делам ЗАГС), а территориальные подразделения есть почти в каждом муниципальном образовании при администрации.

Генеалогическая работа с отделами ЗАГС – один из этапов генеалогического исследования.

Но необходимо понимать, что ОЗАГС – не архив и никто вас не пустит к самим документам. И не будет, как в архиве, искать долго рождение бабушки. Поэтому надо точно знать ФИО, дату и место события (рождения, брака, смерти) искомого человека, чтобы сделать запрос.

Обращение в органы ЗАГС – регламентированная процедура, т.е. существует установленный порядок, избежать который невозможно! Но благодаря Интернету обратиться в ЗАГС можно не только с помощью обычной почты или непосредственно на месте, но и направив электронный запрос. Большинство функций ЗАГСов сейчас доступно также через портал «Госуслуги».

Отделы ЗАГС – один из специализированных органов государственной власти, осуществляющие регистрацию, сбор и обработку актов гражданского состояния, к которым относятся:

- рождение
- заключение брака
- расторжение брака
- усыновление
- установление отцовства
- перемена имени
- смерть (1).

Таким образом, при обращении в отделы ЗАГС можно получить информацию об этих событиях.

Указанная информация будет представлять собой сведения об основаниях произведенной записи (сведения о документах, свидетельствах, их номерах и датах, месте их составления, к примеру, свидетельствах о рождении, смерти, заключении брака), персональные данные самого гражданина, в отношении которого произведена запись, и его прямых родственников (фамилии, имена, место жительства, возраст, гражданство, например, данные родителей, супругов, усыновителей, детей и т.д.).

Одним из способов получения интересующей нас информации является запрос на предоставление дубликата, копии, выписки в виде справки о событии из свидетельств актов гражданского состояния, так как, к примеру, свидетельство о браке – официальный документ на гербовой бумаге – в единственном экземпляре, а в генеалогической работе лучше использовать справки). Получить дубликат, копию или иной документ, удостоверяющий совершение записи, может человек, в отношении которого совершалась запись, а в случае смерти лица, в отношении которого была составлена ранее запись акта гражданского состояния, – родственники умершего или другое заинтересованное лицо.

Таким образом, в органах ЗАГС правомерно запрашивать:

- информацию о себе;
- информацию об умерших родственниках (при этом доказать родство);
- информацию о живых родственниках (только с их письменного согласия или доверенностью от человека).

В соответствии с действующей редакцией закона ФЗ «Об актах гражданского состояния» актовые книги ведутся на бумажном носителе в двух экземплярах:

Первые – собираются из первых экземпляров актов гражданского состояния и хранятся в органе ЗАГС по месту государственной регистрации данных актов гражданского состояния (например, в г. Асбесте Свердловской области или в г. Колпино Колпинского р-на г. Санкт-Петербурга).

Вторые – собираются из вторых экземпляров записей актов гражданского состояния хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации, в компетенцию которого входит организация деятельности по государственной регистрации актов гражданского состояния и на территории которого данные записи актов гражданского состояния были составлены.

В связи с принятием Федерального закона от 23 июня 2016 года № 219-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об актах гражданского состояния» порядок ведения актовых

книг изменен. С 1 января 2018 года запись акта гражданского состояния осуществляется на бумажном носителе и в форме электронного документа. Электронные записи будут включены в Единый государственный реестр записей актов гражданского состояния, который со временем станет самостоятельным источником информации.

Также официальные записи актов гражданского состояния существуют в виде:

1. Метрических книг, составленных до образования или восстановления органов ЗАГС. Это наиболее старые документы, хранятся они так же в государственном архиве субъекта РФ, в котором были зарегистрированы те или иные акты гражданского состояния.
2. Записей актов гражданского состояния составленных консульскими учреждениями Российской Федерации за пределами территории России и которые в установленном порядке передаются в органы ЗАГС.

В разных областях нашей страны время хранения документов в районных и областных архивах ОЗАГС разное. Так, в некоторых архивах до сих пор лежат метрические книги (например, в Свердловской, Оренбургской, Ульяновской, Воронежской областях). А другие ОЗАГСы уже передали в областные государственные архивы те книги с записями, которым уже минуло 75 лет, то есть с данными за 20-е годы 20-го столетия (до 2003 г.). (2)

Сейчас в органах ЗАГС актовые книги хранятся 100 лет со дня составления записи (3); по истечении 100 лет актовые книги, собранные из первых экземпляров записи актов гражданского состояния, а так же метрические книги передаются в государственные архивы на постоянное хранение. (4)

В отношении вторых экземпляров актов записи гражданского состояния пока действует 100-летний срок хранения, после которого они подлежат уничтожению (5). Начиная с 1 января 2018 года ведение вторых экземпляров на бумажном носителе не предусмотрено.

Совместным Приказом Росархива и Минюста России от 02.08.1999 N 38/230 утверждены

Правила передачи в государственные архивы книг государственной регистрации актов гражданского состояния, собранных из первых экземпляров записей актов гражданского состояния, и метрических книг. Законодательство РФ в области архивного дела относит актовые и метрические книги записи актов гражданского состояния к государственной части Архивного фонда Российской Федерации, т.е. собственности РФ.

Передача актовых и метрических книг производится в государственные архивы соответствующих субъектов РФ (например, органы ЗАГС г. Екатеринбурга (и области) должны передавать документы в Государственный архив Свердловской области).

При обращении граждан, по вопросу выдачи повторных свидетельств о государственной регистрации актов гражданского состояния в случаях, когда записи актов гражданского состояния переданы на хранение в государственный архив, орган ЗАГС субъекта Российской Федерации запрашивает из государственного архива копию соответствующей записи акта гражданского состояния либо архивную справку, на основании которой гражданину выдается повторное свидетельство о государственной регистрации акта гражданского состояния (п. 16 Приказа).

### **Алгоритм действий**

Итак,

1) Для начала необходимо определить куда обращаться территориально, поскольку запрос нужно направлять по месту события. Процесс осложняется частыми переименованиями, изменениями административного деления. Если вы точно знаете название села или города, где родился ваш родственник, то нужно определить к какому муниципальному образованию относится этот населенный пункт сегодня. И обращаться нужно именно в ЗАГС этого муниципального образования.

2) Нужно выбрать форму заявления для выдачи повторного документа:

- Форма № 25 (заявление на выдачу повторного свидетельства о рождении, справки о рождении).(файл 1)
- Форма № 26 (заявление на выдачу повтор-

ного свидетельства о заключении брака, повторного свидетельства о расторжении брака, справки о заключении брака, справки о расторжении брака)(файл 2)

- Форма № 30 (заявление на выдачу повторного свидетельства о смерти, справки о смерти). (файл 3)

Эти и другие формы заявлений можно скачать на сайте регионального Управления ЗАГС.

К слову, формы справок о записях гражданского состояния изменились с 1.10.2018 года. До этого времени действовали другие образцы, где иные сведения предполагались только в справке о смерти.

### **ВАЖНО!**

1. Сотрудники исполняют только конкретные запросы о событии, где указаны конкретные ФИО, место и дата события. Если Вы не уверены вдруг в точном произношении ФИО или ФИО разнится в документах, можете в скобках указать другое написание. Но, опять же по строгому следованию законам, Вам надо будет доказать в своем отделе ЗАГС, что иное написание также относится к Вашему родственнику. Зачастую доказать это возможно только через суд.

2. Если Вы не уверены в дате события, то работники ОЗАГСа могут еще посмотреть несколько лет рядом: указанный год и ± два года. Но так делают далеко не все ОЗАГСы.

3. Разная сохранность актовых книг (пожар, потоп и проч. катаклизмы). Если архив сохранился полностью, то, скорее всего, у Вас неправильные или не полные данные о событии, если же частично сохранился, тогда есть вероятность того, что именно запись о Вашем предке не сохранилась. В таком случае родство устанавливается опять же в суде.

4. Срок ответа – месяц. ОЗАГС обязан отвечать на любое письменное заявление, поэтому Вы можете делать несколько запросов!

5. Если ваш родственник жив, то обращаться он должен лично и писать обращение от своего имени, указав свои паспортные данные или дать заверенную нотариусом доверенность тому, кто занимается поиском.

6. Лучше запрашивать справки о событии, т.к. в них есть очень для нас важная графа «Иные сведения». Поскольку форма записи акта

менялась в разное время, то нужно в заявлении в графе «Прошу указать следующие иные сведения» перечислить все возможные варианты событий (кто заявил о событии, место жительства и проч.). Например, для справок о смерти – причины смерти, последний адрес проживания, место и дата рождения, место работы, семейное положение, данные заявителя (не все данные могли быть указаны). Для женщин свидетельство или справка о браке это подтверждение смены фамилии, так же там указаны данные мужа и жены, место их рождения, дата или год рождения, дата и место бракосочетания, национальность, род занятий, какой брак по счету. Получение справки выходит еще и дешевле свидетельства.

3) Посылаете заявление в нужный отдел ЗАГС и ждёте месяц.

4) После этого срока на ваш адрес из нужного ОЗАГС придет извещение о необходимости явиться в ваш районный ОЗАГС за ответом из нужного вам ОЗАГС. В это же время из нужного отдела в ваш районный отдел высылается сам документ.

5) Когда вы пришли в отдел ЗАГС, нужно

предъявить свой паспорт и документы о родстве с искомым человеком (и доверенность – если это не ваш родственник или он жив). Если ответ пришел отрицательный – событие не выявлено – ничего платить не надо. При разговоре с сотрудником (как и при заполнении заявления) не стоит говорить, что документ нужен Вам для генеалогического поиска. Это считается недостаточным основанием для выдачи.

Если – положительный, вам даются реквизиты отдела ЗАГС, по которым вы оплачиваете пошлину. Вопрос: показывать оригиналы или копии документов о родстве? Я показываю незаверенные копии документов о родстве. Если вы будете обращаться через портал «Госуслуги» оплата должна быть доступна картой, в иных случаях реквизиты можно посмотреть на сайте или уточнить на месте. Сохраняйте квитанцию для подтверждения или предъявления. Если у вас нет возможности лично заявиться в озагс, то копию квитанции об оплате можно выслать через электронную почту.

6) Если пошлина уплачена, нужно показать квитанцию сотруднику и забрать нужный документ.

#### Примечания:

1. Согласно Федеральному закону от 15 ноября 1997 г. № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния».
2. п.1 ст. 77 Федеральный закон от 15 ноября 1997 г. N 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния».
3. п. 1 ст. 77 ФЗ «Об актах гражданского состояния».
4. п. 2 ст. 77 действующей редакции ФЗ «Об актах гражданского состояния», п. 1 ст. 18 ФЗ «Об архивном деле в РФ».
5. п. 2 ст. 77 действующей редакции ФЗ «Об актах гражданского состояния».

\* \* \*

## Первый генплан Каменска (О рисунке Каменского Завода из книги Н. Витсена «Северная и Восточная Тартария»)

В 2010 году вышло в свет издание, первые два тома которого содержат книгу Николааса Витсена «Северная и Восточная Тартария», а в третьем помещены научные материалы. Печатные издания дополнены электронным диском. В 2012-м этот комплект появился и в краеведческом отделе библиотеки им. А. С. Пушкина.

Местные исследователи обратили внимание на рисунок (гравюру) Каменского Завода начала XVIII века, помещенный в книге Н. Витсена. До этого времени данное изображение хотя и публиковалось в изданиях каменских краеведов, но в урезанном и некачественном виде. Так, впервые его показал В. Шевалёв в своей книге «Каменские пушки в истории Отечества». А первое описание изображенного на рисунке было сделано в книге «Памятники архитектуры Каменска-Уральского».

Но никто из наших краеведов (насколько мне известно) не посвятил этому рисунку отдельной статьи. Хотя его обсуждали в апреле-мае 2013 г. на Форуме «Виртуального Каменска» (<http://k-ur.ru/forum>) в разделе «Краеведение». В дискуссии участвовали Д. Анчугов, В. Мякотин, А. Новиков, В. Сидоров, А. Юровский и человек под ником (псевдонимом) «Aponogeton» (кто это такой и откуда, выяснить не удалось).

А, между тем, это знаковое изображение. И о нем стоит поговорить особо. Но обо всем по-порядку.

### Николаас Витсен

Для начала напомним, кто такой Н. Витсен.

Николаас Витсен (1641-1717) — государственный деятель Нидерландов, потомок влиятельной семьи, был ученым, картографом, коллекционером, писателем, дипломатом, членом

правления голландской Ост-Индской компании, бургомистром Амстердама, депутатом Генеральных Штатов Нидерландов в Гааге. В составе голландского посольства посетил Россию в 1664-1665 годах (при царе Алексее Михайловиче) и завязал прочные отношения с Московским двором. Н. Витсен был принимающим лицом и гидом царя Петра I в Нидерландах, когда последний находился там в составе Великого посольства (1697 г.). Общение переросло в дружбу, и впоследствии они регулярно переписывались. На протяжении долгого времени Витсен играл важную роль в голландско-русских отношениях.

И все же главный труд и дело всей жизни Николааса Витсена — «Северная и Восточная Тартария» — обширное сочинение, над которым он работал более 40 лет.

Тартария — в современном понимании это Центральная или Внутренняя Евразия. Для Витсена Тартария была обширной областью, населенной тартарами, то есть татарами. В то время так называли монголов и другие, преимущественно кочевые, народы, которые жили в основном в Сибири, Центральной Азии, Монголии и частично на Украине и в европейской части России. Название «Тартария» на сегодня вышло из употребления.

В 1687 году, после двадцатилетнего труда, он создал большую карту Тартарии (115 на 125 см, была напечатана в 1690 г.). Карта сразу же после выхода в свет стала популярной, именно она впервые представила миру огромные просторы Сибири. Неудивительно, что работа Н. Витсена стала образцом для многих западноевропейских картографов, которые часто заимствовали в своих работах ее содержание. В основу карты

лег целый комплекс данных, полученных Витсеном из различных источников. Она положила начало научному изучению Сибири и сохраняла свое значение на протяжении XVIII столетия.

Впоследствии карта составила единое целое с объемным и подробным комментарием к ней — книгой «Северная и Восточная Тартария», изданной в 1692 году. Тринадцать лет спустя, в 1705-м, переработанная и дополненная версия книги, почти в тысячу страниц текста и с более чем сотней иллюстраций и карт, была напечатана в двух томах.

Описанная территория включает в себя не только Поволжье, Урал, Сибирь и Дальний Восток. В поле зрения исследователя также попали Крым, Кавказ, Средняя Азия, Монголия, Китай, Тибет, Корея, Япония. Помимо географических описаний, названий населенных пунктов, дорог, автор дает сведения о многих племенах и народах, живущих на этом обширном пространстве, их поселениях, занятиях, нравах, внешности, одежде, обычаях, верованиях и даже истории. А у некоторых прилагается информация о языке и алфавите, что лишний раз свидетельствует о научной любознательности Витсена.

Знаток Евразии, он не только изучил почти все доступные на тот момент источники информации, но и собрал огромное количество актуальных сведений о регионе, практически еще неизвестном в Западной Европе. Благодаря своему положению в высших политических и коммерческих кругах Нидерландов Витсен сумел привлечь информаторов в Европе, России и Азии, от которых поступали интересующие его данные. Также ему удалось собрать огромный архив, состоящий из книг, карт, рукописей, писем и докладов касательно мира за пределами Европы. Много полезных сведений он почерпнул и из устных разговоров. Имея значительные финансы, он потратил, по его словам, много тысяч гульденов на покупку информации.

Николаас Витсен скончался 10 (21) августа 1717 года. Согласно преданию, царь Петр посетил его на смертном одре во время своей второй заграничной поездки, сказав впоследствии, что в лице Н Витсена потерял одного из своих лучших друзей.

Многие бумаги Витсена и почти вся коллекция ценных предметов после его смерти были проданы или потеряны. Также пропала и рукопись отредактированной третьей версии книги. К счастью, страницы текста и иллюстрации второго издания сохранились, как сохранились и 42 гравировальных доски с новыми рисунками, которые Витсен приготовил для будущей публикации. Это позволило книготорговцу Схаленкампу выпустить третье издание «Северной и Восточной Тартарии» с гораздо большим, чем во втором, числом иллюстраций. Эта публикация увидела свет в 1785 году в Амстердаме, но ввиду собранных различными экспедициями новых достоверных сведений оказалась сильно устаревшей.

Еще будучи в составе посольской делегации в Московии Витсен использовал свое положение преимущественно для того, чтобы больше узнать о государстве Российском и о землях к югу и востоку от него. Исследователи жизни Витсена предполагают, что в Москве он больше всего контактировал со своим ровесником и родственником Андреем Андреевичем Виниусом (1641 -1717), который исполнял роль переводчика русского двора во время пребывания голландского посольства. Мать А. Виниуса была в родстве с семьей Витсена, а его отец был голландским купцом, обосновавшимся в России и в 1646 году принявшим православие.

Позднее А. А. Виниус занимал высокие государственные посты и принадлежал к группе наиболее осведомленных людей России. Неся государеву службу, он постоянно обращался к географической тематике. Накоплению представлений о территории страны способствовали поездки Виниуса на Урал, работа по организации почтового сообщения и административная деятельность в различных Приказах, в том числе и в Сибирском.

Очевидно, что человек с таким объемом знаний о государстве Российском существенно обогатил представления о нем и Витсена. А. Виниус имел возможность поддерживать регулярную и конфиденциальную переписку с Н. Витсенем, поставляя последнему сведения и налаживая его контакты с другими информаторами. Но они

оба предпочли не афишировать свое сотрудничество из соображений безопасности.

В предисловии («Предуведомление читателю») ко второму изданию своей книги Н. Витсен написал: «Наши карты содержат многие области Московитского государства и печатаются с дозволения Его Царского Величества, что можно видеть из пожалованных мне грамот. Первая грамота датирована 7196 г., а вторая 7199 г. русского летоисчисления. Из них видно удовлетворение Его Величества моей деятельностью и поощрение продолжать ее. Милостиво было принято и посвящение этого моего труда Его Царскому Величеству...

О том, как ценят мой труд, свидетельствует царское письмо, скрепленное большой государственной печатью и датированное 30 марта 7202 г.».

«Северная и Восточная Тартария» — книга, которая, несмотря на все свои недостатки, не перестает удивлять богатством содержания. И вслед за царем мы тоже должны поблагодарить Николааса Витсена за его труд, содержащий утраченные документы эпохи, в числе которых и рисунок Каменского Завода.

### **Карта, книга, рисунок и Каменский Завод**

Теперь вернемся к основной теме.

Гравюра Каменского Завода появилась только в третьем издании «Северной и Восточной Тартарии» (1785 г.), в первых двух ее не было. Напомню, что третье представляло собой текст и иллюстрации второго издания с добавлением новых гравюр.

Посмотрим, упоминается ли Каменский Завод у Витсена.

На карте 1687 года по понятным причинам его быть не могло, но что отображено из близкого к нему?

Есть Далматово (Damatoff), Катайск в двух местах (Kataiski, Kataiskoy), Колчедан (Kontzedal), реки Исеть (Iset), Синара (Sinara), Каменка (Kamenki). По большому счету, расположение объектов на карте не всегда соответствует истине.

Заглянем в книгу. На странице 836 у Витсена написано [1]:

«От Далматова монастыря [вверх по реке Исети] до Катиского острога — 15 верст.

Оттуда до устья реки Синари в Увале, 7 верст.

От устья реки Синари до устья верхней реки Каменки — 60 верст.

Оттуда до болота Изетил, вдоль или через скалы до истоков реки Сова — 30 верст. Эти места граничат с башкирскими тартарами. Они укреплены и снабжены гарнизоном, из опасения, что они [башкиры] начнут войну с ними» [2].

Расстояния «гуляют», и не совсем понятно, наша ли это Каменка.

Но Витсен иногда дает в книге несколько описаний из разных источников. И вот, читаем в другом, страница 844:

«Оттуда вверх по реке Исеть...

Оттуда до слободы Шадринской — 6 миль.

Оттуда до монастыря Долматов — 6 миль. Монахи упомянутого монастыря письменным сообщением указали, что этому монастырю не нужен гарнизон, потому что эта местность сама по себе достаточно защищена от нападения врагов, так как она находится по ту сторону реки и озера или стоячей воды. Местность болотистая и, кроме того, очень близко расположенная между несколькими острогами или крепостями так, что они никогда не подвергались нападению врагов, у которых теперь нет другого прохода, кроме как мимо острога Китайского.

От этого монастыря Долматова, до острога Китайско, или Китайского, — 3 мили. В нем расположены полторы роты солдат и 50 беломестных казаков.

Оттуда до устья реки Синара и до места под названием Увал — полторы мили. На этом месте будет построено небольшое укрепление (говорят), в котором может быть расположен гарнизон из полуроты солдат.

От устья этой реки Синара до устья речки Каменки — 12 миль, где тоже собирались построить маленькое укрепление, в котором могут быть расположены 2 роты солдат, потому что там узкий проход для нападения врагов.

Отсюда до озера Изетил — 12 миль, где тоже можно бы построить острог или крепость для роты солдат.

От этого озера до того места, где начинается река Чусовая, по каменным горам 6 миль пути» [3].

В этом отрывке речь идет вроде бы о нашей реке, но в обоих случаях смущает расстояние до озера Изетил. По данным современных исследователей вышеприведенных текстов Изетил – это озеро Иткуль, возле Верхнего Уфалея. Мне же думается, что «Изетил» больше похож на производное от слова «Исеть». И хотя, в целом, расстояния весьма условные, но дать конкретный ответ по Каменке из этих текстов затруднительно (хотя на карте 1687 г. показана именно наша Каменка). К сожалению, Н. Витсен не указал годы вышеприведенных сообщений.

Вот еще отрывок про наши места, страница 800:

«В стороне от реки Утки, в Сибири, есть укрепленное поселение под названием Колчеданск, расположенное в 2-х с половиной милях от поселка Катайск. Его лишь недавно построили. Колчеданск значит «огненный камень». Там встречается сера, очень тяжелая, белая и внутри светлая. От окружающих огненных камней этот поселок получил свое название. Там течет речка того же названия. На ее берегах с откоса или из земли капает некое красное масло, которое за четверть часа каменеет. Оно выходит каплями, когда греет солнце».

По сути, на этом заканчиваются какие-либо сведения из «Северной и Восточной Тартарии» о территории современного Каменского района.

Но есть один важный момент. На странице 766, при перечислении притоков Исети (Iset), упомянута река Каменсай (Kamensai). Опять же исследователи пишут, что это Каменка. Но, по моему мнению, слово больше похоже на искаженное «Каменской [завод]». К тому же на карте 1687 г. река названа Каменки (Kamenki). Так что Витсен (или его помощники) мог что-то и напутать. Кстати, тут же, в притоках Исети, упомянуты еще и река Камышка (Kamieska).

Следует сделать вывод: Каменский завод в книге не упоминается (ни производство, ни поселок), только слово «Каменсай» дает основания предполагать, что все-таки сведения о нем были, но неверно переведены и/или обозначены Н. Витсеном или его помощниками.

Ну, и обратимся непосредственно к рисунку.

Связь Н. Витсена с А. Виниусом, а второго с Сибирским и Артиллерийским приказами, дают основание предполагать, что рисунок Каменского Завода попал к Витсену от Виниуса. Это могло произойти в период с 1703 по 1715 годы. А вот датировка самого рисунка укладывается в 1700 -1710 годы. Первая дата — начало строительства Каменского завода, вторая дата — постройка внутренней крепости (по данным Л. Зенковой, это 1706-1710 гг.). Хотя, если принимать в расчет царскую опалу А. Виниуса, то вторую дату можно ограничить 1706 годом. Необходимо учитывать и тот факт, что Виниус в 1702 году лично инспектировал Каменский завод. В. Шевалёв в своей книге приводит цитату Б. Кафенгауза о пребывании Андрея Андреевича с 30 сентября по 8 октября на каменной земле.

(Ниже отдельно дана расшифровка текста, нанесенного на гравюре у Витсена. Для лучшего понимания сделанных мной выводов сначала нужно ознакомиться с ней.)

Посмотрим на рисунок и обратим внимание на четыре момента.

1. Внешняя оборонительная стена с южной стороны. Она довольно основательная, с башнями и с изломами под прямым углом.

2. Четыре оборонительных башни с частоколом на левом берегу Каменки.

3. Нет внутренней крепости, всего лишь небольшие изгороди у дома управителя и церкви.

4. Культовое здание имеет пояснительный текст, говорящий, что это каменная церковь.

Теперь посмотрим на известный рисунок Берг-Коллегии, на котором запечатлен Каменский Завод в 1720-1730-е годы [4], и сравним только что озвученные моменты.

Во-первых, внешняя оборонительная линия с южной стороны. По сути, это даже не стена, а только ров с установленными перед ним рогатками. Нет башен и изломов под прямым углом.

Во-вторых, четыре оборонительных башни с частоколом на левом берегу Каменки. Их нет, да и в известных документах они также не упоминаются.

В-третьих, внутренняя крепость. Ее хорошо видно даже в деталях.

Ну и, в-четвертых, церковь. Из исторических документов нам известно, что она была деревянной, а не каменной.

Таким образом, на гравюре Каменского Завода из книги «Северная и Восточная Тартария» мы видим помимо прочего и то, чего не было в действительности или было воплощено в другом виде.

Отсюда следует вывод, что перед нами рисунок, на котором показаны запланированные развитие и обустройство горнозаводского поселения Каменский Завод. Это проект.

И действительно, если смотреть на рисунок с этой точки зрения, то сразу отпадают многие вопросы. В левой части мы видим дома крестьян еще времён Каменского поселья, они остались. Сносить или перестраивать их никакой необходимости не было. Запланированы новые дома для размещения мастеровых, церковь, управленческие службы. Завод и плотина показаны довольно условно. Оно и понятно, обозначены лишь места их постройки. Изначальная оборонительная концепция под влиянием башкирских набегов изменилась. И от протяженной стены с башнями отказались, как отказались и от отдельно стоящих башен на левом берегу реки (вероятно с этой стороны нападений не было, да и гористый склон здесь служит естественной преградой). Зато построили внутреннюю крепость, в которой, в случае опасности, могли укрыться жители, и которую оборонять было гораздо удобнее и эффективнее, нежели распылять незначительные силы на большом протяжении. От возведения храма в камне на время (длиною в столетие) воздержались, построив для начала из дерева. Главным делом было строительство завода и его бесперебойное функционирование, на что требовались немалые трудозатраты.

И по истории самого рисунка-проекта можно сделать более конкретное предположение. А именно, ситуация видится такой. Рисунок был сделан в 1700-1701 году (можно допустить, что его автором был С.У. Ремезов). А Винуису он был представлен осенью 1702-го, во время инспекции завода. Н. Витсен получил его от Андрея Андреевича в 1703-1704 году, но не успел обработать для второго издания книги. Позднее,

уже переведенный в гравюру, с соответствующим текстом, рисунок был подготовлен Витсеном для третьего издания «Северной и Восточной Тартарии». При этом заглавную надпись с годами основания сделал Витсен по своим, вероятно, ошибочным данным.

Пройдет время. Возможно, найдутся новые документы, проливающие свет на эту историю, а может быть и нет. Но, так или иначе, впору сказать: «Очевидные вещи при ближайшем рассмотрении могут оказаться далеко не всегда такими уж и очевидными». А гравюру Каменского Завода стоит именовать «первым генпланом Каменска», поскольку она является аналогом современных генеральных планов развития города.

### **Текст на гравюре Каменского Завода**

Надписи на рисунке сделаны на староголландском языке. Расшифровка текста изначально выполнена упоминавшимся выше человеком под ником «Aponogeton», но я её полностью переработал. Заглавная русская буква со скобкой показывает, где на рисунке находится искомый текст или соответствующая цифра (на варианте рисунка с нанесенными мной буквенными обозначениями). По некоторым словам перевод всё же не окончательный, в том числе времена глаголов могут быть другими. Но по ряду расшифровок, думается, разночтений быть не должно. Вот несколько примеров из современного нидерландского языка: камень – steen; церковь – kerk; железо – ijzer; работа – werk; гора – berg.

Нельзя исключать также и ошибки. Они могли появиться при переводе русского текста на голландский язык. Да и сам оригинальный рисунок уже мог содержать ошибки в русском варианте.

Почему в заглавии даты основания отличаются от действительных? Годы показывают образование Нижнего и Верхнего Каменских заводов. Смещение на 1 год может быть из-за недавнего перехода на новое летоисчисление и оплошность в пересчете года. Впрочем, нельзя исключать и обычную ошибку, а также неизвестные до сих пор документы, которые бы прояснили эти обозначенные даты. Также допускаю,

что на оригинальном рисунке этих дат вообще не было, и Витсен сам их проставил на основании своих данных.

А) Заголовок (вверху):

De Kamense Yserwercken in Sibirien.

Каменский железоделательный завод в Сибири.

Gestidit opt Riviertie Kamenka inde Iaren 1698 en 1702.

Основан на реке Каменка в 1698 и 1702 годах.

Б) С внешней стороны стены:

Op dusdanige wijze in het laar 1699 Bevolen alle Vlecken en Dorpen aan de Vloeden Tobol Yschym Yset en andere te Stercken.

Таким образом приказано в 1699 году все небольшие поселения на реках Тобол, Ишим, Исеть и других укрепить.

В) Слева и справа вверху (возле реки и стены):

De Poort.

Ворота.

Г) Слева по центру, возле домов:

Boeren Wooningen.

Крестьянские дома.

Д) По центру, на правом берегу реки:

Kamenka Fluvius.

Направление течения Каменки.

Е) Справа, между рекой и стеной, возле домов:

De Huysen der Arbydende Meesters en Smeeden.

Дома рабочих мастеров и кузнецов.

Ж) Слева, на левом берегу Каменки:

Laagh en Vlack Landt byde River.

Низкая и пологая земля у реки.

З) Справа, ниже реки у пруда:

Riviertie Kamenka.

Река Каменка.

Внизу под рисунком:

De Kamense Yserwercken Dusdanig tegen de Baskiren die van hier maar 3 of 4 Myl wonen entegen de aenvallen der Cosatska Orda Tartaren gesterckt datse daer aen geen schade korave doen.

Каменский железоделательный завод в таком виде защищён (укреплён) от башкир, которые живут всего лишь в 3-4 милях отсюда, и от нападений козацкой орды тартар, что они не могут причинить никакого вреда.

И) 1. Het Hof van de Bevelhebbers.

Совет командиров (Дом Управителя завода).

К) 2. De Hut van de Masoven.

Домна.

Л) 3. De Kamer Hut.

Кузнечный дом.

М) 4. De Kerck van Steen gebout.

Церковь из камня построена [?].

Н) 5. Steen Bergen die tamelyck Hoog Boven de Wercken haer verheffen.

Каменные горы, которые довольно высоко возвышаются над поселением.

О) 6. Redouten van Hout daer geschut op staat en kunnen haere syden Bstrycken de tussen Luaen syn dwarsbalken met Ysere paaven beslagen.

Деревянные редуты (башни) с пушками могут прикрывать свои стороны. Редуты (башни) огорожены поперечными балками с железными штырями.

## Примечания:

1. Нумерация страниц дается по оригинальному изданию Витсена.
2. Отрывок из текста под названием «Краткое и тщательное описание пути, или путевой указатель, по Сибири, составленное на английском языке неким военным начальником, находившемся на службе Его Царского Величества и присланное мне из Лондона».
3. Отрывок из текста под названием «Путеводитель по краям и областям, расположенным около стены, которая отделяет Тартарию от Сины, об окрестностях реки Обь и северо-восточной части Азии. Сообщения об этом путешествии присланы мне из Пекина и других мест». Под милей здесь подразумевается голландская миля.
4. Изображенное на рисунке Берг-Коллегии подтверждается письменными источниками XVIII века.

---

**Использованные материалы:**

1. Витсен Николаас. Путешествие в Московию. 1664-1665. – СПб: Симпозиум, 1996. (Перевод со староголландского языка).
2. Витсен Николаас. Северная и Восточная Тартария. Тома I, II. – Амстердам: Pegasus, 2010. (Перевод со староголландского языка).
3. Витсен Николаас. Северная и Восточная Тартария. Том III. Научные материалы. – Амстердам: Pegasus, 2010.
4. Гаврилова С., Зенкова Л., Кузнецова А., Лесунова А. Памятники архитектуры Каменска-Уральского. – Екатеринбург, 2008.
5. Зенкова Л.В. Каменская крепость. // <https://history-kamensk.ru/history/101-kamenskaja-krepost.html>.
6. Сообщение Arnogeton[a] с расшифровкой текстов на рисунке. // <http://k-ur.ru/forum/index.php/topic,4906.msg465212.html#msg465212>.
7. Шевалёв В. П. Каменские пушки в истории Отечества. – Каменск-Уральский, 2006.
8. Электронный сборник исторических материалов «Николаас Витсен. Северная и Восточная Тартария». – Администрация губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. 2008-2010. [Электронное издание].

\* \* \*

Д. М. Анчугов, краевед.  
г. Каменск-Уральский

---

## **Изучение метрических книг на примере сел Верхняя Теча и Никитинского Катайского района Курганской области**

Катайский район связан с Каменском-Уральским исторически, географически и экономически.

Например, жители Катайского острога еще во второй половине XVII века участвовали в возведении Колчеданской крепости и в освоении земель, ныне занимаемых Каменским районом. Позднее, с 1920 по 1922 годы, образованный в Екатеринбургской губернии Каменский уезд вобрал в себя практически всю территорию

современного Катайского района [1]. А в годы советской индустриализации многие катайцы перебрались на каменские стройки и заводы. Такая тенденция существует и в наши дни.

Так что немалое число жителей нашего города имеет родословные корни из Катайского района.

Вот и мои предки тоже проживали в этой местности. Линия по отцу идет из деревень Анчуговой и Казанцевой Верх-Теченского прихода,

а материнская ветвь происходит из Никитинского: из самого села и деревни Ипатовой. Этим объясняется мой интерес к метрическим книгам данных приходов.

Мне удалось переснять часть метрик, ранее находившихся в Катайском ЗАГСе [2]. Это документы за 1890-1919 г. Иоанно-Предтеченской церкви Верх-Теченского села и за 1900-1918 гг. Прокопиевской церкви Никитинского села. В результате появилась возможность тщательно и без спешки их изучить.

Метрические книги этого периода являются как бы основополагающим фундаментом. Поскольку семейные хроники дотягиваются до начала XX века, на основе полученных данных можно выстраивать родственные связи по всем выявленным однофамильцам, и уже на этом базисе двигаться дальше, вглубь веков.

Но, помимо родственного, была наработана и другая информация, представляющая общественный интерес.

С 1900 по 1918 годы Никитинский приход состоял из села Никитинского, деревень Булыгиной, Ипатовой, Медведевой, Ярки. Основные фамилии жителей этих населенных пунктов были такие: Басаргины, Бетевы, Булыгины, Вольхины, Ипатовы, Кораблёвы, Коуровы, Кукарины, Медведевы, Неугодниковы, Нохрины, Отческих, Панфиловы, Пастуховы, Прокопьевы, Сажаевы, Секерины, Сеницины, Спирины, Табатчиковы, Шелеметьевы, Яринских. Большинство этих фамилий на слуху у каменцев.

В Верх-Теченский приход в 1890-1919 гг. входили одноименное село, деревни Анчугова, Басказык, Казанцева, Камышная. Фамилий сельчан в этом приходе, по сравнению с Никитинским, было еще больше, поскольку население превышало последний почти в два раза.

Интересно отметить, что в то, далекое от нас, время среди женихов, невест, поручителей, воспитанников исследуемых приходов встречаются люди из наших мест: Каменского Завода, Колчедана, Травянского, Грязнухи.

Работая с материалами, мне захотелось не только найти что-то для себя, но и показать, какие сведения можно почерпнуть из метрических книг, а также предоставить людям возможность самим знакомиться с этими ценными источни-

ками. Поэтому были подготовлены и выпущены комплекты изданий, сделанные однотипно и состоящие каждый из двух книг и компакт-диска. В 2018 году это были «Метрические книги Никитинского прихода. 1900-1918 годы», а в 2020-м — «Метрические книги Верх-Теченского прихода. 1890-1919 годы».

В первой книге приведена информация о приходе, его составе и населении. Представлены сведения, касающиеся священно- и церковнослужителей, различных должностных лиц (учителей, врачей, чиновников), членов их семей. Выявлена информация о людях, похороненных у храмов или на территории Верх-Теченского монастыря, а также убитых в 1917-1919 гг. Проанализирована комплектность метрических книг. В дополнительном разделе содержится информация о населенных пунктах прихода, а также данные о наличии и местонахождении метрических книг за весь период существования означенных церквей.

Во второй книге представлены все выписки по людям, носящим фамилии Анчугов (для Верх-Теченского) и Басаргин и Панфилов (для Никитинского прихода).

Печатные издания дополняют компьютерные диски с переснятыми метрическими книгами, которые представлены в формате PDF, каждый год отдельным файлом.

Данный опыт интересен еще и тем, что мне удалось (на мой взгляд) создать некий эталон для подражания [3]. То есть по такому же шаблону можно создавать издания для любых приходов, что облегчило бы изучение как их истории, так и родословных связей.

Надеюсь, что эти издания послужат делу исследования истории Верх-Теченского и Никитинского приходов, помогут людям разобраться в родословных корнях, а исследователям послужат неким ориентиром.

**Примечания:**

1. Анчугов Д. Населенные пункты Каменского Приисетья, 1869-1928 годы. – Каменск-Уральский, 2016. С. 6-7.
2. В настоящее время они находятся в Архиве Екатеринбургской епархии.
3. Эталон, конечно же, не бесспорный. Что-то можно добавить или улучшить, творчески развить. Как говорится, нет предела для совершенствования.

\* \* \*

Л. А. Бекленищев, ученик 8 А класса МАОУ СОШ № 11 г. Екатеринбурга;  
М. В. Бекленищева, аспирант ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет  
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина» г. Екатеринбург

---

## **Развитие физкультуры и спорта в Каменске-Уральском в 1960-е – 1970-е гг.**

Занятия физической культурой и спортом становятся неотъемлемой частью повседневной жизни советского человека. Но если ключевой тенденцией в 1920-30-х годах было воспитание бойца Красной армии [1, с. 22; 2 с. 188], то в конце 1950-х годов ориентир смещается в сторону «мирного соревнования» [3, с. 77].

В результате социально-экономических и политических преобразований второй половины XX века происходит массовое вовлечение населения СССР в физкультурное движение. Значительные государственные средства выделялись на строительство спортивных учреждений [4, с. 239, 244]. Повсеместно открывались стадионы, дворцы спорта, велотреки, трамплины, детско-юношеские спортивные школы [5, с. 194]. Созданная современная инфраструктура пользовалась все большей популярностью –

увеличивалось количество спортивных соревнований, которые охотно посещались публикой и транслировались по телевидению [6, с. 217].

Представляется, что наиболее наглядно продемонстрировать встроенность физкультуры и спорта в 1960-е — 1970-е годы в структуру повседневности можно на примере небольшого провинциального города в сотнях, а то и тысячах километров от столицы Советского государства.

Обратимся к опыту Каменска-Уральского. Город на юго-востоке Свердловской области, расположенный в 100 километрах от столицы региона. Население города в начале 1960-х годов составляло около 150 тысяч человек, к концу рассматриваемого периода — около 190 тысяч человек. Для определения видов спорта, характерных для Каменска-Уральского авторами были изучены материалы газеты «Каменский

рабочий», издававшейся Каменск-Уральским горкомом КПСС тиражом 21 100 экземпляров. Газета была четырехстраничной и выпускалась 5 раз в неделю кроме понедельника и четверга. Ежегодно выходило по 256 выпусков. Спортивные новости публиковались, как правило, на

последней странице. Авторами проведен анализ публикаций газеты «Каменский рабочий» по спортивной тематике. Для анализа произвольно выбраны все выпуски за 1966 год (см. таблицу).

По итогам исследования выявлено, что в течение года на страницах газеты публиковались

## Таблица

### Публикации в газете Каменский рабочий за 1966 год, касающиеся физкультуры и спорта в Каменске-Уральском

№	вид спорта	Уровень соревнований									
		областные	городские	районные	СССР	дворовые	заводские	РСФСР	школьные	досуг	ДЮСШ
1	трамплин 5	2			2						1
2	хоккей 18	7	3			7			1		
3	волейбол 31	5	11	1			3	11			
4	лыжи 25	5	9	1	2		4		2	2	
5	мотогонки 12	3	2		1			6			
6	туризм 10		7			1	1		1		
7	шахматы, шашки 15		11				1		1	2	
8	коньки 9	1	3		1		2		1	1	
9	худож. гимнастика 2	1									1
10	спорт. гимнастика 12	7	1							1	3
11	легкая атлетика 42	10	16	5			10		1		
12	слалом 2				2						
13	городки 9	3	1				5				
14	теннис 3	2					1				
15	футбол 72	29	19		6	13	4			1	
16	бокс 4	3	1								
17	картинг 4	2	1					1			
18	стрельба 6	3	2	1							
19	велогонки 12	6	6								
20	баскетбол 14	5	5				4				
21	гандбол 1		1								
22	гражданская оборона 2		2								
23	водномоторный спорт 2		1					1			
24	плавание 4	1	2				1				
25	народная гребля 5	1	2		1		1				
26	авиамоделирование 2	1	1								
27	судомоделирование 1	1									
28	тяжелая атлетика 3	2	1								
29	прыжки в высоту 1	1									
30	борьба 4	3						1			
	итого 332	104	108	8	15	21	37	20	7	7	5

материалы о 30 видах спорта, которыми занимались каменскуральцы. Публикации были посвящены как соревнованиям в одном виде спорта, так и спартакиадам. Наибольшее количество статей посвящено таким видам спорта, как футбол — 72 публикации, легкая атлетика — 42 публикации, волейбол — 31 публикация, лыжи — 25 публикаций, хоккей — 18 публикаций, шашки и шахматы — 15 публикаций, баскетбол — 14 публикаций, велогонки, мотогонки и спортивная гимнастика — по 12 публикаций. Выделено 9 уровней соревнований. 108 статей касаются городских соревнований, 104 — областных соревнований, 37 статей посвящено соревнованиям, проводившимся между сотрудниками одного предприятия, в 21 публикации речь идет о соревнованиях дворовых команд, 20 публикаций посвящено соревнованиям республиканского уровня, 15 — союзного уровня.

Очевидно, что занятия спортом и физической культурой активно присутствовали в жизни каменцев. Любой мог выбрать вид физической активности, который ему по душе. Естественно, что для занятий спортом необходима была соответствующая инфраструктура. В городе активно велось строительство спортивных объектов. К примеру, в 1965 году был сдан в эксплуатацию детский спортивный городок «Юность», «где всегда оживленно». Учитывая популярность спортивного городка, у него появились «филиалы – спортивные площадки, построенные в каждом квартале». Всего было сооружено в 1965-66 гг. 21 волейбольная площадка, 18 баскетбольных площадок, а также установлены столы для настольного тенниса [7]. Встречается информация о том, что «до недавнего времени стадион «Локомотив» представлял обыкновенную поляну». Силами железнодорожников выравнено футбольное поле, построены необходимые спортивные секторы. Введен в эксплуатацию новый павильон, где находятся раздевалки, комнаты судей и врача [8].

Несмотря на прилагаемые усилия по формированию современной спортивной инфраструктуры в Каменске-Уральском, нередко на страницах периодической печати звучит и критика. Так, например, отмечается, что необходимо

провести большую работу по приведению в порядок стадионов, т.к. «ни на одном из них нет необходимых условий для занятий самым массовым видом спорта — легкой атлетикой». Далее приводятся пояснения: «Руководители физкультурного коллектива «Колос» взяли было ремонтировать свой стадион, но так затянули это дело, что легкоатлеты уже второй сезон могут тренироваться разве что в беге вокруг стадиона. Мы уже не говорим о спортивной площадке завода по обработке цветных металлов. Поле здесь превратилось в пастбище для коз, а беговая дорожка годится лишь для испытания гусеничных тракторов. Нет легкоатлетического сектора на спортплощадке железнодорожников» [9]. Принимая во внимание то, какое значение уделялось развитию спорта, можно предположить, что обозначенная проблема была решена если не полностью, то хотя бы частично, в непродолжительном времени. Существовали вопросы и к подготовке городских объектов к зимним видам спорта. При участии сотрудников горкома КПСС, председателя президиума горспортсоюза, председателей Синарского и Красногорского райспортсоюзов и др. в конце ноября 1966 года был проведен рейд по городским каткам и лыжным базам. По итогам проверки была опубликована статья, обличающая выявленные недостатки [10].

Невзирая на имевшиеся проблемные вопросы, необходимо подчеркнуть, что развитию спорта в городе уделялось большое внимание со стороны партийных и советских органов управления, комсомола, предприятий города, профсоюзов, образовательных учреждений. Деятельность городских физкультурных организаций Каменска-Уральского высоко оценивалась областным советом союза спортивных обществ и организаций. К примеру, в рейтинге по итогам 1965 года Каменск-Уральский занял 2 место после Свердловска по развитию физкультурной работы [11].

Спорт был прочно встроен в повседневную жизнь школьников, студентов и работников предприятий города. На заводах функционировали советы физкультуры, составы которых формировались на выборной основе [12].

У крупных предприятий были свои стадионы и спортивные комплексы, где проводились соревнования между работниками разных цехов, а иногда и между сотрудниками одного цеха. Осуществлялось шефство по линии физподготовки над образовательными организациями города. Небольшие предприятия Каменска-Уральского, не имевшие своих спортивных сооружений, тоже старались не отставать. К примеру, в городской совет добровольного спортивного общества «Спартак» объединились 25 мелких предприятий. Из 15 тысяч работников более 2 тысяч принимали участие в спартакиаде «Бодрость и здоровье». Спартакиада была рассчитана как на молодежь, так и на людей среднего и старшего возраста [13].

По воспоминаниям жителей Каменска-Уральского, казалось, что в 1960-е — 1970-е годы физкультурой и спортом занимался, практически, весь город. Занятия спортом способствовали развитию выносливости, приобретению новых навыков, как в плане физической активности, так и с точки зрения социального взаимодействия. На совместных тренировках, сборах, участии в соревнованиях сотни, а то и тысячи ребят обрели новых друзей.

Авторам представляется особо ценным, что любовь к физической культуре и спорту, а в конечном итоге — к здоровью и долголетию, каменскуральцы несут с собой по жизни. Как

вспоминает В. Л. Бекленищев, занимавшийся в 1970–80 гг. в секции легкой атлетики, волейбольной и баскетбольной секциях и участвовавший в районных, городских и областных соревнованиях, практически все ребята в школе (№ 31) занимались каким-либо видом спорта. Многие становились спортсменами-разрядниками, кандидатами и мастерами спорта. И сегодня, по прошествии нескольких десятилетий, В. Л. Бекленищев ежедневно совершает многочасовые пешие прогулки и/или пробегает по несколько километров. Учившийся в параллельном классе В. В. Карелин, со школьной скамьи занимается туризмом и выполнил норматив мастера спорта. Свои отпуска он и по сей день предпочитает проводить в походах V и VI категории сложности.

Как справедливо отмечает летописец физкультурного движения Каменска-Уральского В. Ф. Калистратов в своем труде, знакомство с событиями из жизни спорта в городе вызывает уважение и восхищение своими земляками [14]. По мнению авторов, в современных условиях сохранение и умелое использование бесценного опыта успешной физкультурно-спортивной работы организаций, учреждений и предприятий Каменска-Уральского в 1960-е — 1970-е годы будет способствовать мотивации к здоровому образу жизни и, как результат, сохранению и укреплению здоровья граждан, а творцы спортивной славы города всегда помогут советом!

### Используемые источники:

1. Лагутина М. Д. Организация спортивной жизни омичей в 1920-е годы // Омский научный историко-этнографический вестник № 5 (132). – 2014. – С. 22-25.
2. Хвалебо Г. В., Гармонова В. Е., Сыроваткина И. В. История развития физической культуры и спорта в Таганроге // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. 2011. № 1. С. 186-192.
3. Истягина-Елисеева Е. А. Пропаганда физкультуры и спорта в период «хрущевской оттепели» // Наука в современном обществе: закономерности и тенденции развития: сборник статей международной научно-практической конференции (10 ноября 2017 г., г. Оренбург). в 5 ч. Ч. 5. – Уфа, 2017. С. 77-79.
4. Материалы Внеочередного XXI съезда КПСС. Москва: Государственное издательство политической литературы. – 1959. – 259 с.
5. Мендот Эм. Э., Мендот Эл. Э., Мендот И. Э. Развитие физической культуры и спорта в Туве // Вестник Тувинского государственного университета. Педагогические науки. 2014. № 4. С. 191-198.
6. О'Махоуни М. Спорт в СССР. Физическая культура – визуальная культура. – Москва : Новое лит. обозрение, 2010. – 293 с.

7. Задоров П. Растут чемпионы // Каменский рабочий от 17.07.1966 № 140 (9403).
8. Стадион преобразуется // Каменский рабочий от 23.07.1966 № 144 (9406).
9. Глухов В. Запишите спорт в друзья // Каменский рабочий от 16.10.1966 № 205 (9468).
10. Голяков П., Менхин М, Дурагин С. и др. Холода медлят, спортсмены – спешат // Каменский рабочий от 27.11.1966 № 233 (9496).
11. Второе в области // Каменский рабочий от 01.05.1966 № 86 (9341).
12. Бобылева Г. Новые советы // Каменский рабочий от 26.01.1966 № 18 (9273).
13. Кондратьев Ю. Бодрость и здоровье // Каменский рабочий от 24.09.1966 № 189 (9452).
14. Калистратов В. История спорта Каменска-Уральского. Каменск-Уральский, 2018. – 304 с.

\* \* \*

М. В. Бекленищева, аспирант федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» г. Екатеринбург

---

## Каменск-Уральский в системе международного сотрудничества в 1950-е – 1980-е гг.

В конце 1940-х — начале 1950-х гг. происходят глобальные изменения на международной арене: смена политических режимов в ряде стран, появление новых независимых государств, формирование иных механизмов взаимодействия. Эти процессы, а также смена советского руководства приводят к интенсификации международного сотрудничества СССР с иностранными государствами. Вслед за А. В. Крысановым, примем определение термина «международное сотрудничество» как совместную деятельность заинтересованных субъектов международного права, основанную на общих целях и задачах для получения взаимовыгодных результатов [1, с. 25].

Вследствии активизации международного сотрудничества расширяется договорная база Советского Союза с зарубежными партнерами, которая составляет основу для

взаимодействия и развития политических, гуманитарных и экономических контактов. Важным результатом развития взаимодействия в различных сферах деятельности становится встраивание международного сотрудничества в повседневную жизнь советских граждан. При этом речь идет не только о жителях столицы или административных центров союзных республик и регионов страны. Рассмотрим международное сотрудничество на примере Каменска-Уральского.

Каменск-Уральский середины XX века — третий по численности населения город Свердловской области, расположенный в 100 километрах от административного центра региона — города Свердловска. Коренные промышленные преобразования 1930-х годов, а также эвакуация ряда заводов в годы Великой Отечественной войны способствовали превращению

Каменска-Уральского в «индустриальную цитадель» [2, с. 351], где расположились крупнейшие предприятия черной и цветной металлургии, машиностроения. Созданные индустриальные гиганты — Синарский трубный завод, Уральский алюминиевый завод, Каменск-Уральский металлургический завод и другие предприятия активно развивались и модернизировались 1950-е — 1970-е годы: строились новые цеха, происходила механизация ручного труда, осваивались новые виды производств [3, с. 56-72]. Развивалась инфраструктура города — осуществлялось строительство жилья, социально значимых объектов, в том числе ведомственных профилакториев, дворцов культуры. Совокупность ряда факторов предопределила участие города в формирующейся системе международных связей.

Каменск-Уральский активно включается в процессы международного сотрудничества Советского Союза уже в начале 1950-х гг. При формировании программ пребывания иностранных делегаций в СССР в ряде случаев предусматривалось посещение Каменска-Уральского. Осенью 1955 года постановлением Свердловского обкома КПСС даже был утвержден список предприятий, научных и культурно-бытовых учреждений, подлежащих показу иностранным делегациям, в который вошли Уральский алюминиевый завод и Дворец культуры Уральского алюминиевого завода [4, лл. 16-19, 35-37]. Предприятия и организации города посещали производственные, партийные и комсомольские делегации из ГДР [5], Чехословакии [6] и Польши [7], проводились вечера дружбы. В ходе встреч традиционно происходил обмен сувенирами.

Как известно, в 1966 году состоялось породнение Свердловской области с Западночешской областью Чехословакии [8]. Несмотря на то, что непосредственно Каменск-Уральский не имел города-побратима в Западночешской области, город не оставался в стороне от происходивших двусторонних обменов партийными и комсомольскими делегациями [9; 10, с. 128].

Развиваются гуманитарные связи с зарубежными партнерами. Город участвовал в международной спортивной жизни. В 1957 году в Каменске-Уральском, например, состоялся

международный товарищеский матч между футбольными командами Уральского алюминиевого завода и китайского города Шанхая [11, с. 29]. На предприятиях Каменска-Уральского проходили практику иностранные студенты Уральского политехнического института. К примеру, студенты металлургического факультета: Штефан Гавлак из Чехословакии [12, л. 21], Димитринка Димитрова [13, л. 22] и Невена Тодорова из Болгарии [14, л. 22], Пак Пун-Сик из Северной Кореи [15, л. 49] были на ознакомительной практике на Уральском алюминиевом заводе, там же проходил техническую и преддипломную практики польские студенты Ежи-Генрик Бартецкий [16] и Станислав Ожеховский [17], преддипломную практику на Синарском трубном заводе проходили китайские студенты [18].

На заводах Каменска-Уральского стажировались рабочие предприятий из Китая, Румынии, Чехословакии. Так, например, китайские специалисты стажировались на Каменск-Уральском заводе обработки цветных металлов [19], на Синарском трубном заводе практиковались китайские рабочие Аньшаньского металлургического комбината [20], чехословацкие техники Хомутовского трубного завода Ярослав Штангл и Ян Здвигал [18]. На Уральский алюминиевый завод перенимать опыт приезжал чехословацкий инженер-алюминщик Лудовит Лачны [21], румынские специалисты во главе с главным инженером института «Гипрохим» И. Павлои [22]. Всестороннюю помощь и содействие, которое каменцы оказывали зарубежным коллегам, высоко ценились иностранной стороной. Правительство Китайской Народной Республики в 1959 году даже наградило медалями 14 сотрудников Уральского алюминиевого завода, в том числе заместителя начальника экспериментального цеха Вернослава, мастера электроцеха Панкова, лаборантку отдела технического контроля Воробьеву, электросварщика Блинова, старшего механика глиноземного цеха Решетникова и др. [23].

Каменские специалисты не только принимали иностранных коллег на стажировки, но направлялись за рубеж в продолжительные командировки для оказания помощи на месте.

В частности, уральские алюминщики участвовали в запуске алюминиевого завода в чехословацком городе Жар-над-Гроном [24]. В Индии в течение двух с половиной лет на строительстве новой очереди металлургического комбината в Бхилаи работал специалист каменск-уральского управления Уралэлектромонтаж А. Н. Орлов [25]. Также в Индию направлены два начальника смен Красногорской теплоэлектростанции для подготовки кадров эксплуатационников для строящейся в 1966 году электростанции. Почти год трудился в Монголии мастер Красногорской теплоэлектростанции И. В. Волков, принимавший участие в пуско-наладочных работах Дарханской ТЭЦ [26]. 10 рабочих и специалистов Уральского алюминиевого завода полгода участвовали в пуске и освоении Ороднянского глиноземного завода в Румынии. Два года работал на Кубе в Гаванском химико-технологическом институте преподаватель алюминиевого техникума А. В. Бахарев [27].

Отзывчивые, всегда готовые прийти на помощь, каменцы щедро делились своим опытом не только в стенах предприятий. Существенную роль в международном гуманитарном сотрудничестве в те времена играли письма. Велась активная переписка каменских специалистов с зарубежными коллегами [20, 28], что способствовало решению целого ряда задач. Конечно же, происходил обмен производственным опытом. К примеру, чехословацкие трубники послали в письме рецепт смазки, которая использовалась при волочении нержавеющей труб [18]. Но, пожалуй, главное — это то, что благодаря письмам, решалась важная задача Советского государства по мягкой и ненавязчивой трансляции идеологических ценностей. В частности, рабочие Уральского алюминиевого завода в письмах рассказывали коллегам из Жара-над-Гроном как провести коммунистическое соревнование [24]. Ведь одно дело, когда слышишь некие казённые установки, и совсем другое — когда увлеченно рассказывает участник событий.

Важно отметить, что друзья по переписке были не только у рабочих. Каменск-уральские школьники активно обменивались письмами

с заочными друзьями в Китае, Румынии, Чехословакии, Польше, ГДР. Адреса для переписки можно было найти на страницах «Пионерской правды», газеты, издаваемой комсомолом и являвшейся главным печатным изданием пионерской организации. Развитию переписки способствовала и школа, где среди прочих были языковые кружки, где можно было взять адрес зарубежного школьника. При желании можно было переписываться с несколькими ребятами.

Через письма происходило знакомство советских и зарубежных ребят с повседневной жизнью в далеких странах: рассказывали друг другу о своем городе, своей семье, увлечениях, направляли открытки с видами городов, изображениями популярных актеров, свои фотографии. Переписка могла продолжаться многие годы.

Как вспоминает Л. А. Сарабанская (1), в школе ей дали адрес немецкой девочки Ютты. С Юттой, а также Хайке, Петрой, Элеонорой и Ангеликой из ГДР и Эльжбеттой из Польши они переписывались около 10 лет. Так, к примеру, в первом письме девочке Люде ее зарубежная подруга Хайке из города Рохлиц в 1972 году пишет, что учится в 7 классе, также сохранились открытки, где Хайке поздравляет Люду с новым годом 1974 и 1977 годом. Кроме того, хранится письмо, написанное Хайке в сентябре 1978 года, в котором она пишет, что летом побывала в Москве, а осенью поступила в педагогический вуз, где готовят учителей истории, русского и немецкого языков [29]. Заметим, что за годы переписки знание русского языка у Хайке существенно улучшилось, в чем, очевидно, была немалая заслуга и Люды. Возможно, именно эта дружба и повлияла на выбор дальнейшей профессии, а в конечном счете и жизненного пути немецкой девушки.

Конечно, в переписке школьников присутствовала и идеологическая составляющая. Как сообщают газеты того времени, ученица шестого класса лесной школы Каменска-Уральского Нина Козлова и ее китайская сверстница Хэ Цан-цин обсуждали запуск третьего спутника СССР, а также успехи развития советской науки [30]. Другая девочка — дочь слесаря Синарского трубного завода Люда переписывалась

с китайской школьницей Цень Бень-янь из города Нинбо. В ходе переписки Цень Бень-янь отправила в подарок платочек с узором, в ответ Люда направила значок с портретом Юрия Гагарина [31]. Учащиеся школы № 30, получили материалы из музеев Польши и Чехословакии касающиеся жизни и деятельности В. И. Ленина для создания школьного музея [32].

Письмами обменивались рабочие, школьники, а кроме того, переписывались фронтовые товарищи. В частности, речь идет о начальнике участка Уральского алюминиевого завода А. А. Сарапкине, который во время Великой Отечественной войны познакомился с немецким коммунистом Куртом Швотцером. Долгие годы они переписывались, а в середине 1960-х гг. К. Швотцер даже приезжал в Каменск-Уральский в гости, где ознакомился с Уральским алюминиевым заводом [33].

Важным направлением гуманитарного сотрудничества в рассматриваемый период становится развитие международного туризма. Частью повседневной жизни каменцев становятся поездки в отпуск за границу. Уже в 1950-х — начале 1960-х гг. жители Каменска-Уральского выезжали за рубеж через профсоюзную организацию. Советским руководством такие поездки рассматривались не только и не столько как форма отдыха. Как отмечал заведующий отделом международного туризма облсовпрофа А. Произолов: «Казалось бы, поездки туристов должны быть просто путешествиями по стране. Но поездки наших свердловских туристов всегда носят характер деловых и содержательных визитов дружбы» [34]. Стоит отметить, что в целях получения максимального эффекта от выездов за границу, формирование туристических групп осуществлялось по отраслевому принципу, что, соответственно, отражалось на маршруте поездки. В программу посещения включались объекты в зависимости от специализации группы. В составе туристических групп рабочих-металлургов в страны Восточной Европы выезжали работники Уральского алюминиевого завода: в Румынию [35], ГДР [36], Чехословакию [37, 38], Болгарию [39]. В ГДР в составе группы работников строительных организаций и предприя-

тий строительных материалов побывала электромонтер Каменск-Уральского монтажного управления Н. Мансурова [40], в составе группы работников торговли — директор каменск-уральского универмага «Россия» Тамара Бетева [41, с. 9]. Надо сказать, что ожидаемый советским руководством эффект от таких поездок действительно был. Например, Т. Бетева в ходе поездки познакомилась с бригадиром дрезденского универмага «Фрацендорф», с которым она впоследствии переписывалась. В одном из писем даже сообщалось, что в дрезденском универмаге организована бригада «германо-советской дружбы» [там же].

С течением времени расширялась география поездок и количество каменцев побывавших за границей. В 1964 году, к примеру, жители Каменска-Уральского в составе сборной союзной группы совершили круиз вокруг Европы с посещением Швеции, Дании, Норвегии, Англии, Марокко, Алжира, Туниса, Италии и Греции [42].

С конца 1960-х гг. школьники и молодежь Каменска-Уральского выезжают за границу через Свердловский областной комитет ВЛКСМ и функционировавшее при нем Свердловское отделение бюро международного молодежного туризма (БММТ) «Спутник». Например, в 1969 году в составе делегации советских школьников в международный детский лагерь в Болгарию был направлен ученик 7 класса школы № 3 Каменска-Уральского В. Арбузов. Мальчику выдали с собой сувениры от областного комитета комсомола на 15 рублей [43, л. 11]. Развитие международного молодежного туризма приводит к тому, что в начале 1980-х был создан каменск-уральский филиал Свердловского отделения БММТ «Спутник» [44, л. 18]. Если в 1982 году по путевкам «Спутника» за границу отдохнули 122 каменца [45, л. 4], то в 1986 году почти в 2 раза больше — 203 человека [46, л. 17].

Динамично развивалось внешнеэкономическое сотрудничество. Синарский трубный завод поставлял трубы и металлическую ленту в страны Европы, Азии, Африки, в частности, в Индию на строившийся металлургический комбинат в Бхилаи [47], в Болгарию [48], Ирак, Монголию

[49], ГДР, Венгрию [50], Вьетнам [51], Корею [52], Румынию, Китай [53], Афганистан [54], Польшу, на Кубу [55], в Египет, Непал, Гвинею [56], на Цейлон, в Эфиопию [57], Индонезию [58]. Продукция Уральского алюминиевого завода поставлялась в Китай, Чехословакию, Венгрию, Корею, Польшу, Румынию, Болгарию, ГДР, Вьетнам [47]. Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов отгружал свою продукцию более чем в 20 стран, в том числе Монголию, Кубу, Афганистан, Польшу, Венгрию, Болгарию, Вьетнам. Причем заказы, направляемые за границу принимались техническим контролем с «первого предъявления», что свидетельствовало о высоком качестве продукции [59]. Электромеханический завод направлял двигатели в 25 государств мира, включая Болгарию, Кубу, Гану, Польшу, Грецию, Вьетнам, Индонезию, Египет, Пакистан, Финляндию, Чехословакию [60]. В краеведческом музее Каменска-Уральского даже был создан новый отдел, где демонстрировалась карта экспорта продукции предприятий города [58]. Внешнеэкономическое сотрудничество развивалось не только по линии экспортных поставок. На предприятиях Каменска-Уральского использовались машины и станки из ГДР [61].

Предприятия Каменска-Уральского участвовали в выставочно-ярмарочной деятельности Советского Союза за рубежом. К примеру, на международной выставке в монгольском

Урал-Баторе демонстрировалась продукция Каменск-Уральского завода обработки цветных металлов [62], на знаменитой Лейпцигской ярмарке была представлена продукция Синарского трубного завода [63].

В период с начала 1950-х годов и до распада Советского Союза предприятия Каменска-Уральского посещали зарубежные делегации, стажировались рабочие из стран соцлагеря, проходили практику иностранные студенты, осуществлялись экспортные и импортные поставки продукции и оборудования, каменские специалисты выезжали в длительные командировки за рубеж, развивался выездной туризм, велась активная переписка жителей города с зарубежными корреспондентами. Изучение существовавших процессов интеграции каменцев в систему международного сотрудничества способствует пониманию и переосмыслению хода социально-экономического развития Каменска-Уральского и Свердловской области в целом. Перспективным видится сбор воспоминаний участников событий в формате интервьюирования и анкетирования, изучение их дневниковых записей, фотографий, фотокопирование артефактов. Результаты дальнейших исследований могут быть представлены как научными трудами, так и выставочным проектом, авторской экскурсией, аудиоспектаклем или иными жанрами.

#### Примечание:

1. Автор от всей души благодарит Людмилу Сарабанскую за предоставленные материалы.

#### Используемые источники:

1. Крысанов А.В. Международное сотрудничество: общетеоретическое и правовое измерение // Вестник Уральского института экономики, управления и права. 2018. № 4 (45). С. 23-28.
2. Бугров К. Д. Соцгорода Большого Урала. Екатеринбург, 2018, 472 с.
3. Постников С. П. Каменск-Уральский в панораме трех столетий. Екатеринбург, 2003, 160 с.
4. Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО) Ф. 4 Оп. 54. Д. 53. ЛЛ. 16-19, 35-37.
5. Косов Ю. Заочные друзья // Уральский рабочий от 12.05.1957 № 111 (12.611).
6. В гостях у друзей // Уральский рабочий от 02.07.1960 № 155 (13.592).

7. Портнов Г. Маршрутами дружбы // Уральский рабочий от 22.10.1965 № 249 (15.212); В гостях – польские друзья // Каменский рабочий от 07.12.1966 № 239 (9502).
8. Бекленищева М.В. Побратимские связи Свердловской и Западночешской областей в 1966–1991 гг. в архивных документах // Документ в современном обществе: парадигмы прошлого и реалии настоящего: материалы 9-й Всероссийской студенческой научно-практической конференции, 8-9 апреля 2016. Екатеринбург, 2016. С. 209-211.
9. На смену! от 21.07.1970 № 142 (8878); На смену! от 22.07.1970 № 143 (8879).
10. Бекленищев В. Л. // Прежде думай о родине, а потом о себе. История молодежного движения Каменска-Уральского. Екатеринбург, 2018, 256 с.
11. Калистратов В. История спорта Каменска-Уральского. Каменск-Уральский, 2018, 304 с.
12. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты Д. 397, Л. 21 (зачетная книжка).
13. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты, Д. 504, Л. 22 (зачетная книжка).
14. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты, Д. 533, Л. 22 (зачетная книжка).
15. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты, Д. 271, Л. 49 (зачетная книжка).
16. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты, Д. 461, Л. 21 (зачетная книжка).
17. Архив Уральского федерального университета Ф. Иностранцы студенты, Д. 462, Л. 21 (зачетная книжка).
18. Косов Ю. От всей души, по-братски // Уральский рабочий от 17.05.1959 № 114 (13.225).
19. Курашова Т. Дружба не знает расстояний // Уральский рабочий от 01.01.1961 № 1 (13.745).
20. Косов Ю. Дружба советских и китайских металлургов // Уральский рабочий от 10.10.1956 № 239 (12.433).
21. В содружестве с чехословацким инженером // Уральский рабочий от 13.04.1958 № 87 (12.893).
22. К друзьям за опытом // Уральский рабочий от 18.03.1962 № 66 (14.114).
23. Медали китайских друзей // Уральский рабочий от 22.08.1959 № 197 (13.308).
24. Друзья обмениваются опытом // Уральский рабочий от 23.08.1960 № 199 (13.636); От чешских друзей // Уральский рабочий от 24.12.1961 № 299 (14.043); Альбом друзей // Каменский рабочий от 03.07. 1966 № 130 (9393).
25. Яковлев В. Вернулся из Индии // Каменский рабочий от 17.05.1966 № 96 (9351).
26. Почти год трудился... // Каменский рабочий от 06.08.1966 № 154 (9417).
27. Крепкие руки дружбы // Каменский рабочий от 10.09.1966 № 179 (9442).
28. Письмо из Чехословакии // Уральский рабочий от 14.10.1961 № 243 (13.987).
29. Письма из личного архива Л.А. Сарабанской.
30. Здравствуй, незнакомая советская подруга! // Уральский рабочий от 27.07.1958 № 175 (12.981).
31. Сестрица Цень Бень-янь // Уральский рабочий от 16.08.1961 № 194 (13.938).
32. Из Праги, Варшавы, Шушенского... // Уральский рабочий от 11.04.1962 № 85 (14.133).
33. Георгиев П. Побратим шлет телеграмму // Уральский рабочий от 10.09.1964 № 213 (14.870).
34. Произволов А. Свердловчане на Кубе // Уральский рабочий от 27.07.1963 № 175 (14.528).
35. Для братской Румынии // Уральский рабочий от 15.10.1958 № 242 (13.048).
36. Произволов А. Туристы выехали в ГДР // Уральский рабочий от 19.05.1959 № 115 (13.226).
37. Произволов А. Едут в Чехословакию // Уральский рабочий от 27.05.1959 № 122 (13.233).
38. Произволов А. На выставку в Брно // Уральский рабочий от 28.08.1959 № 202 (13.313).
39. В Болгарию // Уральский рабочий от 07.02.1960 № 32 (13.469).
40. Строители выехали в ГДР // Уральский рабочий от 10.03.1960 № 58 (13.495).
41. Бекленищева М.В. Из истории развития международного молодежного туризма в Свердловской области (1966-1971) // Документ. Архив. История. Современность: сб. науч. тр. Екатеринбург, 2016. Вып. 16. С. 3-12.

42. Произволов А. Вокруг Европы // Уральский рабочий от 02.12.1964 № 283 (14.940).
43. ЦДООСО Ф. 61 Оп. 21 Д. 11 Л. 11.
44. ЦДООСО Ф. 61, Оп. 39, Д. 86, Л. 18.
45. ЦДООСО Ф. 61, Оп. 35, Д. 77, Л. 4.
46. ЦДООСО Ф. 61, Оп. 42, Д. 81, Л. 17.
47. Зарубежным друзьям // Уральский рабочий от 10.01.1958 № 8 (12.814).
48. Адрес – Болгария // Уральский рабочий от 19.05.1962 № 116 (14.164).
49. 60 тонн чугунных водопроводных труб...// Каменский рабочий от 19.07.1966 № 141 (9404).
50. Нашим друзьям // Уральский рабочий от 12.10.1962 № 241 (14.289).
51. Вьетнамским друзьям // Каменский рабочий от 15.05.1966 № 95 (9350).
52. Зарубежным друзьям // Уральский рабочий от 27.08.1960 № 203 (13.640).
53. В братские страны // Уральский рабочий от 13.12.1960 № 292 (13.728).
54. Во все концы // Каменский рабочий от 23.01.1966 № 16 (9271); Заказы друзей // Каменский рабочий от 26.02.1966 № 40 (9295).
55. Для Кубы // Уральский рабочий от 05.08.1961 № 183 (13.927); Для острова свободы // Уральский рабочий от 03.04.1963 № 78 (14.431); 56 предприятий – Кубе // Уральский рабочий от 30.01.1964 № 25 (14.682); Для Кубы // Уральский рабочий от 22.02.1964 № 45 (14.702).
56. Заказ из Непала и Гвинеи // Уральский рабочий от 21.01.1962 № 18 (14.0660).
57. Во все концы света // Уральский рабочий от 23.08.1964 № 198 (14.855).
58. Красные маршруты дружбы // Уральский рабочий от 01.11.1963 № 258 (14.611).
59. Черемичина Н. Зарубежным друзьям // Каменский рабочий от 12.01.1966 № 8 (9264); Итоги радуют // Каменский рабочий от 05.02.1966 № 25 (9280); В двенадцать стран // Каменский рабочий от 05.03.1966 № 45 (9300); Зарубежным друзьям // Каменский рабочий от 13.03.1966 № 51 (9306); Друзьям // Каменский рабочий от 17.04.1966 № 76 (9331); Заказы – досрочно // Каменский рабочий от 15.07.1966 № 138 (9401).
60. Друзьям – досрочно // Каменский рабочий от 18.05.1966 № 97 (9352); Зарубежным друзьям // Каменский рабочий от 28.05.1966 № 104 (9359); За рубежи Родины // Каменский рабочий от 25.06.1966 № 124 (9387).
61. Николаев Ф. Братское сотрудничество // Уральский рабочий от 07.10.1959 № 236 (13.367).
62. Попов В. На международные выставки и ярмарки // Уральский рабочий от 23.02.1961 № 46 (13.790).
63. На Лейпцигскую юбилейную // Уральский рабочий от 21.01.1965 № 16 (14.979).

\* \* \*

## Учителя – фронтовики: уроки мужества и славы

В школах города и Каменского района в послевоенное время работало достаточно много учителей, участников Великой Отечественной войны. Память о них сохранена в школьных музеях, в истории образовательных учреждений. В 2019 году вышел сборник Городского комитета Профсоюзов работников народного образования «Учитель — Гражданин — Патриот». В сборнике представлены материалы о 77 педагогах-фронтовиках. Сохранился большой массив разнообразных документов, содержащих информацию о Великой Отечественной войне. Но очень ценными документами являются рукописные дневники, воспоминания, участников исторических событий. Уникальный материал наших земляков, учителей-фронтовиков ранее не был ещё представлен.

Дневники и воспоминания педагогов-фронтовиков попали ко мне разными путями. Бухаров Николай Петрович подарил мне свои воспоминания лично. Материалы Черноскутова Фёдора Евлампиевича были привезены педагогами из школьного музея школы № 6 в 2005 году, когда школа была закрыта. Фронтовой дневник Жернакова Игнатия Тимофеевича, был передан из городского музея Народного образования. Это очень ценные и интересные материалы, которые могут пригодиться ещё не одному поколению каменцев. Эти материалы будут переданы в архив, где всё будет сохранено и есть возможность изучения материалов в подлинниках.

По воспоминаниям и дневникам можно проследить подробную биографию героев. В статье представлены выдержки из этих уникальных документов. Очень трудно было выбирать, все воспоминания очень ценные. В скобках пояснения автора статьи.

**Книга воспоминаний Бухарова Николая Петровича (13.01.1924–21.03.2003) называется «УАЗ. Когда мы были молодыми»,** и обозначена датой — 15.02.2000 год. Это большая общая тетрадь (29х20 см.), которая имеет 70 страниц. Бухаров Н. П., ветеран Великой Отечественной войны, Отличник народного образования РФ, с 1948 года работал в школах Каменского района, преподавал немецкий язык. В 1962 года был назначен директором Колчеданской школы-интерната. По воспоминаниям коллег Николай Петрович был, принципиальным, всесторонне образованным, грамотным, музыкально одаренным и опытным педагогом.

Детские годы и юность Бухарова Н. П. прошли в Каменске. Воспоминания разделены на разные статьи, здесь можно увидеть события, свидетелем, которых был Николай Петрович и прослеживается его биография: Строительство Красногорской ТЭЦ; Ночной взрыв; Пожар; Школа № 2; В домах ВОХра; Железнодорожный мост; Волковская плотина перекрывает р. Исеть; Первый крылатый металл; Немое, звуковое, цветное кино; Немного о врагах народа; Какими были до Великой Отечественной войны, мы, молодые; Начало Великой Отечественной войны; Снова в школе; В военкомате; В КГБ; В Германии; На работе у горсбауэра; Возвращение на Родину.

В 1931-1933 годах семья Бухаровых вернулась на родину из Сибири, где возникла проблема с жильем. В детские годы Василий Петрович проживал в деревне Байново, на улице Урицкого. «Осенью 1933 года я пошел учиться в 4 класс Байновской начальной школы. Летом 1934 года отец получил комнату на финском поселке в бараке» (отец работал на строящейся ТЭЦ).

«Старая школа на УАЗе, в которой я учился в 5 классе, была наспех оборудована в одном из бараков, который примыкал к базару... Я хорошо запомнил нашу учительницу по немецкому языку — Оттилию Ивановну Витоль. Она часто уводила нас за реку в лес, где нам читала газеты на немецком языке и тут же переводила, прочитанное, на русский язык. Мы относились к ней с большим уважением. Неподалеку от нашей школы стоял такой же барак. Но он был переделан внутри под детскую техническую станцию, а вторая половина его была отдана пионерии. Я занимался в ДТС. Руководителем её был Иван Андреевич. Чего только мы не мастерили под его руководством: модели самолетов, кораблей, собирали радиоприемники и многое, многое другое. У нас были даже модели танка и корабля, управляемые по радио...». «К концу второй учебной четверти было построено новое просторное светлое четырехэтажное здание школы № 2. (сейчас это школа № 5). Замечательный спортзал и уважаемый нами учитель Тугаринов влияли положительно на наше воспитание».

В воспоминаниях Николая Петровича описано строительство Волковской плотины, Красногорской ТЭЦ и Уральского алюминиевого завода, представлена история довоенного города. Описана учеба в Байновской школе и новой школе № 2. Подробно рассказано о начале войны и работе школьников на производстве в военные годы. Представлены и другие темы. В воспоминаниях содержится много описаний: «Неподалеку от железной дороги на Челябинск красовался одинокий ангар с одним самолетом У-2. В старших классах перед войной был организован планерный кружок, и мы, курсанты проходили на этом аэродроме учебные тренировки, а первоначальные прыжки с парашютом мы совершали в Старом Каменске с церкви на улице Ленина».

Из окон своего дома Николай мог наблюдать заводскую жизнь. «Отец уволился с работы на ТЭЦ и поступил на работу в пожарную охрану УАЗа, он получил по тем временам благоустроенную 3-х комнатную квартиру на 3 этаже в одном из домов ВОХра. В этом доме мы жили до самого начала Великой Отечественной войны

1941 года». (Дома по улице Заводская, рядом с УАЗом).

Военные годы Николай Петрович описывает очень подробно: «На третий день войны мы начали работать слесарями по сборке турбины № 6 и её монтажу в большом турбинном зале (ТЭЦ). После нескольких счастливых дней отдыха, 12 часовой рабочий день, тем более в жаркие дни июня, нам казался очень трудным, утомительным. Но мы понимали, что наш труд нужен для спасения Родины ... и мы старались трудиться на совесть». «В конце августа нас отпустили на учебу в 10-й класс. В первый же день начала учебного года нам объявили о том, что все старшекласники поедут в колхоз Петропавловка Уксянского района Курганской области на уборку урожая...В колхозе мы проработали около месяца. После возвращения домой, нас старшекласников мобилизовали на работу на номерной 120-й Завод. А ещё через некоторое время вернули для продолжения учебы». «В нашем 10 б классе появились многие эвакуированные с Запада. Из эвакуированных, я запомнил Шевалёва Владимира, Романова, братьев Ильюшиных Пашу и Толю, Пинус, Фридмана, песенника Григория Шапиро...»

«И так, в июне месяце 1942 года мы сдали выпускные экзамены. И даже был организован выпускной вечер. Это был 2-й год войны». «Через неделю после окончания школы, я получил из военкомата повестку... Мне предложили работать в военкомате инструктором... Я проработал в военкомате до октября, а от туда меня перевели в штаб противовоздушной обороны УАЗа».

В начале 1943 года — началась работа в КГБ. «Я должен был получить водительское удостоверение, документы токаря, слесаря, электрика и т.д.». Обучение он проходил в Свердловске — курсы по выполнению спецзадания, водительские курсы, основательное изучение немецкого языка и другие. «За мной закрепили троих немецких военнопленных, один из них был — австриец...Я с ними находился круглые сутки, учил не только немецкий язык, но и подражал их каждому движению, каждому жесту, изучал их все национальные особенности».

Группа, в которую входил Бухаров Н. П., получила задание на территории освобожденной Украины. «После освобождения нашими войсками Харькова нашу группу направили туда для выявления шоферов и др., которые сотрудничали с немцами или были полицаями... Немцы, наверное, через неделю, нанесли контрудар, и мы неожиданно оказались на оккупированной территории Украины. Немцы решили произвести облаву для набора рабочей силы в Германию. Меня схватили, затолкнули в «телячий» вагон. И вот мы в Германии, мы остарбайтеры...». Затем в Германии работа у гроссбуэра, встреча с Вернером Эрике и сбор информации о передвижении немецких войск, освобождение. И так далее...

Есть ещё вторая книга воспоминаний Бухарова Николая Петровича. Некоторые материалы второй книги были опубликованы в журнале «Каменский завод» № 4(8) за 2002 год в статье «Юность моя заводская». Из сравнения текстов можно сделать вывод, что свои воспоминания Бухаров Н. П. писал не один раз. Интересно было бы сравнить даты записей.

Второй материал — это фронтовой дневник Жернакова Игнатия Тимофеевича, особенно ценный материал для исследователей. Читая дневник, можно проследить его боевой путь. Это маленький, карманный блокнот 8 на 10 см. «Жернаков Игнатий Тимофеевич родился в 1920 году 9 июня в деревне Петропавловка Катайского района Курганской области... В 1937 году Игнатий Тимофеевич поступил в Каменское педагогическое училище, которое окончил в 1940 году, получил звание учителя начальной школы. В октябре 1940 года был призван в ряды Советской Армии, участвовал в Великой Отечественной войне, демобилизовался в 1948 году [3, с. 40].

С 1948 года Игнатий Тимофеевич работал в школе № 9 Каменска-Уральского, он преподавал историю и был заместителем директора школы.

Далее представлены выдержки из фронтового дневника и пояснения автора статьи.

**И. Жернаков «Война длилась 1418 дней, я был на фронте 970 дней, в госпитале 250 дней, на учебе 220 дней»**

### 1941 год

1/V — участвовал на параде в г. Каменец-Подольске.

(В 1937-1941 годах — областной центр Каменецк-Подольской области Украины. С июня 1941 г. по март 1944 г. был временно оккупирован немецкими войсками.)

7/VI — стоял на посту, кой, где слышались выстрелы, что-то не то подумал я

22/VI — ночью бомбили КП, а утром по тревоге выехали из города

23/VI — переехали через Днестр в Залещики, проехали городок Кицьман

(Кицьмань — с 6 июля 1941 года и до 28 марта 1944 года город был оккупирован немецко-румынскими войсками и находился в составе Румынии).

24/VI — стоим на австро-румынской границе у города Снятин. (Снятын или Снятин — город в Ивано-Франковской области Украины. С 6 июля 1941 года и по 29 марта 1944 года был оккупирован)

24/VII — был ранен осколком мины в ногу (Умань)

(Днепропетровск — Сочи)

29/VIII — сегодня день радостный бросил костыли и мог ходить на море купаться в черном море впервые (Сочи)

14/XII — ...попрощавшись со всеми, ночью оставил г. Сочи

19/XII — Находился в ст. Червленка. Зачислен в пулеметчики максима.

30/XII — Прибыл на передовую под с. Грабовку. Холод, теснота.

### 1942 год

18/I — Пошли в наступление во 2 эшелоне. Под вечер перенес пулемет через балку под обстрелом и всю ночь до рассвета наступали

21/I — в 3.20 зашли немецкие танки, и я был ранен. (Артемовск)

(Сталинград — Махачкала — Дербент — Баку)

22/IV — Живу в Баку, рана зажила, здоровье нормальное, чувствуется приближение фронта

8/V — Выписался из госпиталя, и зачислен в команду артиллеристов

(Кировабад — Тбилиси — Мичуринск — Москва — Арзамас — Можайск — Торопец — Смоленщина)

20/X — Выстрелил 18 снарядов по врагу. За что написали в газете.

28/X — Принят кандидатом в члены ВКП(б)

30/X — ...Сердце тоскует по родине...

4/XII — Вышли на прямую наводку под Ивановкой, в 150 м. от дзотов противника...

#### 1943 год

20/VIII — Снова в бою под Брянском (Орша — Киров)

10/IX — немец тикает, не можем догнать (бомбежки)

16/IX — На берегу Десны (немец бежит)

28/IX — Заехали в Беларусь. Встречают хорошо.

#### 1944 год

25/I — ...Меня вызвал Цибульский. «Поедешь учиться» — сказал он.

26/I — В Рябиновке получили маршрут Пропо-йск (Правойск), Гомель, Мильча.

(Гомель — ст. Новобелица — Брянск — Москва — Иваново — Шуя — Ленинградское Краснознаменное военно-политическое училище РККА им. Ф. Энгельса)

14/II — Программные плановые занятия начались (учиться всего 4 месяца до июня)

6/III — Не могу равнодушно смотреть на мир. Эх, скоро ли она закончится. Ходьбы капельку счастья оторвать от жизни.

13/VII — ...Все мечты скорей бы выпуск да на фронт...

9/VIII — На балтийском вокзале погрузились для выезда в подвижный лагерь. Проезжали ст. Красное село высадились на ст. Дудергоф у вороньей горы в 35 км. от Ленинграда, с этой горы видно Ленинград, Кронштадт.

11/VIII — Были на высоте, утром смотрели немецкую оборону, где школа приспособлена для КП штаба армии, школа разбита артиллерийским огнем. В 3.20 вернулись в Ленинград. Подготовка к гос. экзаменам. Сообщили что с 1 сент. до 15 выпуск.

#### 1945 год

5/III — приехали по Кюстрин, посмотрел лагерь смерти, концлагеря жуть.

16/IV — арт. подготовка не устоять на ногах

19/IV — ночной бой в колонне

2/V — Война уже закончена. Я в развалинах Берлина

9/V - 45 — Все улыбаются, я стоял на митинге  
15/V — уже вживаемся к мирной жизни, хочется домой

18/VII — переехали на зимние квартиры в г. Наумбург...

Жернаков Игнатий Тимофеевич на фронте был стрелком-пулемётчиком и командиром орудия. «Войну Игнатий Тимофеевич окончил в офицерском звании. Жернаков И. Т. участвовал в битвах за Орёл, Карачев, Жиздру и другие, участвовал в штурме Берлина»[3, с. 40].

Жернаков И. Т. был награжден орденами: «Отечественной войны I степени», «Красной Звезды» и четырьмя медалями. В наградных листах значится, что Жернаков, младший лейтенант, член ВКП(б) с 1943 года, командир 1115 Гаубичного артиллерийского полка 172 Гаубичной артиллерийской бригады. В рядах РККА с 21. 10. 1940 года. Описан его боевой путь: Юго-западный фронт с 23. 06. 1943 года по 09. 09. 1942 года; Центральный фронт 09. 09. 1942 года по 06. 07. 1943 года, 1 Белорусский фронт с 15. 12. 1944 года.

Интересную информацию можно узнать из наградных листов участников Великой Отечественной войны. Они содержат сведения о населенных пунктах, и конкретном вкладе бойцов. «В боях против немецко-фашистских захватчиков при прорыве обороны немцев в районе Главочев — Бжуза и в последующих боях за город Кюстрин показал себя смелым и инициативным знающим комсомольским работником умеющим нацелить комсомол на решение боевой задачи командира. Создал полнокровные уставные комсомольские организации по подразделениям и обеспечил рост комсомола за счет отличившихся в боях, принял 36 человек. Под его руководством комсомольцы показали высокие образцы мужества и отваги за что 42 человека награждены высокой правительственной наградой, а один из них представлен к званию Героя Советского Союза. Партии Ленина-Сталина и Социалистической Родине предан, морально устойчив, дисциплинирован. Тов. Жернаков достоин награждения правительственной наградой орденом «Красная Звезда». (25.04.1945 г.)

«Тов. Жернаков, являясь комсоргом полка, на всем протяжении наступления от Одера до центра Берлина, в сложных условиях

наступательного боя, проявил большую активность по проведению бесед группового и индивидуального порядка, с разъяснением ближайших задач полка и исторической миссии комсомольцев и всего состава полка по овладению Берлином. В тяжелых уличных боях в гор. Берлине, тов. Жернаков, присутствуя в пятой батарее, ведшей огонь прямой наводкой, при смене огневых позиций, под сильным ружейно-пулеметным огнем, лично помогал оружейному расчету на руках перекачивать орудия на новые огневые позиции, тем самым помог своевременно открыть огонь по огневым точкам противника, мешающим пехоте штурмовать укрепленные здания. На всем протяжении боев т. Жернаков заботился о росте комсомольской организации полка. В период наступления с 16.4 по 2.5.45 г. оформлено и принято в комсомол 19 достойных бойцов и сержантов. Лично дисциплинирован, делу партии Ленина-Сталина предан. Достоин правительственной награды «Ордена Отечественной войны 1 степени» (2 мая 1945 год).

На сайте «Подвиг народа» опубликован Акт 2\37 от 9 июня 1945 года о вручении медали «За взятие Берлина» Жернакову Игнатию Тимофеевичу.

**Материалы Черноскутова Федора Евлампиевича — это рассказы, заметки, воспоминания, стихи. Большая общая тетрадь подарена учителям и ученикам школы № 6 в 2005 году.**

«Черноскутов Фёдор Евлампиевич родился 17 февраля 1914 года, в Курганской области, в с. Верх-Ключи. Начальную школу окончил в родном селе, затем учился в с. Зырянка, где окончил семилетку» [3, с. 34].

Можно познакомиться с биографией Фёдора Евлампиевича, изучив его записи. «В 1933 году Белоносов, я и Андрей Нечаев закончили педагогическое училище в городе Шадринске. Потом Белоносов окончил Московский архивный институт, и долгое время работал заведующим архива профсоюзов СССР в Москве. Ему было присвоено звание кандидата исторических наук. Родом Белоносов из деревни Байновой, которая стала частью города Каменска-Уральского. Андрей Нечаев работал директором вечерней школы в этом районе».

«После окончания педагогического училища в 1933 году я поступил в Пермский педагогический институт на заочное отделение и был направлен на работу преподавателем истории в Зырянскую неполную семилетнюю школу, где я раньше закончил четвертый класс»

*«На дворе весна, дожди, зима и сильный холод*

*Всё равно – холодный или теплый день.*

*Шумными ватагами спешат ребята в школу*

*С тихих улиц и окрестных деревень.*

*Ничего дороже не было на свете.*

*Не забыть нам эти солнечные дни.*

*С нами были умные, талантливые дети*

*Мы любили их, любили нас они.»*

(Из стихотворения «Моей подруге жизни» 1977г.)

«В 1937 году ещё не было войны, но уже чувствовалась в стране напряженная обстановка. Меня призвали на действительную службу в армию. Верилось, что отслужу два года и снова вернусь на любимую учительскую работу. Но моя разлука с семьей оказалась очень долгой».

Черноскутов Ф.Е. служил в 51 Перекопской дивизии г.Одессы, затем Финский фронт. После окончания школы НКВД (1939-1941 гг.) направлен в Отряд ополчения Ленинграда, в особый отдел Армии.

«С первого до последнего дня Фёдор Евлампиевич оборонял Ленинград, работал по линии контрразведки. В 1944 году началось освобождение Ленинградской области и Прибалтийских государств: Эстонии, Литвы, Латвии. Черноскутов Ф. Е. войну окончил в г. Рига» [3, с. 35].

Из воспоминаний: «В 1947 году мы приехали в город Каменск-Уральский».

Фёдор Евлампиевич стал работать инструктором отдела пропаганды и агитации горкома Партии. Он вспоминает «... Моя супруга Анна Алексеевна была принята на работу преподавателем биологии в школу № 6. В помещении этой школы в вечернее время занимались учащиеся школы рабочей молодежи № 5, а я в этой школе по совместительству преподавал историю».

Черноскутов Ф. Е. окончил Свердловский педагогический институт, историко-литературный факультет, работал директором школы № 6 с 1955 года по 1959 год.

Свой 90-летний юбилей Фёдор Евлампиевич встретил со своими учениками, окончившими школу 45 лет назад, выпускниками 1959 года школы № 6.

В дневнике написано: «Привожу полностью поздравление с девяностолетием со дня рождения»

*«Вам 90!!! Девять раз по десять*

*Два юбилея отмечаем враз*

*Нам 45!*

*Наш выпуск славный давно уж эту встречу намечал*

*Хотелось нам, чтобы герой наш главный*

*Свой праздник вместе с нами отмечал...»*

(Отрывок. 24 февраля 2004 г.)

Черноскутов Фёдор Евлампиевич награжден: орденом «Красной Звезды» (20.02.1944 г.), орденом «Отечественной войны II степени»; медалью «За оборону Ленинграда» (22.12.1942 г). Из наградного листа «Участвуя в боях с 15.1.44

оказал большую помощь командованию по овладению селениями Исаево-Молкуново и Елагино».

Подробно изучив материалы учителей-фронтовиков, всё глубже и яснее представляешь время, в котором жили наши герои — Бухаров Николай Петрович, Жернаков Игнатий Тимофеевич и Черноскутов Фёдор Евлампиевич. Погружаешься в события, которые описаны очевидцами, видишь какие трудности они преодолевали, какие житейские проблемы их заботили. Это поколение моего деда, прошедшее тяжелые испытания в годы Великой Отечественной войны. Все свои знания и опыт педагоги-фронтовики отдавали своим ученикам, воспитав не одно поколение школьников. Уроки мужества и славы нам преподали защитники Родины. Дневники и воспоминания будут интересны и последующим поколениям наследников Победы.

#### **Используемые источники:**

1. Воспоминания Бухарова Н. П. от 15.02.2000г.
2. Воспоминания Черноскутова Ф. Е. 2005 г.
3. Учитель — Гражданин — патриот. 295-летию Муниципальной системе образования посвящается.../ сост. Л.Н. Стешина — г. Каменск-Уральский, 2019 — 108 с.
4. Фронтвой дневник Жернакова И.Т. (1941-1945 гг)
5. Сайт «Подвиг народа» <http://podvignaroda.ru/>
6. Сайт «Память народа» <https://pamyat-naroda.ru/>

\* \* \*

## Штрихи к портрету. Сергей Васильевич Вагин

Всё дальше от нас годы военного лихолетья, всё меньше остаётся участников войны, тружеников тыла, людей, которые пережили те суровые годы, тех, кто может рассказать о пережитом. Уже написано несколько книг о Каменске и каменцах в годы Великой Отечественной войны. Прочитав страницы, посвященные заводу ОЦМ и заводчанам, мы можем встретить имя Сергея Васильевича Вагина и узнать, как он трудился в годы войны, какой выполнял план, какие награды заслужил.

Дело в том, что Сергей Васильевич Вагин — дедушка моего мужа, Вагина Вячеслава. Осталось совсем немного людей, которые могут рассказать нам о том, какой это был человек, отец, дедушка. В настоящее время жива только одна дочь — Александра, которая живёт в Подмоскowie и жена одного из сыновей — моя свекровь — Валентина Павловна Вагина и внуки. Когда я сообщила, что хотела бы побольше узнать о Сергее Васильевиче, Валентина Павловна выдержала довольно приличную паузу и сказала: «Серьёзный был мужик...» Я поняла, что означает эта характеристика. Значит, сложный, непростой был человек, с характером... Да и каким может быть мужчина, глава семьи, который жил, работал, имел свой дом и хозяйство, пятерых детей и вдруг — война, эвакуация... Когда началась Великая Отечественная война, семья Вагиных проживала в селе Ильинское Владимирской области. Сергей Васильевич (1904 г. р.) работал на заводе по обработке цветных металлов им. Серго Орджоникидзе в городе Кольчугино, его жена Анна Сергеевна (1905 г. р.) — в колхозе в селе Ильинском. Валентина Павловна вспоминает, как ей рассказывал сам Сергей Васильевич, что он в начале войны получил

повестку и явился в райвоенкомат. Дома его провожали всей семьей, жена собрала ему котомку и думала, что больше не увидит мужа. Он был готов отправиться на фронт и защищать Родину от фашистов. В назначенное время он явился на призывной пункт. С утра в цехе его потеряли — никогда такого не было, чтобы Вагин опоздал или не явился на работу. В село отправили машину — узнать, в чём дело. Разобрались и выдали бронь — такие ценные специалисты нужны были на трудовом фронте.

Кольчугинский завод готовился к эвакуации так как 15 октября 1941 года нарком цветной металлургии СССР П. Ф. Ломоко издал приказ о немедленной эвакуации предприятия в глубокий тыл... В Каменск-Уральский направлялось оборудование для изготовления катанки, проволоки и прутков различных сплавов — в основном это оборудование цеха № 3, где и работал Сергей Васильевич. Приказ об эвакуации был воспринят трудящимися тяжело, но в то же время все понимали, что этого требует обстановка, без этого невозможно выиграть войну [1 с. 122]. Горько было кольчугинцам оставлять родной город, но суровое военное время не располагало к долгим уговорам. [2 с. 16] Первый эшелон с оборудованием и людьми был отправлен из Кольчугино 25 октября 1941 года. [3 с. 137] Сергей Васильевич был в первом эшелоне, а его семья пока осталась в селе. В пути эшелон несколько раз попадал под бомбежки, неоднократно подвергался нападению вражеских самолётов, но прямых попаданий с воздуха не было. Настроение рабочих было единокорным — скорее добраться до места и своим трудом оказать помощь в разгроме ненавистного врага. [1 с. 122]

По прибытию в Каменск-Уральский 14 ноября 41-го года Сергея Васильевича поселили в бараке в посёлке Первомайском, недалеко от места, где должен был разместиться будущий завод. Людей разместили где только возможно, лишь бы под крышей. Пришло время поднимать производство и обживать на новом месте в Каменске-Уральском. В короткий срок почти на голом месте предстояло наладить выпуск прутков, проволоки, труб и фольги из цветных металлов и сплавов. [1 с. 123] Всё оборудование волочильного цеха № 3 монтировалось силами заводских рабочих. Ведущими были слесаря, им помогали производственные рабочие — волочильщики С. Вагин, В. Горбунов, С. Карпов. [1 с. 129] Стояла лютая уральская зима. Люди, одетые в ватные бурки и телогрейки, более 15-20 минут на морозе не выдерживали. А фронт просил, требовал. И строили. Не раз портянки к ногам примерзали, руки снегом растирали... [1 с. 129] Несмотря на голод и холод, работа по становлению завода шла своим чередом. И вот уже 15 февраля 1942 года в 8 часов утра была разморожена электропечь "Аякс" № 9. В 9 часов вечера дали первую плавку. Прессование отлитых Осокиным первых каменских слитков выполнил И. В. Моисеев, а волочение проволоки — С. В. Вагин. [2 с. 32]

Валентина Павловна вспоминает, как рассказывал ей Сергей Васильевич, был такой случай — он пришёл в барак после ночной смены, голодный, уставший, рабочие тогда сильно уставали, работали много, план перевыполняли, выполняли приказ — "Всё для фронта, всё для Победы". Не успел он помыться и поесть, как за ним приехали и сказали, что срочно нужно выполнить заказ для министерства обороны. Продукция завода "воевала" в самолетах, танках и артиллерии. Сергей Васильевич быстро оделся, схватил кусок хлеба и опять на завод. Работали на износ и выполнили срочное задание.

Одним из лучших стахановцев, по итогам 1942 года, был волочильщик цеха № 3 С. В. Вагин. Норму он выполнял на 156 %. Месячная зарплата в то время была 968 рублей. [1 с. 136] А ведь Сергей Васильевич был невысокого роста и худого телосложения, а работа воло-

чильщика очень тяжелая, надо быть сильным, выносливым и физически здоровым человеком. Голодные, полураздетые люди работали по 12 часов, без выходных, недоедая и не высыпаясь. За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны только высшим орденом страны — орденом Ленина награждены 44 труженика завода, заслужил орден Ленина и Сергей Васильевич.

Позже на Урал приехала вся семья: жена Анна, сыновья Владимир и Виктор и дочери Мария, Александра и Валентина. Закончилась война, родители работали на заводе ОЦМ, дети подрастали, учились. Дочь Тамара родилась уже в Каменске после войны. Вслед за отцом и сын Виктор пятнадцатилетним подростком пришёл на завод ОЦМ. Он гордился отцом-героем и чувствовал большую ответственность: "Стыдно было от отца отставать". [4 с. 7] Сложно ему пришлось — нельзя было ударить в грязь лицом при таком орденосном отце, уж очень он был строг и требователен. Сергей Васильевич был суров, молчалив, сам говорил мало и не любил пустые "байки" слушать. С удовольствием читал газету "Правда", читал её "от корки до корки", особенно любил статьи политического обозревателя В. С. Зорина.

Пришло время, и легендарный Сергей Васильевич стал гордиться своим сыном Виктором — за самоотверженный труд Вагин-младший был награждён многими наградами, орденом Октябрьской революции, орденом Трудовой Славы III степени, медалью "За трудовую доблесть". Виктор Сергеевич был единственным работником "КУЗОЦМ", являющимся Почетным гражданином нашего города. Виктор взял в жёны Валентину, скромную девушку. В годы войны она жила под Псковом, была в оккупации. Он привел её в родительский дом на улице Красного спорта (сейчас улица Спиридонова), что на Ленинском посёлке. Рядом стояли такие же небольшие, построенные по единому образцу дома для работников ОЦМ. Всего то кухня и одна комната, где проживала вся семья Вагиных.

Когда появились внуки, Сергей Васильевич уже был на заслуженном отдыхе. Он

занимался огородом, садом, разводил кроликов, в хозяйстве были корова, куры и утки. Сергей Васильевич был хорошим дедушкой, когда закрывали садики на карантин, всех внуков приводили на улицу Красного спорта, в доме собиралось до 6 ребятишек. Дедушка чистил лук, морковь, нарезал хлеб, вот и незатейливый перекус для внуков готов, голодом не останутся. Валентина Павловна тоже много лет отработала крановщицей на заводе ОЦМ и когда утром приводила к деду своего младшего сына, дед с заботой спрашивал “Игорёша, а что ты будешь кушать?” Валентина Павловна знала, что она отдаёт ребёнка в надежные руки - за ним приглядят, накормят, уложат спать. Мой муж Вячеслав

вспоминает, что часто ватага мальчишек во главе с Сергеем Васильевичем ходила на рыбалку. Так его, маленького и худощавого, можно было принять за подростка. Сергей Васильевич был очень удачливым рыбаком, мог наловить рыбы из любой “лужи”. У мальчишек пустые вёдра, а он таскает и таскает рыбёшек!

Это лишь несколько штрихов к портрету Сергея Васильевича Вагина. Вот таким он запомнился отцом и дедушкой. Я надеюсь, что пройдет еще какое-то время и Валентина Павловна вспомнит ещё что-нибудь интересное, и я с удовольствием поделюсь с вами этими воспоминаниями.

### Используемые источники:

1. Каменск-Уральский в годы Великой Отечественной войны/ Н. Ф. Голден, Р. П. Заварыкина, Л. В. Зенкова, Л. А. Казанцева, В. Ф. Калистратов, А. Н. Котлов, А. Ю. Лесунова, Н. Ю. Лисовая, А. П. Лысков, В. А. Мякотин, А. В. Новиков, Т. В. Судакова. – Каменск-Уральский: ОАО “Каменск-Уральская типография”, МАУК “СКЦ” АНО “Виртуальный Каменск”, 2020. – 480 с.
2. Шкерин В. А. КУЗОЦМ: ЗАВОД И ЛЮДИ / Шкерин В. А., — Екатеринбург, 2012 — 151 с.
3. Буйносова Н. И. Каменск-Уральский. Подробности подвига: [каменцам, ковавшим Победу в тылу, посвящается] – Каменск-Уральский: Каменск-Уральская типография: МАУК “СКЦ” АНО “Виртуальный Каменск”, 2020. 137-167 с.
4. Почетный гражданин завода // Сплав. – 2002. – 15 февраля. – с. 7.

\* \* \*

## Скальные обнажения на реках Багаряк и Синара

Местность нашего края представляет собой равнину. Украшением её являются долины рек с живописными скалами. Несколько живописных скал расположено на реках Багаряк, в районе деревень Усманова и Чайкина, и Синаре у посёлка Новый Быт.

Примерно в полутора километрах от деревни Усманова, вверх по течению реки Багаряк, в крутом склоне левого берега, скала с узкой пещерой глубиной до 3–3,5 метров похожая на нору. Это скала Буре-Оясю — Волчья нора (логово) или просто Волчья. Вход в пещеру разделён каменной колонной на две неравные части в соотношении 1:2. Слои известняка, из которых сложена скала, падают на запад под углом 30–35 градусов, поэтому колонна кажется витой. На карте (8) скала ошибочно обозначена не в том месте и не на том берегу.

В 850–800 метрах от скалы Волчья ниже по течению, на правом берегу, рядом с разрушенной базой отдыха «Берёзка», от которой остались фундаменты зданий, грандиозная скала Кицкырык-тау — Кликун гора (Гора эхо) или Кицкырык-таш — Кликун скала. Скала хорошо отражает звук рождая громкое эхо, за что и получила название. Во многих источниках и карте «Окрестности Каменска – Уральского. 2003» эта скала ошибочно указана как Волчья.

Перед Усмановой, на левом берегу, скала Тирмэн-тау — Мельничная. К скале ведёт улица Ключевая, у крайнего дома которой и находится скала. На 250 – 300 метров протянулась высокая скалистая гряда скалы вдоль реки. Она заканчивается причудливым выступом, похожим на носорога, погружающегося в воду. В реке у выступа большой омут с мелкокаменистым дном — место для купания; сам выступ-нырялка. Когда-то на высоком, продуваемом всеми

ветрами берегу реки, стояла ветряная мельница, а на реке водяная. За это и назвали скалу — Мельничная. Примерно посередине улицы Ключевой, на пустыре между домами, небольшое скалистое обнажение — скала Тимэр (Темир)-таш — Железный камень. По преданию, когда - то за ней, на удалении, добывали железную руду (железный камень). Отсюда и пошло название. На карте «Окрестности Каменска-Уральского 2003» скала обозначена на южной окраине Усмановой, на правом берегу, что не соответствует действительности.

В 500 метрах ниже автомобильного моста через реку Багаряк в деревне Усманова, на правом берегу, находится Козе-тау — Козья гора. На карте «Окрестности Каменска-Уральского. 2003» скала ошибочно обозначена на левом берегу реки Багаряк. Слегка куполообразная, наклонённая к реке вершина скалы — островок травянистой растительности среди леса. Сочные травы — лакомство для вездесущих коз. За это и назвали скалу — Козья. Живописный северный склон, обращённый к реке, вертикальной стеной обрывается в реку.

Сразу за восточной окраиной Усмановой, на левом берегу, находится гора с плоской вершиной. Это Уен-тау (Уин-тау) — Игровая гора. На вершине, лишённой леса, за зиму скапливается мало снега. Кроме того, обращённая к югу гора хорошо прогревается, поэтому снег здесь сходит рано и сюда со всей деревни собиралась детвора на игры. Вот и прозвали её — Игровая.

Горные породы, слагающие гору, выходят на дневную поверхность у самой воды в виде самостоятельного скалистого образования — скалы. Сложена скала конгломератом — горной породой осадочного происхождения, состоящей из гальки разного состава, величины, формы,

«переходящей в булыжники, а местами и в валуны» сцементированных глиной, известью, кремнезёмом и т. д. Образуется конгломерат в полосе морского прибоя в течение сотен тысяч лет. Эта скала - самый большой и мощный выход конгломератов на дневную поверхность в окрестностях Каменска-Уральского. Было бы справедливо называть эту скалу — Конгломератовая. При взгляде на скалу с определённого ракурса можно разглядеть лицо великана. Хорошо видны нос, уши.

Примерно в 200 метрах ниже Конгломератовой, также на левом берегу, другая, легко узнаваемая скала Тышик-тау — Дрявая гора, Тышик-таш — Дырявый камень. На карте «Окрестности Каменска-Уральского. 2003» эта скала обозначена у деревни Чайкина, на правом берегу, что является грубой ошибкой. Название получила за сквозное отверстие в нижней части. В летнюю межень через него, согнувшись, легко проходит взрослый человек. Как и Конгломератовая, Дыроватый камень сложен конгломератами.

Три скалы находятся на правом берегу реки Багаряк у деревни Чайкина. Наиболее известная из них скала Долматов Камень. Находится у западной окраины деревни. Название скалы антропоним — произошло от имени человека. Вот как об этом рассказывает легенда. «Долмат, молодой мужчина, сбежал из острога. За ним на конях гнались охранники-казаки. От конной охраны он решил забраться на скалу у реки, куда кони не смогут пройти. Но чтобы бежать от стражи, он вынужден был спрыгнуть со скалы и перебраться на другой берег. У подножья скалы есть плита под водой, о которую он разбился. Вот и назвали скалу его именем — Долматов камень». Эта легенда существует в разных интерпретациях. Но суть одна: бежал, гнались, забрался на скалу, прыгнул, разбился. Легенда она и есть легенда.

Между Долматовым камнем и устьем реки Багаряк, там, где к реке спускается улица Красных орлов деревни Чайкина, скала Заборов камень — Заборов утёс. Вот что рассказал о происхождении названия скалы Владимир Егорович Вахрушев: «В прошлом, в разных концах

деревни, в конце улиц, стояли «ворота» из жердей. Так крестьяне оберегали свои поля от погрывы скотом. При въезде и выезде из деревни «ворота» открывали, убирая жерди, а затем закрывали снова. Назывались эти «ворота» завора. Завора — забор, ограда, городьба, одна из закладных жердей городьбы, жердь для запираения ворот, перекладина, загораживающая проход в изгороди. Продолжением улицы Красных орлов за заворами была дорога на покосы, на Усть-Багаряк. Проходила она слева от скалы, которую называли «скала за заворами» — Заворная». Дорога, в виде ложбины, сохранилась до наших дней. На карте «Окрестности Каменска-Уральского. 2003» скалы Долматов камень и Заборов камень подписаны в сноске, но местонахождение их не указано.

В устье реки Багаряк, на правом берегу, оцетинилась зубцами скала Шайтан камень. Зубцы, вырастающие прямо из реки, похожи на хребет какого-то доисторического животного только что вышедшего на сушу. Шайтан слово тюркское, означает злой дух, чёрт. Склоны скалы ассиметричны. Северный склон, обращённый к деревне, спускается к реке Багаряк под углом 70-80 градусов небольшими уступами. Южный склон местами почти вертикальный, обращён к реке Синара и заканчивается на некотором удалении от неё. У скалы быстрые чистые воды реки Багаряк сливаются с мутными водами Синары. Ещё некоторое время два потока текут, не смешиваясь отдельно. Перед впадением реки Багаряк Синара, слегка отталкиваясь от скалы, делает небольшой поворот. Видимо, это послужило основанием дать скале и второе, редко употребляемое название «Поворотная». На карте «Окрестности Каменска-Уральского. 2003» скала вообще не упоминается, а на её месте ошибочно нанесена скала Тышик-таш Дыроватый камень.

На правом берегу реки Синары, в 500 метрах от посёлка Новый Быт, выше по течению, находится скала Поворотная (Заворотная). У скалы Синара поворачивает, огибая её, отсюда и название Поворотная. На 240-250 метров протянулась скала вдоль берега реки. Имеет вид подковы, края которой, загибаясь, удаляются

от реки, а середина обрывается прямо в реку из-за чего пройти под скалой невозможно. Сложена рифогенными известняками. Северный склон вертикальной стеной обрывается в сторону реки. Третья часть южного склона, с востока, обрывиста, остальные две трети — пологие. В северном склоне две пещерки — штольни искусственного происхождения. Они пробиты с целью закладки заряда для подрыва скалы и добычи известняка. К счастью этого не произошло. Длина первой штольни, что ниже по течению, 6 м, высота 1,7 м, ширина 1 м. Длина второй 5 м, высота 1,3 м, ширина 1,6 м. Есть в скале и сквозное отверстие. Оно имеет вид равнобедренного треугольника: высота 2,8-3 м, основание 3,5 м. До 2007 года, момента закрытия школы в посёлке Новый Быт, на её вершине встречали рассвет выпускники 9 классов. Они называли эту скалу ещё Камчаткой и Поцелуй.

В ряде литературных источников скала Поворотная именуется Селивановым камнем. Местные жители не столь категоричны в этом. Единого мнения среди них нет. Меньшая часть жителей-респондентов Селивановым камнем считают скалу с аркой, то есть Поворотную. Большая часть говорила, что это скала без арки и находится у поселковой больницы — одни на левом, другие на правом берегу. Установить точное местонахождение скалы помогли исследования Р. П. Новичковой, а происхождение названия — В. Е. Вахрушев. Вот что рассказал

Владимир Егорович: «Чуть ниже скалы Поворотный камень, близ леса, стояла избушка Селиванова. Он был сторонник колхозного строя. Принимал активное участие в организации культурно-массовых мероприятий, посвящённых праздникам колхозной жизни. Возвращаясь, домой из села Окулово, от родственников, он недалеко от окраины села решил искупаться, но утонул. На месте его гибели родственники установили деревянный крест, а небольшой камень, возле которого произошла трагедия, стали называть Селиванов камень». Так как и Окулово, и дом его, и дорога к дому — все на правом берегу, а значит, и камень также находится на правом берегу, у западной окраины села. Он представляет собой ничем не примечательный камень, возвышающийся над водой не более 1 метра.

С течением времени крест-ориентир разрушился; местонахождение камня, и происхождение его названия стало забываться. Постепенно люди, не знающие всего, стали именовать Селивановым камнем большой плоский камень на левом берегу реки, близ больницы в посёлке Новый Быт, удобный для стирки ковров, полоскания белья и более «доступный». Другие стали именовать Селивановым камнем скалу Поворотная, возле которой стояла изба Селиванова. Вот так и возникли разночтения в местонахождении скалы. Позднее «новое» название скалы Поворотная — Селиванов камень попало в литературные источники.

\* \* \*

## История газеты «Металлург» Каменск-Уральского металлургического завода (первое десятилетие)

Поначалу на заводе № 268 (ныне это Каменск-Уральский металлургический завод) была газета «Ленинское знамя», которая издавалась с 1942 года. Год окончания работы газеты не известен, потому что в архиве завода сохранились лишь экземпляры с 1947 по 1953 годы. Потом долгое время газета не выходила, и только в 1982 году парткомом КПСС (партийным комитетом Коммунистической партии Советского Союза), заводским комитетом профсоюза (профессионального союза), комитетом ВЛКСМ (Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи) и дирекцией Каменск-Уральского ордена Трудового Красного Знамени металлургического завода было принято решение о выпуске новой газеты.

Первым редактором газеты «Металлург» был Михаил Филин, а редакция располагалась в здании профкома и парткома. Газета печаталась в Каменск-Уральской типографии Упрполиграфиздата Свердловского облисполкома (областного исполнительного комитета) и выходила раз в неделю, ее тираж составлял 1000 экземпляров.

Первый номер новой газеты вышел 28 апреля 1982 года, в среду. На первой странице было напечатано обращение «К нашим читателям», в котором изложена, как бы сказали сейчас, концепция новой многотиражки. Подробно были описаны миссия газеты и круг тем, которые будут освещаться в ней: «Редакция будет стремиться к тому, чтобы слово, прозвучавшее в «Металлурге», всегда соответствовало делу, приносило коллективу пользу, вдохновляло на новый творческий поиск, заставляло задуматься, помогло трудящимся найти свое место в рабочем строю пятилетки. Широкий круг направлений и вопросов,

которые займут свое место в планах газеты». Стилистика и орфография статей в газете сохранились.

Кроме того, была показана роль читателей для обратной связи: «...пишем с пожеланиями, советами, самой разной информацией о производственных делах, успехах и недостатках» [К нашим читателям, 1982]. Заметка ясно дает понять, что газета «Металлург» готовится стать отражением жизни завода и его многотысячного коллектива. Любопытно, что на второй странице есть комментарии будущих читателей, под названием «Какой мы хотим видеть свою газету». Именно эти замечания легли в основу концепции многотиражки.

А еще на первую полосу помещены ярко-красный плакат с надписью «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» художника З. Смехова и поздравление работникам завода с праздником 1 Мая от учредителей газеты, также вносящие торжественную и радостную нотку в номер. Здесь же напечатана заметка заместителя секретаря комитета ВЛКСМ завода А. Зубова «Победитель соревнования» об ударном труде комсомольско-молодежной смены кузнечно-прессового цеха под руководством В. Морозова. Кроме того, на первой странице новой газеты старший технолог прессового цеха Л. Гридина в фоторепортаже «Десять стремительных лет» повествует о славных трудовых подвигах рабочих цеха легкосплавных бурильных труб. В статье подробно рассказывается о передовиках производства и активистах В. И. Осипове, А. М. Симонове, А. А. Канюкове, А. М. Русакове, Г. Г. Казанцеве, Н. И. Ведерникове и других.

Рубрика «Партийная жизнь» представлена статьей секретаря партбюро прессового цеха

В. Люленкова «Воспитание ответственности», раздел «Навстречу выборам» — «Названы достойные» В. Жбанкова. Еще есть приглашение к участию в праздничной первомайской демонстрации, сбор на улице Калинина у клуба «Комета». Это будущая рубрика «Объявления».

В эти годы газета выпускалась в формате А3 на два листа, долгое время она была черно-белой.

Корреспондентами «Металлурга» в этот период были: директор завода Александр Чеканов, секретарь комитета ВЛКСМ Сергей Белослудцев, ветеран комсомола В. Светличкин, рабкор И. Овсянникова, председатель завкома профсоюза Михаил Вольхин, начальник технического отдела Анатолий Марченко, рабкор — библиотекарь Людмила Мальгина и многие другие члены трудового коллектива завода и тех предприятий и организаций, которые к нему относились. Следует упомянуть факт, что сотрудники сначала детской библиотеки профкома КУМЗа, а затем и взрослой, ставшей библиотекой № 17, всегда активно сотрудничали с газетой. Таким образом, историю нашей библиотеки можно проследить и по публикациям в газете «Металлург».

Нельзя забыть и о фотокорреспондентах. Статьи прекрасно иллюстрированы фотографиями Николая Аристархова, Николая Сергеева, Виктора Третьякова, В. Шумкова, И. Белоусовой. Эти люди умели точно подобрать материал, отражающий смысл статей и ярче раскрыть их.

В 1992 году газете «Металлург» исполнилось 10 лет. Она принадлежала уже Каменск-Уральскому металлургическому производственному объединению (КУМПО). Так стал называться металлургический завод. Обязанности редактора были возложены на Елену Щербакову, и очень многие материалы написаны и обработаны ее рукой. В эти годы газета преобразилась в четыре страницы. К сожалению, в архиве редакции юбилейного номера не сохранилось.

Рассмотрим подробнее выпуск №1 (439) от 20 января 1992 года. Открывает номер рубрика «Информационная мозаика», в которой Геннадий Литвинов, заместитель председателя профкома, сообщает об итогах работы цехов и подразделений предприятия в декабре 1991 года. В

заметке А. Смирнова говорится о претендентах на победу в соревнованиях «Лучший рационализатор завода 1991 года», представлен целый список рабочих и инженерно-технических работников с указанием экономического эффекта от их деятельности. Также на первой странице в рубрике «Языком цифр» подведены итоги работы завода в предыдущем году. В разделе «Юбилеи» поздравляют школу № 5, чему посвящена большая и очень теплая статья ее выпускницы 1975 года Людмилы Мальгиной. Важная рубрика «Экология в цифрах» показывает динамику показателей атмосферного воздуха и воды в реке по данным начальника санбаклаборатории А. Коршуновой. Раздел «Наши консультации» обращается к начальнику юридического отдела объединения Н. Пастухову за разъяснениями об обеспечении занятости освобожденных работников. А психолог объединения Наталья Петухова в рубрике «С точки зрения специалиста» излагает свою точку зрения на то, как можно пережить трудное время экономического спада, «...когда страна, по-сути, больна» [Стоит заглянуть..., 1992]. На последней странице мы видим телепрограмму первого и второго каналов. Кстати, знаменитый телесериал «Санта-Барбара» уже приковывал зрителей к экранам.

Рубрики газеты в эти годы: «Информационная мозаика», «Это интересно», «Спорт», «Люди дела», «Передай добро по кругу», «Юбилеи», «Языком цифр», «Наши интервью», «Как мы отдыхаем», «Просто анекдоты» и другие.

Темами статей были производство, лучшие люди завода, работа комсомольской, партийной, профсоюзной организаций. Перед Днем Победы и после него шли большие публикации о фронтовиках, которые долгое время после войны работали на заводе. Перед Днем металлурга, Днем города, Международным женским днем, праздником 7 ноября тоже были большие передовые статьи. Тогда проходили торжественные собрания в ДК «Металлург», и газета обязательно откликнулась на них. Перед началом вечера эти газеты развешивались на спинки кресел, чтобы каждый гость получил свой экземпляр. После торжественного вечера тоже печатали краткий ход события: фамилии

награжденных, приезжих гостей, выступавших, отклики на это мероприятие.

Существовал целый цикл статей о людях искусства, артистах (например, об Уолте Диснее, Михаиле Ульянове и других). Печатались заметки о награждениях.

Очень интересной в 1990-е годы была рубрика «Экономический всеобуч». Рассказывалось о тонкостях экономики, о людях, добившихся успеха в предпринимательстве. В первую очередь, это были иностранцы, но их опыт подробно излагался, служа примером для других. Например, в №13 (451) от 25 мая 1992 года в статье «О налогах» говорится об операциях, облагаемых и не облагаемых налогом на добавленную стоимость.

В газете достаточно много печатался бывший главный энергетик КУМЗа Дмитрий Родкин. Его рубрика называлась «Записки коллекционера», в ней он рассказывал о встречах с известными людьми того времени и о том, как брал у них автографы. Кроме того, популярны были его эпиграммы к шаржам, которые создавал художник Иван Осипов.

Конечно, была и рубрика «Объявления». В этих заметках рассказывалось, что в определенном месте в определенную дату состоится собрание, коммунистический субботник или нечто подобное.

Кстати, если проходила какая-либо профсоюзная, партийная или комсомольская конференция, то обязательно публиковали полный доклад секретаря парткома, председателя профкома, секретаря комсомольской организации завода. Печатались также выступления в прениях, так что даже отсутствовавшие граждане могли составить полную картину события.

В рубрике «Черный экран» публиковались критические замечания, хотя и довольно мягкие. Например, в номере 28 (466) от 28 декабря 1992 года в заметке «За что увольняют с завода» приводится статистика за одиннадцать месяцев о задержании за нарушение пропускного и внутриобъектового режима и увольнении с завода за прогулы, хищение и другие нарушения трудовой дисциплины. Затем на такие публикации давались ответы.

Обязательно печаталась афиша дворца культуры «Металлург». Раньше там стояла киноустановка, и люди должны были быть в курсе кинопоказов. Также публиковали афиши концертов и отзывы на них.

В каждом номере значительное место отводилось статьям о спортивной жизни заводчан. Тренер по легкой атлетике Федор Архипов в ноябрьском номере призывает порадоваться за своих детей: «Чемпионами города в своих возрастных группах стали: Сырямкин Сергей, Бабинов Сергей, Доронин Максим, Венедиктова Света, Злобина Ира. <...> Многие наши юные легкоатлеты заняли места близкие к призовым. Мы специально назвали победителей, думаем, что приятно родителям и их знакомым, коллегам по работе, лишний раз услышать об успехах детей» [Архипов, 1992].

А когда наступал декабрь, читатели могли быть уверены, что прочтут в разделе «В объективе — Елка!» подробные репортажи о строительстве снежно-ледового городка у дворца культуры «Металлург» с фотографиями Николая Аристархова. Номер 28 (466), который уже упоминался выше, рассказывал о чудесном преображении детского парка «Берендеевка» в ожидании Черной Курицы: «Снежный заводской городок всегда радовал иллюминацией, и встреча этого Нового года не стала исключением. В «Берендеевке» вместе с «падающими звездами» расцветут на еловом фоне и симпатичные «клюквы», побегут по гирляндам огненные «гусеницы». А подхваченная когда-то с Елисейских полей идея парижан украшать деревья лампочками вновь оживет световым «инеем», уютно окаймляя царство Берендея.

Но это всего лишь прелюдии в той сказочной пьесе, которую разыграли строители городка. Главная и, как всегда, неповторимая вращающаяся елка занимает свое традиционное место на площади перед ДК. Сверху, как и в прежние годы, ее прикрывает гирляндовый шатер, по колючим лапам бегут, сменяя друг друга, многоцветные, где с плавным, где с резким переходом цветные узоры и световые водопады. Шатровая сфера из гирлянд как бы сужает пространство, завершает строго очерченные рамки сказочного

и придает дополнительный уют. Игра света, теней, музыки, в которой участвуем мы, гости городка, и его постоянные обитатели: два могучих медведя, запряженных в огромную с двумя скаками снежную горку, увенчанную Дедом Морозом, два тюленя и два клыкастых моржа, чукча у своего чума, что привлекает детвору неизвестностью» [Черная Курица..., 1992]. Стоит отметить, что статья говорит не только о красоте снежного городка, но и о его создателях: цехах №№16, 11, 2, 36, бригаде художников во главе с Олегом Камерлохером, электромонтере В. Семеновских и других «волшебниках».

А в 2002 году статью к юбилею газеты в номере 23 (1000) от 23 июня писала новый редактор по социальным программам Светлана Давыдова, которая работает и по настоящее время. В ней кратко и ярко изложены вехи истории заводского печатного издания, ее достижения и взгляд в будущее. Выпуск преимущественно посвящен празднованию двадцатилетия «Металлурга» и подведению итогов работы газеты. Опубликованы поздравления главы города Виктора Якимова, генерального директора ОАО КУМЗ Алексея Школьникова, председателя горно-металлургического профсоюза России Михаила Тарасенко, руководителя культурно-массовых проектов ОАО «КУМЗ» Дмитрия Родкина и других значимых персон.

В те годы учредителями газеты стали администрация города Каменск-Уральский и ОАО «Каменск-Уральский металлургический завод», издатель также КУМЗ. Главный редактор — Александр Котлов, который работает приблизительно с 1986 года и по сегодняшний день. Изменилась и концепция: теперь это была популярная экономическая газета. Это значит, что в основе предлагаемой информации «лежит экономика — от макро до микро: мировая, российская, городская, семейная, политическая и

производственная, бытовая и экстремальная» [Спецпроекты..., 2003].

В эти годы газета «Металлург» — яркое, многоцветное издание, выходящее тиражом 9250 экземпляров. Значительно расширяется география статей и распространения: Свердловская Иркутская, Ленинградская, Мурманская, Волгоградская области, Москва, Республика Карелия. «В числе постоянных читателей — трудовые коллективы промпредприятий, клиенты банков, страховых компаний, туристических фирм» [Там же].

Постоянные рубрики: «Событие», «Афиша», «Официально», «Профсоюзные вести», «Формула успеха», «Отдыхай!», «Улыбнись!» и другие. Следует отметить, что крупные мероприятия, проходившие во дворце культуры «Металлург», в библиотеке № 17, Доме спорта, школах, детсадах, по-прежнему находили отражение на страницах газеты.

В последующие годы тираж резко упал: на конец 2019 года он составил всего 1500 экземпляров. Это связано с финансовыми трудностями, которые испытывал Каменск-Уральский металлургический завод. До середины 2019 года газета продолжала выходить в черно-белом варианте формата А3, ближе к концу года она вновь стала четырехстраничной цветной в формате А4. День выхода — каждый четверг, но в связи с праздничными и нерабочими днями количество газет может меняться. Главным редактором остается Александр Котлов. Разделы: «Взгляд», «Перспективы», «Люди дела», «Праздник», «Фоторакурс», «Спорт», «Мозаика» и другие.

Газета «Металлург» не исчезла в тяжелые годы. Она меняла формат, цвет, объем, но жила и живет до сих пор. Это по-прежнему настоящий пульс поселка имени Чкалова и всех предприятий и учреждений, которые здесь располагались и располагаются.

### Используемые источники:

1. Архипов Ф. Порадуйтесь за своих детей // Металлург. 1992. № 23. С. 3.
2. К нашим читателям // Металлург. 1982. № 1. С. 1.
3. Спецпроекты. Все краски спектра // Металлург. 2003. № 23. С. 5.
4. Стоит заглянуть в себя // Металлург. 1992. № 1. С. 2.
5. Черная Курица и сотни ее создателей // Металлург. 1992. № 28. С. 1-2.

## Страницы истории советского кино: Римма Шорохова

Интернет! Сегодня мы, а особенно молодое поколение, не мыслим себя без его существования в нашей жизни, без информации, которой пользуемся ежедневно или выполняя какие-то творческие работы. На конкретном примере постараюсь убедить, что информацией, полученной из всемирной сети, надо пользоваться, но, по возможности её уточнять.

Поводом «взяться за перо», послужила информация в Интернет от 14 января 2019 года, в которой «КИНОВЕД», в статье «Как жила и живет сейчас 92-летняя Римма Шорохова», сообщил, что «актриса родилась в г. Каменске». В коротком предложении уважаемый КИНОВЕД допустил 1 ошибку и 1 неточность. Во-первых, не точно указано название третьего по величине города Свердловской области: не Каменск, а Каменск-Уральский. Если не сделать данное уточнение, то читатель из Мурманска, Хабаровска или Вены, Праги и т. д. может решить, что родина актрисы — город Каменск...-Шахтинский, в Ростовской области. Во-вторых, местом рождения актрисы является посёлок Кузино, в Свердловской области. Источник информации: <https://zen.yandex.ru/media/id/5ad89e601410c3d9fc1c9eb3/kak-jila-i-jivet-seichas-92letniaia-rimma-shorohova-5c3a7bff11e3e200aa1c86b4>. Неточность повторяется и в ряде других источников, в том числе, в Википедии ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Шорохова,\\_Римма\\_Ивановна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шорохова,_Римма_Ивановна)).

Обратимся к биографии актрисы 50-х годов XX века. Римма Ивановна Шорохова родилась 7 июля 1926 года, в п. Кузино, при железнодорожной станции Кузино, находящийся ныне на территории городского округа Первоуральск. Родной отец, Иван Селиверстович, трудился в депо машинистом. Он оставил семью почти сразу после рождения дочери. Мать повторно вышла замуж за Павла Лаврентьевича Брагина,

который вырастил Римму, как родную дочь. С ним и жила семья в Каменске-Уральском. Здесь в 1942 году Римма окончила школу-восьмилетку и поступила в химико-алюминиевый техникум, который с 1942 года работал на базе Днепровского химико-алюминиевого техникума, эвакуированного в 1941 году из Запорожья. Римма оказалась в числе первых 149 студентов-первокурсников. Кто бы тогда мог знать, что спустя 14 лет выпускница техникума, актриса Римма Шорохова, будет в Запорожье сниматься в одном из любимых зрителями фильмов, снятых в 50-х годах XX века — «Весна на Заречной улице»! В 1946 году, после окончания техникума, устроилась работать техником-исследователем на Уральский алюминиевый завод. Римма хорошо пела, танцевала и декламировала стихи, активно участвовала в самодеятельности — сцена её влекла.

В 1947 году Римма Шорохова с первого раза поступила на актерский факультет ВГИКа, в мастерскую Сергея Юткевича и Михаила Ромма. Окончив вуз в 1951 году, Римма Ивановна пришла в Театр-студию киноактера. В тот же период стартовала ее кинокарьера. В театре молодая актриса играла в спектаклях «Три солдата», «Там, где не было затмения», «Простушка и воспитанная». Вместе с тем, начинающая творческую карьеру актриса числилась в штате «Мосфильма». В 25 лет Римма Шорохова дебютировала в кино. Её первые роли были эпизодическими, а фамилия даже не упоминалось в титрах. Например, в фильме «Сельский врач» (1951 г., режиссёр — Сергей Герасимов) она играла санитарку, но в титрах её нет. Однако, через 2 года, в 1953 году Римма Шорохова снялась в пяти фильмах: «Застава в горах», «Степные зори», «Случай в тайге», «Возвращение Василия Бортникова», «Нахлебник».

Путь в большое кино ей открыли режиссёры Юрий Победоносцев и Юрий Егоров, доверившие дебютантке главную роль в фильме «Случай в тайге». После этого молодая актриса начала получать предложения и от других режиссёров. В этой приключенческой картине, вышедшей на экраны в тысяча девятьсот пятьдесят четвертом году, Римма Шорохова сыграла молодого специалиста-охотоведа Елену, приехавшую в сибирское промысловое хозяйство, чтобы внедрить новый метод разведения соболей, придуманный московским биологом Андреем Николаевичем Сазоновым. Съёмки проходили в настоящей тайге. Фильм запомнился зрителям хорошей игрой актёров, интересным захватывающим сюжетом, красотой величественной сибирской природы.

В 1956 году ей посчастливилось сняться в кинокомедии «Беспокойная весна», снятой на Алма-Атинской студии художественных и документальных фильмов. В картине она исполнила роль Ольги, одну из главных ролей в фильме, который принес Римме Шороховой дополнительную известность. В центре картины — энтузиазм молодежи на целине, любовная линия — отношения между Ольгой (актриса Шорохова) и Омегой (Сергей Гурзо). Кстати, это была не первая встреча двух актёров на съёмочной площадке. Впервые они снимались в фильме «Застава в горах» (1953), где она играла эпизодическую роль, а С. Гурзо, сыгравший сержанта Кулешова, её ровесник, был уже лауреатом двух Сталинских премий: за роль Сергея Тюленина в «Молодой гвардии» и В. Т. Говорухина в фильме «Смелые люди».

Всесоюзный успех и популярность Римме Ивановне Шороховой принесла небольшая роль в кинокартине «Весна на Заречной улице» (1956 г.). Режиссеры фильма: Феликс Миронер, Марлен Хуциев, а композитор — Борис Мокроусов, позже написавший музыку к популярному фильму «Неуловимые мстители». Римма великолепно сыграла Алё Алешину, в которую влюблен водитель Юрий Журченко, но сердце Али принадлежало другому — Николаю Крушенкову, инженеру крупного металлургического завода, где трудилась героиня — ученица вечерней

школы. Фильм собрал более тридцати миллионов зрителей и стал в 50-х годах культовым. Фильм «Весна на Заречной улице» собрал на одной съёмочной площадке таких популярных актёров, как Николай Рыбников (Александр Савченко), Владимир Гуляев (Юра), Юрий Белов (Женя Ищенко), Геннадий Юхтин (Николай Крушенков). Фильм по праву называют достоянием России. В 2011 году вышел цветной вариант фильма «Весна на Заречной улице». В восстановлении картины принимал участие режиссёр Марлен Хуциев.

В этом фильме Римма Шорохова в очередной раз снялась вместе с мужем — актёром Владимиром Гуляевым (Юра). Он её земляк-уралец, родился в Свердловске 30 октября 1924 года в семье военного (отец — кандидат исторических наук подполковник Леонид Михайлович Гуляев был заместителем начальника политотдела Молотовской (Пермской — авт.) военной авиационной школы, мать — Мария Алексеевна, педагог). В 15-летнем возрасте был принят в аэроклуб. С отличием окончив Молотовскую военную авиационную школу пилотов и получив в ноябре 1943 года звание младшего лейтенанта ВВС (военно-воздушных сил), лётчик-штурмовик Владимир Гуляев отправился на фронт. Совершил 60 боевых вылетов на самолете Ил-2. Воевал в Белоруссии, Прибалтике, несколько раз был ранен и контужен, награждён двумя орденами Красного Знамени и двумя орденами Отечественной войны I степени. Войну закончил лейтенантом в Восточной Пруссии. Он — участник парада Победы 24 июня 1945 года. Во Всероссийский государственный институт кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК) будущий муж актрисы пришел зрелым человеком, который был старше многих однокурсников. Будучи студентами они поженились, а в середине 50-х годов развелись. В 1951-1988 Владимир Гуляев — актёр Театра-студии киноактёра. Роль шофёра Юры Журченко в фильме «Весна на Заречной улице» стала одной из самых ярких в карьере В. Гуляева.

23 декабря 1957 года состоялась премьера фильма «Дом, в котором я живу», снятого на киностудии «Мосфильм». По опросу читателей

газеты «Советская культура», в 1957 году он признан одним из лучших фильмов (пятый в рейтинге года). В 1958 году премия «За лучшую постановку» и Премия Генерального комиссариата секции ООН вручены режиссёрам Льву Кулиджанову и Якову Сегелю на Всемирной выставке в Брюсселе. Фильм — лидер советского проката (1957) — 28,9 млн. зрителей.

Одну из главных ролей в киномане «Дом, в котором я живу», Катю Давыдову, сыграла Римма Шорохова. Её партнёрами по фильму были такие известные актеры, как Евгений Матвеев, Валентина Телегина, Жанна Болотова, Михаил Ульянов, а песня «Тишина за Рогожской заставой» за кадром была исполнена Николаем Рыбниковым, партнёром Р. Шороховой по фильму «Весна на Заречной улице».

В 1959 году зритель увидел новый фильм с участием Риммы Шороховой — «Жизнь прошла мимо», в котором она сыграла Татьяну, жену бывшего вора — Иннокентия Степанова, которого сыграл актёр — Юрий Саранцев.

Карьера молодой актрисы складывалась достаточно успешно. Она играла в театре, за первые восемь лет после окончания института снялась в 15 фильмах. Снималась у очень известных режиссеров: С. Герасимов, М. Хуциев, Л. Гайдай. Фильмы, в которых снималась Римма Ивановна, становились лидерами проката, Например, фильм «Застава в горах», в котором она сыграла небольшую роль жены офицера-пограничника, посмотрели 44,8 млн. зрителей (3 место). Судьба подарила ей счастье сниматься вместе с Ростиславом Пляттом, Георгием Вициным, Риной Зелёной, Зоей Фёдоровой, Андреем Мягковым, Натальей Белохвостиковой, Всеволодом Санаевым, Кларой Лучко, Инной Макаровой, Нонной Мордюковой и другими известными советскими актерами. Зрители знали молодую актрису, полюбили её, и её героинь: санитарку и жену пограничника, охотоведа и горничную, реvizора и медсестру,...

В 1959 году в Советском Союзе снимался советско-чехословацкий фильм «Прерванная песня», в котором Римма Шорохова снялась в роли медсестры. На съёмочной площадке состоялась её

встреча с кинооператором Яромиром Гольпуховым (Гольпухом), за которого она вышла замуж и уехала в Чехословакию (по некоторым данным в Прагу).

Справка: Яромир Голпух (Гольпух) — оператор, родился в Чехословакии, в Колине, 15. 06. 1913, с 1947 по 1971 год участвовал в съёмке 13 фильмов. Снимал драмы, комедии, приключенческие фильмы. В одном из этих фильмов снялась Римма Шорохова — «Чёрная суббота» (Чехословакия). Умер 26. 08. 2005 в Праге (в некоторых источниках указывается 2006 г.).

Карьера актрисы за рубежом не сложилась. Одна из причин — языковой барьер. В Чехословакии она снялась только в двух фильмах: «Чёрная суббота», «Ранняя весна». В фильме «Ранняя весна» она сыграла русскую партизанку, сержанта РККА (Рабоче-крестьянской Красной армии). Справедливости ради надо отметить, что в данном источнике <https://www.csfd.cz/tvurce/28653-rimma-sorochova/> указан ещё один фильм с её участием, снятый в Чехословакии в 1978 году — художественный фильм «Поэма о совести».

Успешней сложилась судьба её первого мужа, Владимира Гуляева. Чаще всего его роли были второго плана, но он был постоянно востребованным актёром, получил звание Заслуженный артист РСФСР. Достаточно сказать, что он снялся в сорока восьми фильмах. Среди них фильмы: «Председатель», «Ко мне, Мухтар», «Ошибка резидента», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Старики-разбойники», «Бриллиантовая рука», «Вечный зов», «Любовь земная». Кроме этого, артист принял участие в озвучивании двух мультфильмов: «В некотором царстве» (1957 г., Емеля), «Последний лепесток» (1977 г., милиционер). В 1985 году Владимир Гуляев написал книгу «В воздухе «ИЛы»». Умер Владимир Леонидович 3 ноября 1997 года, в Москве. Похоронен в колумбарии Кунцевского кладбища.

Прошло 60 лет как Римма Ивановна уехала вместе со вторым мужем на его родину, в Чехословакию. Может быть зритель забыл актрису

50-х? Обратимся вновь к ИНТЕРНЕТ. На странице «КИНО-ТЕАТР.РУ» читаем такие проникновенные строки о ней и для неё:

«Добрый вечер! То, что Римма Шорохова прекрасная актриса — дело ясное. И все таки, немного жаль, что уехала из Союза... А ведь зрители ее так любили!...» Аля Нечаева (Москва), 07. 06. 2016

«Очень нравится эта актриса. Конечно, для нас, зрителей, очень жаль, что она уехала и мы были лишены возможности её видеть. Но хочется верить, что жизнь её прошла в любви и уважении.» Ольга Май (Зеленоград) 15. 07. 2017

«Здравствуйте Римма Ивановна. Поздравляю Вас с Днём рождения. Желая Вам здоровья и всего самого наилучшего. Спасибо Вам, что Вы есть на Планете Земля. Мои любимые фильмы с Вашим участием «Дом, в котором я живу» и

«Весна на Заречной улице». Когда эти фильмы показывают по ТВ, всегда смотрим. Спасибо Вам. Храни Вас Господь.» Судаленко Ирина (Ташкент) 07. 07. 2020

В информации <https://stuki-druki.com/authors/Shorohova-Rimma.php>, под заголовком «Знаменитости, которые умерли в 2020 году. Фото» помещена статья о Римме Ивановне Шороховой (Rima Šorochová), во втором замужестве Голпуховой (Holpuchová), но дата и место смерти не указаны...

Возвращаясь к причине, которая побудила автора работы «взяться за перо», замечу, что иногда Интернет оказывается почти единственным источником информации по теме, поэтому, чтобы избежать ошибок и неточностей, надо факты проверять и перепроверять, сверять.

#### Используемые источники:

1. <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/4918/foto/291446/>
2. <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/5591/annot/>
3. <https://zen.yandex.ru/media/id/5ad75b91db0cd9e647352511/stremitelnyi-vzlet-i-zagublennaja-jzn-sergeia-gurzo-5ce2a9fb39169100b31a3aef>
4. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Гурзо,\\_Сергей\\_Сафонович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гурзо,_Сергей_Сафонович)
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Шорохова,\\_Римма\\_Ивановна](https://ru.wikipedia.org/wiki/Шорохова,_Римма_Ивановна)
6. <https://24smi.org/celebrity/21313-vladimir-guliaev.html>
7. <https://stuki-druki.com/authors/Shorohova-Rimma.php>
8. <https://www.csfd.cz/tvurce/28653-rimma-sorochova/>
9. [https://kupc-museum.ucoz.ru/index/istorija\\_kolledzha/0-50](https://kupc-museum.ucoz.ru/index/istorija_kolledzha/0-50)

\* \* \*

## Берега Исети: экскурс в прошлое

Река Исеть протекает в черте города от д. Малая Кодинка до Волковской плотины. Вот по этому маршруту мы пройдемся и посмотрим, какие строительные объекты стоят на ее берегах в наше время и какие были прежде, например, 100-200 лет назад. Без архивных исследований, без изучения воспоминаний каменцев-старожил и опроса каменцев-краеведов никак не обойтись. Начнем, пожалуй, с архивных источников.

Впервые деревня Кодинская (Большая Кодинка) упоминается в 1709 году под названием Ключики, а через 100 лет, в начале XIX века деревня имела уже два названия: «Кодинская, она же Ключевская Большая». Название Кодинская закрепилось и сохранилось до наших дней.

Когда-то напротив д. Ключевской на правом берегу Исети была построена мельница, вероятно, в первой четверти XIX века, т. к. есть информация, что к 1838 г. производство на ней было уже закрыто. А позднее возобновлено. Известно, что в какое-то время мельницей владел камышловский купец Моисей Черданцев, затем С.И.Макаров. В 1898 году мельница работала, ее владельцами были Казанцевы: Александр (Алексей) Михайлович, Семен Иванович и Ольга Федоровна.

Ниже по Исети, недалеко от д. Кодинской, но уже на левом берегу стояла другая мельница, ее владельцем был Василий Савич Жиряков, шадринский купец первой гильдии. В справочнике «Перечень фабрик и заводов на 1898 год» указан год открытия производства — 1885. Большая паровая шестиэтажная мельница принадлежала В. С. Жирякову и его матери Ефросинье Тихоновне. По воспоминаниям каменского жителя Николая Федоровича Голошейкина, объем производства на мельнице был большой — 4500 пудов муки в сутки.

Ниже кодинских порогов в районе карьерного моста на левом берегу Исети в 1807 году была построена мельница крестьянами из деревни Кодинской В. Федоровым, Д. Семеновым и А. Серебряковым. Мельница была о 3-поставках. Ежегодно они платили налог с каждой поставки треть от дохода: с 30 рублей — 10. Известно, что в 1824 — году крестьяне продали свою мельницу некоей П. В. Голошовой за 400 р. Затем, по воспоминаниям Н. Ф. Голошейкина эта мельница какое-то время принадлежала М. И. Фарафонову, который умер и оставил молодую вдову. На ней женился Михаил Иванович Выходцев и стал обладателем мельницы. Но вскоре продал ее, т. к. плотину весенним паводком смыло, а восстанавливать Выходцев не захотел или не смог и продал купцу А. Карабатову, который не только отремонтировал, но и заново отстроил ее в 1902-1905 гг.

По воспоминаниям того же Голошейкина известно, что у скалы Раструс, где в настоящее время на правом берегу Исети находится база отдыха (ранее называлась Ровесник), стояла раструсная мельница бродовского крестьянина Морковки. После размыва плотины он не в состоянии был отремонтировать ее и продал тому же А. Карабатову.

Напротив деревни Брод, на левом берегу Исети, начиная с 1874 стал расстраиваться кожевенный завод братьев Шамариных: Александра, Павла и Николая Константиновичей. Оснащенный по последнему слову техники завод действовал 280 дней в году. В начале XX века на заводе была установлена паровая машина в 35 лошадиных сил. Она вращала машины завода и два станка мельницы. По данным на 1910 год кожевенный завод оценивался в 10800 рублей. По воспоминаниям того же Н. Ф. Голошейкина «корпус завода и склады

были сложены из кирпича и камня. На берегу стояли два больших дома, между домами стояли ворота для заезда на заводской двор. Здесь же стояли большие склады для готовых кож и сушильные сараи. Сам завод крыт черепицей. Дорога, идущая от завода в поселок, называлась Шамаринской. В 2-х этажных домах жили рабочие и сами Шамарины». В советское время в 1950-1960-е гг. здесь был пионерский лагерь.

Сейчас здесь только рыболовы и еще необычный камень, великолепный артефакт — валун Карпинского. Небольшой, высотой около 2 метров, он весь испещрен отпечатками древних беспозвоночных моллюсков (брахиопод) разных видов. Выдающийся геолог А. П. Карпинский обнаружил, что на камне есть раковины нового вида брахиопод, ранее не известных миру, и назвал ее «Исетской».

Ниже по течению на левом берегу Исети на высокой скале в необычайно живописном месте когда-то, еще до революции стояли дачи состоятельных каменцев, к примеру, купца Воробьева, торговца Тронина, служащего Воротникова и других. В советское время здесь был построен первый, прекрасный по своей архитектуре, Дом отдыха для металлургов. 2 августа 1949 года Горисполком разрешил заводу п/я 4 (КУМЗу) построить Дом отдыха на участке площадью 13,5 га. 5 ноября 1950 г. красивое здание в стиле сталинского ампира широко распахнуло двери для первых отдыхающих. Многие годы Дом отдыха «Металлург» принимал посетителей, затем сменил свой профиль и стал санаторием «Сосновый бор». Сейчас это частный пансионат.

Со стороны пансионата открывается великолепный вид на памятник природы «Три пещеры» и так называемый Чиров лог. По утверждению некоторых краеведов лог получил название в память об атамане Чире — Осипе Чебыкине, местном жителе, участнике пугачевского восстания. Пугачевские войска, действительно, по этому логу отступали. В Каменском Заводе они находились с 6 февраля по 3 марта 1774 г. Атаман Чир пока в архивных документах не найден. А вот усадьба екатеринбургских мещан Чирьевых здесь, на правом берегу Исети, напротив лога

стояла в 1818 г. и на плане 1828 года она есть. На берегу у них были две мельницы — пильная и мукомольная.

Чирьев Епифан Павлович в мае 1824 г. обратился в Екатеринбургскую контору с прошением: приобрести железорудное место на правом берегу Исети, в 200 саженьях ниже по течению от принадлежавших ему мельниц. Главная контора приказала Каменской конторе провести тщательную разведку, нет ли там золота. Что и было сделано. Заводской шихтмейстер Орлов опробовал руду и подтвердил, что в 100 пудах руды выходит 25 пудов чугуна. Е. Чирьеву выдали свидетельство на разработку руды и обязали добыть 30 пудов руды, продать на партикулярных заводах и с каждого проданного пуда заплатить в Каменскую контору по 1 копейке, итого 30 копеек. 23 марта 1826 года дело было оформлено. К свидетельству прилагался план жилых и хозяйственных построек, плотины (от скалы «Филин» на противоположный берег) и мельниц (стояли чуть ниже плотины). Почти 2 года понадобилось, чтобы получить этот участок. После смерти мужа вдова Авдотья Дмитриевна Чирьева, примерно в 1836 году, усадьбу с мельницами продала. Владельцы менялись, и последний хозяин, по воспоминаниям Н. Ф. Голошейкина, ее застраховал во многих страховых обществах, а потом, якобы, поджег, чтоб получить страховку. Поэтому после пожара это место стали называть погорелкой. Когда появился топоним и кем введен в оборот «Чиров лог», не известно.

На левом берегу Исети, где сейчас стоит водозаборная станция трубного завода до революции находилась дача земского врача В. А. Скворцова с большим плодово-ягодным садом и огородом. Ближе к спуску стоял мыловаренный завод женского Преображенского монастыря. Корпус был сложен из камня, монашки здесь жили по всему лету, белили холсты и варили мыло, ухаживали за своим огородом. По правую сторону спуска находился мыловаренный и свечной завод М. И. Выходцева. Ближе к берегу Исети стояли старые мощные тополя, между которыми стояло деревянное здание, в нем был маслобойный завод. Лошадь, запряженная в колесо, вращала вал, от которого приводились в движение все

необходимые механизмы. Владелец маслобойки был Титов Петр Тимофеевич.

Далее ниже по течению, на левом берегу Исети у висячего моста, ведущего на п. Мартюш, когда-то находилось здание рудоуправления, затем база отдыха мясокомбината. В настоящее время остался только фундамент.

Многим знакомое и любимое место — слияние Каменки с Исетью, великолепный и прекрасный вид. До революции на правом берегу Каменки, в нескольких метрах от слияния был обнаружен минеральный источник. В советское время в 1930-е годы хотели поставить санаторий, но вода была слабой минерализации, может, поэтому строительство отложили. При вводе в действие Волковской плотины уровень воды в Исети поднялся, и источник затопило.

Недалеко от слияния Каменки с Исетью, на левом берегу Исети до революции находилась еще одна мельница, последним владельцем которой был Ф. Ф. Соснин. Мельница принадлежала ему с 1870 г., а до этого Г. А. Ушкову. Соснин ее перестроил, плотину сделал по последнему слову техники: деревянную, разборную. «Детали плотины каждую весну смолели горячей смолой, чтобы дерево не гнило. Во время весеннего паводка плотину убирали, а затем, когда вода падала, собирали. Три водяные турбины имели мощность 80 лошадиных сил», вспоминал Н.Ф. Голошейкин.

Здесь в советские времена была водная станция «Румб». 3 июня 1958 г. Горисполком разрешил заводу п/я 33 (Радиозавод) строительство водной станции на левом берегу Исети «в районе бывшей мельницы».

Именно здесь, на этой территории и находились все постройки Ушкова: мельница, фаянсовая и химическая фабрики. В Краеведческом музее хранятся осколки фаянсовой посуды с клеймом Г. А. Ушкова, найденные в 1970-е гг. в этом месте.

Затем Соснин Федор Филиппович, примерно, в 1902 году начал строить новую шестиэтажную мельницу ниже по течению на 200 м. Строительство второй мельницы, по воспоминаниям Н. Ф. Голошейкина, Соснин закончил в 1905 году. При этом пришлось взорвать скалу. Здесь по-

ставили паровую машину мощностью 500 л. с. производства завода Ятеса в Екатеринбурге.

В советское время наверху в сосновом бору встали корпуса двух профилакториев. 9 апреля 1965 г. Горисполком решил отвести земельный участок площадью 3 га УАЗу под строительство профилактория на 200 мест. А также земельный участок площадью 2 га радиозаводу и УПКП(б) для строительства профилактория на 100 мест. Профилактории открылись в 1973 году.

Деревня Байнова появилась на правом берегу Исети в начале XVIII в. как форпост для охраны Каменского чугунолитейного, пушечного завода. Первые жители драгуны (солдаты) Байновы, Гоглачевы. Байновский деревянный мост на каменные устои поставили еще до революции в 1911 году. Периодически ремонтировали. В советское время в 1952 году был сделан проект нового моста с металлической конструкцией. В конце декабря 1953 года старый мост разрушили и убрали, а в декабре 1954 года строительство Байновского моста было закончено. Если вы внимательно посмотрите на проект Байновского моста, то вдалеке увидите необычное изображение арочного ж. д. моста В. А. Росновского. Арка парит не над водой, а взлетела над полотном. Странно, не правда ли.

За Байновским мостом на правом берегу стояла небольшая деревянная мельница, владельцем которой был крестьянин А. А. Байнов. Мельница находилась недалеко от его дома, который стоял на угоре, на видном месте. После революции Байнов отдал мельницу представителям советской власти, она была электрифицирована, закрыли ее, вероятно в начале 1950-х гг., признав не рентабельной. Фотографии мельницы нет, но есть прекрасное художественное изображение мельницы, созданное П. И. Байновым в 1927 г.

17 февраля 1967 г. Горисполком решил отвести КУМЗу в бессрочное пользование участок пл. 1,4 га под строительство лодочной станции на 350 лодок на правом берегу Исети между ул. Калинина и бульваром Горького (сейчас Парижской Коммуны). Для этого нужно было снести 5 ветхих домостроений. Так появилась лодочная станция «Металлист».

Железнодорожный арочный мост В. А. Росновского уникальная достопримечательность нашего города, интереснейший объект для показа туристам, путешествующим на корабliках по Исети и пешком по скалистым и лесистым берегам. Мы видим мост таким, каким его построили. А как выглядел проект моста, не всегда задумываемся, а было бы интересно на него посмотреть. Кстати, есть очень необычный чертеж моста, запечатленный на «Эскизном проекте планировки и реконструкции соцгорода УАЗа» 1943 г. Автор — старший архитектор Е. Столяров. На эскизе в левом нижнем углу находится чертеж, похожий на железнодорожный мост через Исеть В. А. Росновского. Видел ли Столяров проект Росновского и перенес сюда на этот план? Ведь когда составлялся эскизный проект, мост уже стоял, и его внешний вид никак не соответствовал тому, что изобразил Столяров! Почему? Может Столяров нарисовал тот проект моста, каким он должен быть по замыслу В. А. Росновского? Вероятно, Столяров видел этот проект. А может это проект другого моста, очень похожего на ж.д. мост Росновского, но не построенного в нашем городе. Вопросы пока без ответа. В декабре 2020 года исполняется 80 лет со дня открытия движения поездов по мосту. Хорошо было бы сделать подарок ему — покраску и красивую подсветку.

В 1938 году во время строительства моста на левом берегу Исети образовался поселок Мостостроя. В 1973 году по решению Горисполкома было запланировано расселить жителей и снести все строения ввиду их ветхости. Здесь были все еще и землянки и каркасно-засыпные дома.

15 февраля 1957 г. Горисполком разрешил горкомитету ДОСААФ (председатель Большаков) строительство водной спасательной станции на правом берегу Исети между причалом парома и водной станцией Красногорского района. Спасательная служба ДОСААФ в Каменске-Уральском была создана еще в 1956 г. Первым директором был Николай Захарович Степанов, он же был инструктором легководолазного дела. В штате было два водолаза, два моториста и медсестра. На станции было две лодки и один

подвесной мотор. Спасатели Кунщиков и Обрубов, к примеру, летом 1957 г. оказали помощь 18 утопающим, а со дна Исети были подняты четыре лодки, обрезки проволоки, ломы, лопаты и другие предметы. В итоге здание спасательной станции построили, но на левом берегу Исети, а не правом, как планировалось.

Пешеходный мост через Исеть был введен в эксплуатацию в декабре 1958 г.

Когда-то ниже по течению от пешеходного моста стоял первый ж. д. мост через Исеть (на территории города), построенный еще до революции. Был период, когда можно было посмотреть, как два ж. д. моста — старый и новый одновременно стояли и смотрели друг на друга. Жаль, что фотографии такой пока не найдено.

Правый берег Исети начали благоустраивать в конце 1950-х гг. Здесь от ж. д. моста до стадиона алюминщиков было высажено 11 тыс. деревьев и кустарников, поставили красивые беседки, павильоны, киоски. К реке вели три лестничных спуска, оформленные красивыми вазонами, а лестницы заканчивались лодочными пристанями. Первый лестничный спуск был с ул. Стахановской. Общая площадь парковой зоны составляла 10 га.

14 марта 1958 г. Горисполком разрешил УАЗу строительство водной станции на правом берегу реки Исети площадью 2,60 га. Известно, что тому времени уазовцы уже занимались водными видами спорта и устраивали соревнования. В 1961 году Горисполком разрешил УАЗу расширить водную станцию и привести в порядок территорию правого берега до пешеходного моста с устройством пляжа.

30 декабря 1966 г. Горисполком одобрил инициативу и технический проект КУМЗ на речные перевозки по реке Исеть.

Красногорская ТЭЦ должна была построить причал № 1. КУМЗ должен был вложить деньги в строительство причала № 2, строительство ремонтного пункта и разработать проект. Трест Уралалюминстрой причал — № 3. А УАЗ должен был построить причал № 4, вокзал, насосную станцию, инженерные сети и купить теплоход «Москвич». Радиозавод — причал № 5 и приобрести теплоход «Москвич». КУЛЗ —

причал № 6. СТЗ соорудить причал № 7 и купить теплоход «Москвич». ОЦМ обязали построить причал № 8. Были ли все эти восемь причалов на реке Исети?

Деревня Монастырка (бывшая Красногорская 1-я, Красногорская Большая) на левом берегу Исети — одно из ранних поселений на территории нашего города. Была основана в 1683 году первым жителем Г. Уфимцевым, который поселился здесь с разрешения старосты Колчеданского острога Т. Жицкого, т.к. эта территория в те времена принадлежала острогу. Деревню называли Красногорской. Впервые это название упоминается в «Ревизии» Семена Полозова 1695 года. Предположительно, во второй половине XIX в. рядом с Красногорской была основана еще деревня, которую называли Монастырской. В списках населенных пунктов Пермской губернии за 1905 год, например, есть обе. Когда официально из двух названий оставили одно, вопрос открытый. Известно, что в декабре 1975 года Горисполком принял решение: «Утвердить единое название деревни Монастырка и внести изменения в документы, где это село называлось Монастырское». Вот так.

У д. Монастырка до революции стояла вальцовая мельница, принадлежала вдове умершего купца Бобровой Аграфене Кирилловне,

которая впоследствии продала ее Михаилу Брагину. М. П. Брагин имел еще одну мельницу ниже по течению, тоже на левом берегу. У мельницы было 2 турбины. По размерам она была больше чем у Монастырки и мощнее. Управлял мельницей сын Брагина — Александр Михайлович. При мельнице была хорошая токарная мастерская, в которой делали нарезку валов и для других мельниц и за это брали высокую плату, по воспоминания Н. Ф. Голошейкина.

В настоящее время здесь находится Волковская плотина, первая очередь которой возведена в первых числах апреля 1937 г. Окончательно плотина вошла в строй в 1938 г. По проекту уровень воды должен был подняться на 12 м. Толщина фундамента плотины составила 7 м. Высота от основания до проектной отметки — 30 м.

За плотиной, ниже по течению на левом берегу Исети, когда-то находилась деревня Лужки. Решением Горисполкома от 10. 01. 1975 г. деревня была исключена из списка населенных пунктов ввиду того, что жителей в ней не осталось: одни переехали в город, другие в Монастырку.

Появятся ли на берегах Исети в черте города новые строительные объекты, или исчезнут прежние. Время покажет.

#### Примечание:

1. ГАСО.ф. 6.оп.5.д. 197.
2. Филиал ГАСО. Г.Каменск-Уральский.
3. Архив КУКМ. Воспоминания Николая Федоровича Голошейкина. 1973 г.

\* \* \*

## Камень в городском ландшафте Каменск-Уральского

Камень и человек. Длительна и сложна история их взаимоотношений и взаимосвязей.

Взяв впервые камень в руки, много лет тому назад, человек уже никогда с ним не расставался. Как известно, древнейшая история человечества начинается с каменного века. Совершенствуя обработку камня, человек совершенствовал и себя.

Археологи считают, что зарождение нашей культуры связано с камнем. По каменным орудиям и украшениям судят о степени развития человечества, его культуре. И хотя Урал не являлся зоной, где происходило первое становление человечества, а заселялся пришельцами из южных и восточных районов, всё же находят на древних городищах и стоянках каменные скребки и рубила.

С приходом русских на Урал в XVII веке началась новая эра освоения самоцветных и полудрагоценных камней, которые шли на изготовление ювелирных украшений, ваз, дворцов.

С развитием горнозаводского дела, строились заводы, гидротехнические сооружения, вместе с ними росли города и посёлки. К числу их относится и наш Каменск-Уральский — первенец чёрной металлургии на Урале. За более чем 300 лет он превратился из небольшой Каменской слободы, в которой проживало не более 100 человек, в современный промышленный город с населением более 160 тысяч человек третий по величине в области.

Каменск-Уральский — уникальный город. Старая часть города, неся следы дореволюционной постройки, обросла новыми современными постройками. И, хотя в городе только два административных района: Синарский и Красногорский, город имеет так называемые заводские посёлки: УАЗ и Трубный, Чкаловский, Ленинский, Октябрьский и новый микрорайон Южный,

со своими культурными центрами, лесопарковыми зонами.

В старой части города сохранился великолепный архитектурный ансамбль М. П. Малахова, в числе которого контора Каменского чугунолитейного завода — памятник федерального значения (нынче городской Краеведческий музей.)

Талантливый архитектор В. А. Гагарин (1928-2003) и другие оставили нам большое архитектурное наследие советского неоклассицизма.

52 памятника архитектуры регионального значения дореволюционного и советского периода, 6 памятников истории, а также много памятников природы, среди них визитная карточка города — знаменитые Каменные ворота.

Камень давно волнует меня, как камнереза, и как элемент украшения городского ландшафта. В свое время, когда я работал в «Центре детского и юношеского туризма» (Бульвар Парижской Коммуны, 11), мы с Мариной Владимировной Рублёвой привезли немало образцов для «Сада камней», который начал выращивать Владимир Петрович Шевалёв. Конечно, с точки зрения ландшафтного дизайна, они лежат не совсем грамотно, но они несут здесь познавательное значение. Камни, а их 40 образцов, расположены вдоль асфальтовых дорожек и доступны не только для обозрения, но и для непосредственного общения, особенно детям.

Другой объект из камней находится на территории гостевого комплекса «Сосновый бор» (Переулочек Санаторный, 28), где для любителей природы, геологии и для всех гостей создан художественный музей — Арт-галерея больших камней. Об этом прекрасно написал старейший краевед города, Владислав Иванович Ермаков в газете «Новый компас»(2). Он же и предоставил свои фотоснимки.

А, как бы хотелось, чтобы камень шагнул в

город и стал украшением городского ландшафта. Давайте посмотрим, что есть в нашем городе, в частности в Синарском районе.

У Выставочного зала (Проспект Победы, 83а) замерла скульптура, автор которой Марина Юркевич из Перми. С 14 по 24 июля 2015 года в Калин-Холе (ул. Коммолодёжи, 22), проходил фестиваль «Скульптур», где мастера из многих городов России творили, на этот раз из камня, свои шедевры. Одна из работ заняла своё почётное место у выставочного зала. Рядом лежит небольшой кусок мрамора, оживляя сюжет.

Прекрасно смотрится глыба известняка на территории санатория-профилактория «Чистый Ключ». Это не случайный камень. Здесь видится продуманная композиция из камня и деревьев.

В обрамлении елей, кустов ивы и берёз лежат на лужайках известняки у корпусов санатория-профилактория «Каменный Пояс». Это наиболее оформленный объект в нашем городе, где просто известняки украшают дорожки, придавая им уральский колорит.

По улице Кадочникова, на углу забора ПО «Октябрь», остались бросовые камни, которые теперь стали украшением улицы.

С давних времён во дворе по Проспекту Победы № 86, какой-то солидный дядя установил глыбу змеевика. Здесь же у дома № 84 на детской площадке лежал камень — известняк с цепями и памятной доской Емельяну Пугачёву. В лихие 90-е доска исчезла, а камень с цепями остался. Эти камни украшают и детскую площадку, и парковую зону.

Мы живём на Урале, в городе Каменск-Уральском, где камень должен быть культовым. Достопримечательностью города стал бетонный кубик-рубик у железнодорожной линии на Екатеринбург. Моя дорога в сад протекает рядом, и меня часто люди спрашивают, где он находится. Место это всегда посещаемое. А как бы украсился лесной парк «Разгуляевский» камнями на развилках дорожек. Так и хочется сказать, «Давай встретимся у двух, или трёх камней».

А улица Пушкина от РЦ «Ягода Малина» до Кирова? Сплошное луговое поле и чахлые деревья. Не растут деревья без заботливых рук. Может быть городским властям заключить

какое-нибудь соглашение со школой № 1 о сотрудничестве и вырастить деревья-дубы, газоны украсить горками камней. Я уже писал в газете «Каменский рабочий» о том, что здесь напрашивается создать «Пушкинский Сквер», а пока здесь лежат бетонные блоки у стоматологической клиники «Авеона», что остались после устройства этой территории. Пока писалась статья, блоки вывезли, осталось голое поле.

Далее у дома Тевосяна, 13, (а по сути ул. Кунавина) клумба цветов оформлена камнями. Просто и красиво. Камнями оформлены клумбы цветов у магазина «Премьер» (Проспект Победы, 87), у дома Кирова, 7, у магазина «Монетка» (Кирова, 43) и других.

Наибольший интерес представляет парк у дворца «Юность» и спортивного комплекса «Олимп». Здесь создана Аллея Славы. Наряду с памятниками Героям России Виктору Дубынину и Василию Маргелову, памятник солдату и матросу, выполненных в классической форме, с использованием полированных гранитов. Стоит камень, напоминающий нам о годе создания Российского флота. Монументальной сооружение — памятник воинам афганцам, где простые камни-известняки, создающие рельеф горной местности. Далее огромный зелёный газон. Даже небольшой камень оживляет этот пейзаж. Если здесь использовать различные уральские камни, то будет совсем другая картина.

Прекрасно смотрятся памятники на УАЗе, Трубном, Октябрьском, Ленинском посёлках посвящённые воинам-каменцам погибших в годы Великой Отечественной войны. Здесь использованы различные сорта мрамора и видна рука и скульптора и архитектора.

Недавно я нашёл ещё пару бесхозных камней по улице Кунавина. Когда-то они лежали на дорожках у дома № 11, и не давали сквозному проезду автомобилей. В связи с проведением ремонтных работ их убрали на газон, но они не украшают, а портят вид. Надо бы известняк грамотно использовать, передвинув на другое место, может даже ближе к библиотеке имени Пушкина, а бетонный блок убрать.

Не на месте лежит и огромная глыба железной руды у краеведческого музея. Я принимал

непосредственное участие в её поисках. С Владимиром Петровичем Шевалёвым мы думали её установить на постаменте у спортивного комплекса «Юность» имени В. В. Друзя, где она была найдена, но потом Владимир Петрович решил ее установить у Краеведческого музея. Этот уникальный образец каменной железной руды весом более 4 тонн, найденный на Поляниновском руднике, надо установить на постамент, у восточного корпуса Краеведческого музея, чтобы он был виден с площади издали.

А теперь давайте отправимся на Ленинский посёлок. Прекрасную статью написал известный краевед Владислав Иванович Ермаков о «Больших и серых камнях» Ленинского посёлка в газете «Новый компас» ещё в 2013 году. Мы договорились о встрече и на велосипедах отправились их осматривать. «Пуп Земли» лежит на том же месте, (Лермонтова, 135). Но рядом с ним появилось новое архитектурное украшение — изгородь из труб, выполняющей те же ограждающие функции. Я такие камни назвал проще: «стоп камни». Далее наш маршрут пролегал вокруг Дворца культуры «Современник» по внутриквартальной дороге. «Камни любви» опять переехали на новое место и лежат у изгороди забора школы № 4. Им тоже надо найти своё место, чтобы они украшали, а не портили ландшафт, а пока они, как их назвал В. И. Ермаков, «движущие» камни, которые во время ремонтных работ передвигают куда-нибудь подале.

Камни «Большой и малой судьбы» тоже на своём старом месте (ул. Свердловская, 28). Они прекрасно сочетаются с двустольной берёзой и украшают угол пятиэтажного дома.

Мы поколесили по поселку, и нашли ещё несколько камней, выполнявших все те же ограждающие функции. И хотя это простые известняки, несомненно, из щебёночного карьера, они местами оживляют природный ландшафт. Владислав Иванович придал им магические свойства, добавив геологические познания и исторические факты, так что, читая его статьи в газетах, ещё больше проникнешься уважением к таким простым камням.

А теперь давайте возвратимся в Красногорский

район. В нём находится знаменитый Римский фонтан на площади имени Горького, различные скульптурные украшения, которые в последние годы подверглись реставрации. Гордостью является «Сад камней» на территории Геологического музея имени В. П. Шевалёва. Не менее знаменитым является и змеевик на крыльце школы № 16, который был установлен ещё директором школы В. П. Шевалёвым. Он остался как часть «Сада камней», когда музей из школы переехал на новое место и является для этой школы культовым камнем.

А теперь давайте посмотрим на бульвар Парижской Коммуны. Там, практически закончили основные работы, и прошло открытие. БПК — это огромная территория. Она имеет три зоны:

1. это набережная реки Исети, подъём до ул. Гоголя, зелёная зона от Гоголя до ул. Алюминиевой.
2. зона для прогулок и отдыха, от ул. Алюминиевой до ул. 4-ой пятилетки.
3. «Каменский Арбат» — от ул. 4-ой пятилетки до ул. Шестакова.

Наиболее интересной является вторая зона. Здесь расположены зоны тихого и активного отдыха, велодорожки, места для парковки, лавочки для отдыха, интересная подсветка, светодиодные информационные установки. Вдоль дорожек-рек расположены наши главные природные достопримечательности-скалы: «Каменные ворота», «Мамонт», «Динозавр», «Три пещеры», «Семь братьев», и другие. Не все они узнаются, но привыкнем к новому изображению. Сначала их хотели сделать из природных камней, но это трудоёмкий процесс под силу только древним цивилизациям. Их заменили барельефами с изображением этих скал. Может быть, с точки зрения безопасности, это и правильно, но зато привезённые камни пошли на украшения всего парка. По моим подсчётам использовано около 50 камней. Они расположены одиночно и группами, и очень украшают ландшафт. Это, можно сказать, первый грандиозный проект, где использовано много природных камней-известняков для украшения паркового пространства. Со временем вырастут сосны и берёзки, потемнеют камни и этот уголок будет нам напоминать

частицу уральского леса. Автор проекта: архитектор Валерий Николаев и художник Ральф Орлов.

А теперь давайте подумаем о его названии. Я уже говорил, что БПК имеет три зоны. У третьей зоны есть своё название — «Каменский Арбат». Называть вторую зону парком, сквером или Бульваром Парижской Коммуны — это старомодно, не имеющее ни какого отношения к действительности. Хватит нам революций. Но, здесь расположена школа № 16, носящее имя Владимира Петровича Шевалёва, и геологический музей его имени, а на светодиодной информационной установке у каменной реки, много его мыслей о природе. Поэтому так и просится назвать этот парк Шевалёвским. Пусть будет улица Бульваром Парижской Коммуны, а парк именем Шевалёва. Это просто и экономично.

На УАЗе у мемориального памятника Уральским алюминщикам, погибшим в годы ВОВ, использованы тоже камни-известняки. Посмотрите, как они украшают пространство. Поэтому надо больше использовать камень для украшения природного ландшафта в городе.

Поиски камней в городском ландшафте Каменска-Уральского привели на мысль, что этим

никто и никогда почти не занимается. То, что выявлено — это самодеятельность отдельных личностей, и носит случайный характер. Как образец целеустремлённой работы, можно назвать «Сад камней» у геологического музея имени В. П. Шевалева, «Арт-галерею камней» в гостевом комплексе «Сосновый бор» и новый парк на Бульваре Парижской Коммуны.

В своё время, я немало поездил на велосипеде по Каменскому району, в поисках камней для Шевалёвского сада и знаю где можно найти или договориться о приобретении камней. У нас рядом каменный карьер известняка, есть Походиловский мраморный карьер, карьер гранита за селом Камышево, Борисовский карьер риголитов на Синаре, базальты на реке Исеть у деревни Бекленищево, а там далее Асбест, Малышево и весь Урал. Всё можно сделать, было бы желание.

В иллюстрированном презентационном каталоге «Лучшие из лучших» за 2019 год я нашёл людей, которые занимаются ландшафтным дизайном и обучают желающих этой специальности. Может быть их, и равнодушных людей, привлечь к этой работе и сделать наш Каменск действительно городом камня.

#### **Используемые источники:**

1. С.И. Гаврилова и др. Памятники архитектуры Каменск-Уральского. 2008.
2. В.И. Ермаков. Арт-галерея в Каменске. Новый компас. 20 октября 2010.

\* \* \*

Н. А. Кацан, библиотекарь  
 МАУК «ЦБС» библиотека № 13  
 г. Каменск-Уральский

## Героев чтить, не забывать!

Я, Надежда Александровна Кацан (Худякова), заинтересовалась историей своей семьи. Родословную моих родственников начал составлять Соболев Сергей Алексеевич, двоюродный брат моей мамы, Худяковой (Соболевой) Любовь Фёдоровны. В дальнейшем мама составила генеалогическое древо нашего рода, изобразив его в бумажном варианте.

Среди моих родственников заслуженные, достойные и знаменитые люди. Это труженики тыла в Великую Отечественную войну, высококлассные токари Каменск — Уральского Металлургического завода — Соболев Алексей Степанович (1926 г. р.), Соболев Федор Степанович (1930 г. р.), Соболева (Кульгузкина) Мария Архиповна (1924 г. р.); Соболева (Силиванова) Нина Петровна (1928 г. р.) — портниха заводской швейной мастерской, распределитель работ; Соболев Николай Степанович (1924 г. р.) электрик. Все с большим стажем работы на этом предприятии. Соболев Степан Иванович (1900 г. р.), грабальщик, работал на строительстве Волковской плотины для нужд Красногорской ТЭЦ. Вот лишь малая часть моих родственников, которые в тылу помогали ковать Победу во время Великой Отечественной войны. [2]

Многое можно рассказать о каждом из нашей большой семьи. Но в год Памяти и славы, в год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов рассказ пойдет о моей кровной родственнице, участнице Великой Отечественной войны, Семянниковой Анне Васильевне (1921-1945), двоюродной сестре моего деда, Соболева Федора Степановича.

Моя прабабушка Анна родилась в 1921 году в деревне Одинока Каменского района

*«...Велядимся в них, таких родных и близких,  
 Таких простых в величии своем,  
 И до земли поклонимся им низко  
 За подвиг их, за то, что мы живем!»*

Челябинской области. (15 июня 1942 г. в Свердловскую область из состава Челябинской перешли г. Каменск-Уральский, Каменский и Покровский районы.)

Мама Анны — Семянникова Вера Васильевна, папа — Семянников Василий Константинович, родной брат моей прабабушки, Соболевой (Семянниковой) Прасковьи Константиновны (1904-1979). У Василия и Веры было пятеро детей: Анна, Юрий, Мария, Александра и Лидия.

Анна окончила школу в селе Колчедан. Девушкой Аня была активной, что доказывает ее работа в рядах комсомола, она была членом ВЛКСМ. Когда началась Великая Отечественная война, Анна не только проводила молодежные собрания, призывая местных встать на защиту Родины, но и жаждала одной из первых идти на фронт.[9]

В период Великой Отечественной войны в Вооруженных силах нашей страны впервые появились женские боевые формирования. На основании постановлений Государственного Комитета Обороны (ГКО), образованного 30 июня 1941 г., в одном только 1942 г. было проведено три массовые мобилизации женщин. Первая мобилизация, согласно постановлению ГКО СССР от 25 марта 1942 г., направляла 100000 девушек — комсомолок (в возрасте 19-25 лет) в части противовоздушной обороны страны для замены ими красноармейцев — телефонистов, радистов, разведчиков — наблюдателей за воздухом зенитной артиллерии и других мужских военных должностей. [6]

Именно весной 1942 года Аня написала заявление в действующую Красную армию.

После недолгого курса молодого бойца Аня Семянникова попала в зенитную артиллерию ПВО. Красноармейцем она прибыла 20. 05. 1942 г. в воинскую часть: зенитный Бологоевский дивизионный район ПВО. И хоть командиры брали на зенитные пулеметы девушек неохотно, Семянникова доказала, что может с честью исполнить воинский долг. Она вместе с боевыми подругами не единожды отражала атаки фашистских самолетов, охраняла орудия, помогала дальномерщикам. К 1943 году Анна получила звание сержанта. [9] Выбыла из воинской части 25. 06. 1943 г.

Что стало причиной перевода Ани из артиллеристов в медики, доподлинно неизвестно (возможно после ранения). Но и здесь санитар, и боевой инструктор Анна Семянникова проявила себя. Приказом от 21 февраля 1945 года № 5/ н по 600 стрелковому полку 147 стрелковой Станиславской дивизии Первого Украинского фронта от имени президиума Верховного Совета СССР награждена медалью «За боевые заслуги». На четвертой странице документа под порядковым номером 7 сказано наградить: «Санитара санитарной роты сержанта медицинской службы Семянникову Анну Васильевну за хорошее обслуживание раненых бойцов и офицеров. При ее непосредственном участии за время боев с 10 февраля по настоящее время было обслужено в оказании медицинской помощи 300 раненых. Дисциплинирована. Авторитетом пользуется. 1921 года рождения, русская, член ВЛКСМ, в РККА с мая 1942 г. Призвана: Каменск-Уральским райвоенкоматом». [3]

*Боевые подруги фронтовые сестрички,  
Из - под каски тяжелой, две смешные косички...  
Санитарная сумка на девичьем плече,  
Сколько вас полегло на Священной войне?*

К сожалению, Анна Васильевна не дожидая конца войны меньше месяца. По записям сайта «Память народа» последним местом службы Анны указано: 13 А 600 сп. По хронологии эта армия участвовала в боевых действиях за Котбус в Котбус — Потсдамской операции (16-27 апреля 1945) — одной из последней Берлинской наступательной операции советских войск. [8] Анна поступила в госпиталь с тяжелым

ранением 18 апреля 1945 года и умерла от ран в 151 медсанбате, 20 апреля 1945 года в н. п. Притцен, район Калау, округ Котбус. Из донесения — описи списков безвозвратных потерь сержантского и рядового состава по госпиталям Полевого эвако — пункта 13 Армии: «Сержант Семянникова Анна Васильевна, с воинским званием — старший сержант и должностью — санинструктор умерла от ран 20 апреля 1945 года». Из документа Хирургического полевого подвижного госпиталя 5181, 13 Армии 1 Укр. Фронта: «Первичное место захоронения указано — Провинция Бранденбург, с. Прешен, могила № 3». В послевоенный период было проведено перезахоронение из данного населенного пункта в н. п. Альтдёрберн, фамилия сержанта Семянниковой А. В. внесена в списки воинов захороненных на советском воинском кладбище в н. п. Альтдёрберн, ФРГ Земля Бранденбург, округ Котбус, район Калау, ул. Марктштрассе. Количество захороненных 98 человек, 12 одиночных могил и 18 братских могил. Из учетной карточки воинского захоронения имеется надпись: «Вечная слава героям, павшим в боях за честь, свободу и независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне 194-1945 г. г.». [1]

На малой родине подвиг молодой девушки Ани не забыт. Ее именем названа улица в деревне Соколова. По документам 01. 04.1977 — Решение облисполкома 238-б, своё существование д. Одинока, родом из которой моя прабабушка Анна, прекратила в 1977 году из-за объединения деревень: Одинока, Бурнина, Соколова и пос. Рудничная — в деревню Соколова Колчеданского сельсовета.

А на фасаде Колчеданской средней школы (ул. Ленина, 36) 23 апреля 2010 года была открыта мемориальная доска из серого мрамора. Текст гравированной надписи «В этой школе училась Семянникова Анна Васильевна, погибшая под Берлином 20 апреля 1945 года». [9]

Изучая историю и родословную моей прабабушки, начиная с 9 мая 2020 года, я была поражена ее судьбой и героизмом в Великую Отечественную войну. Ранее я ничего не знала о своей родственнице Анне, пока мама мне не рассказала о ней 9 мая. Я очень рада, что не

забыта память о юной участнице войны. Благодарю свою маму Худякову (Соболеву) Любовь Федоровну за рассказ о воспоминаниях Соколовой (Семянниковой) Александры Васильевны, младшей сестры Анны.

Мое знакомство с родственниками продолжается.

#### Используемые источники:

1. Альдёберн // Советские военные мемориалы в Германии: [сайт]. – Берлин, 2008. URL: <http://www.sowjetische-memoriale.de/index.cfm?inhalt=detail&lang=ru&id=12837> (дата обращения 1.11. 2020)
2. Буйносова Н. И. Кровными узами... / Н. И. Буйносова // Каменск-Уральский. Подробности подвига: [каменцам, ковавшим Победу в тылу, посвящается] / Н. И. Буйносова. – Каменск-Уральский: Каменск – Уральская типография: МАУК «СКЦ»: АНО «Виртуальный Каменск», 2020. – С. 205 – 213.
3. Интернет-Портал «Память народа»: [сайт].- Москва, 2010. URL:<https://pamyat-naroda.ru>
4. Информация из донесения о безвозвратных потерях: Семянникова Анна Васильевна // ОБД «Мемориал»: [сайт]. – Москва, 2007. URL: <https://obd-memorial.ru/html/>
5. Люди и награждения: Семянникова Анна Васильевна // Подвиг народа: [сайт].- Москва, 2010. URL:<http://podvignaroda.mil.ru/?#id=44414275&tab=navDetailManAward> (дата обращения 20.08.2020)
6. О мобилизации девушек – комсомолок в части ПВО. // Солдат. Ru: [сайт].-Архангельск, 2000. URL: <http://www.soldat.ru/doc/gko/text/1488.html> (дата обращения 13. 11.2020)
7. Обобщенный банк данных «Мемориал»: [сайт]. – Москва, 2007. URL: (дата обращения 20.11.2020)
8. Секирин М. К. В пламени сражений. Боевой путь 13-й армии / Секирин М. К., Щербачков А. М., – Москва : Воениздат, 1973. – 344 с.
9. Ядренников А. Соколовский фронт /Антон Ядренников // Каменский рабочий. – № 54. – 9 июля.- С.39.

\* \* \*

## Покровская фабрика технических картонов «Свободный труд». Страницы истории: 1937 – 1945 годы

В начале 20 столетия на берегу р. Исеть у д. Беклемишево стояла обыкновенная мельница, которая принадлежала купцу Ларичеву. К 1905 году предприимчивый хозяин вместо мельницы устроил небольшую фабрику по производству картона. После гражданской войны в Каменском уезде стали создаваться коммуны; в том числе возникла коммуна на картонной фабрике с названием «Свободный труд». В дальнейшем это название закрепилось за фабрикой.

1937 год. Конец второго пятилетнего плана. К 1937 году фабрика успешно отработала 2-ю пятилетку, хотя труд на фабрике был в основном ручной и тяжелый. На фабрике работали и мужчины и женщины.

Сырьем для работы фабрики служило кроме полуцеллюлозы и вторсырье, которое следовало перебирать, дифференцировать.

На картонной фабрике были следующие рабочие специальности для мужчин: папочники, работавшие на папмашинах, кочегары, механики, токари, пармашинисты, слесари, кузнецы, плотники, каменщики, ролльщики, работавшие на роллах, электромонтеры, тряпкорубщики, варщики, резчики картона, чернорабочие. Кто отказывался посещать кружок техучебы, того переводили в чернорабочие на очистку плотины и подвозку сырья.

В 1937 году на фабрике произвели следующие работы: построили паропровод из ребристых и газовых труб и фитинги к ним; закончили выработку котлована и фундамент под сушило.

В следующем 1938 году осуществлялась постройка стен и параллельно велся монтаж сушила 1-го этажа. Для этого требовались известь, цемент. Цемент привозили из Сухого Лога. А известь доставлялась из Челябинсбсбыта.

Как и на всяком производстве, на фабрике бывал брак. Бракованный картон собирали для производства ширпотребного картона. В производстве работали женщины; их специальности: каландровщицы, сушильщицы, резчицы, бегунщицы, съемщицы, сортировщицы, упаковщицы. Основные механизмы фабрики: составляли роллы, пап-машины и каландры. Котельное хозяйство состояло из котла марки «Фицнер-Гампер». Интенсивность паросилового хозяйства зависела от работы котла, который входил в состав пап-машин. По всем рабочим специальностям рабочие делились на три бригады по сменам, в том числе коновозчики, грузчики, шорники, конюхи-рабочие, конюхи-кучеры транспортного отдела.

Директором картонной фабрики в эти годы был т. Сафронов. А производством руководили сменные мастера.

На фабрику поступало вторичное сырье: макулатура, тряпье. Тряпье сортировали на тряпье новое; сырье средних сортов и сырье загрязненное. В зависимости от сырья были установлены следующие сорта картона: околышный, технически тряпичный картон; технически-макулатурно-тряпичный картон, который изготавливался с добавлением соломы, а также выпускали серый технический макулатурный картон.

Для повышения квалификации на фабрике проводилась техучеба: курсы кочегаров и машинистов. К фабрике были причислены рабочие торфяника и заготовщики сена для гужевого транспорта. Торф добывали на Могильниковском торфянике.

При фабрике было складское помещение для сырья и готовой продукции. В складе учитывался показатель влажности.

31 декабря 1938 года вышел приказ по фабрике: «1 января объявить Днем Ударника. Это праздник передовых людей промышленности и сельского хозяйства». Из этого же приказа: «Коллектив рабочих фабрики за последние годы своей работы с 595 тонн картона в 1934 году ежегодно увеличивал выпуск остро дефицитного технического картона, доведя до 1877 тонн в 1938 году... За перевыполнение норм выработки, за трудовую дисциплину, за участие в общественно-политической жизни фабрики приказываю премировать» и далее список на 40 человек.

Сушили картон в несколько ярусов, причем сушка происходила как летом, так и зимой, хотя картон подмораживался.

В 1938 году встал вопрос о лабораторных исследованиях продукции. Для этого было приобретено лабораторное оборудование; был установлен по заявке технического руководителя сушильный шкаф.

Рабочих и служащих неоднократно премировали. Например, премировали патефоном и 10-ю пластинками, валенками и 3-мя метрами материала, отрезом сукна, ватным костюмом, 6-ю метрами черного материала на костюм, отрезом белого сукна, 6-ю метрами хлопчатобумажного трико, ватной перинкой, 5-ю метрами мадепалама, покрытием крыши сарая за счет фабрики, одной парой ботинок, деньгами 0,5 оклада.

1 сентября 1938 года директор фабрики т. Сафронов «сдал фабрику со всеми материальными ценностями, имуществом и транспортом вновь назначенному директору фабрики Казаринову Н. Г.».

Ежегодно в весенний период выполнялись работы, касающиеся состояния плотины: «разборка плотины, очистка ото льда, заготовка и замена необходимых частей в плотине, очистка мест, предохраняющих от затопления нижних этажей фабрики» и другие работы. На фабрике было установлено круглосуточное дежурство в целях сохранения плотины и регулирования пропуска весенней воды.

В состав фабрики входила механическая мастерская, в которой работали кузнецы, плотники,

слесари. Была создана ремонтная бригада, в которую входили и каменщики. А для лечения и профилактики болезней лошадей был приглашен на работу ветврач.

В 1938 году был построен новый папочный цех и массный бассейн. Воду для производства картона брали из реки Исеть, и недопустимо было, чтобы на берегах реки Исеть скапливался навоз. Поэтому все дворы и территория вокруг них по приказу директора фабрики подвергались очистке.

При фабрике был еще и коммерческий директор т. Мизгирев, который отвечал за обеспечение фабрики торфом. Торфяник начинал работу 10 мая. Существовал план добычи торфа для фабрики за сезон в количестве 5,5 тыс тонн. «В сезон торфодобычи устанавливался штат служащих, ИТР и МОП, в который входили пожарные».

В 1939 году на картонной фабрике были отремонтированы пап-машины; началось строительство цеха ширпотреба. А с 1940 года фабрика перешла на производство новых видов изделий; стали выпускаться фотобланки, крышки для блокнотов, папки и другие виды изделий. Был временно нанят мастер по граверным работам в цех по ширпотребу Глушаков В. И.

В 1940 году была организована лаборатория. Был построен новый гараж, столярная мастерская, пожарное депо. Также был отстроен новый клуб; установлена киноустановка; построен детский сад, детские ясли, так называемое оживальное помещение. К 1940 году была снижена себестоимость продукции на 8 %, а прибыль составила 286 тыс. рублей. В 1940 году фабрика стала заключать договора с колхозами на вывозку торфа. Это было значительно удобнее; фабрике пришлось содержать коней в малом количестве.

Но в 1941 году началась война. 5-го июля 1941 года вышел приказ по фабрике о запрещении предоставления отпусков. «Рабочих, служащих и ИТР отозвать из отпусков всех находящихся в отпуске». В августе 1941 года из Белоруссии на Урал была эвакуирована Сурожская фабрика технических картонов и бумаг «Пролетарий», которая прибыла (материалы, сырье,

оборудование) 6 сентября 1941 года на разъезд Перебор. Еще ранее, 3 сентября 1941 года на фабрику «Свободный труд» были приняты 21 человек. Это были эвакуированные с семьями, которых разместили для проживания по ближайшим колхозам.

26 сентября вышел приказ по фабрике: «В соответствии с приказом Наркома бумажно-целлюлозной промышленности тов. Чеботарева от 2 августа 1941 года «О переходе фабрики на выработку водонепроницаемого картона» впредь до особых конкретизированных указаний приказываю техническому руководителю фабрики тов. Матвееву сделать полные расчеты по битумно-эмульсионной установке, сделать соответствующие расчеты по сушке картона...», а также были даны и другие указания по срочной подготовке производства для выработки водонепроницаемого картона. В декабре 1941 года Покровская фабрика на основе эвакуированного оборудования уже приступила к выработке водонепроницаемого картона, хотя оборудование, материалы, сырье фабрики технических картонов «Пролетарий» поступало на фабрику «Свободный труд» вплоть до конца 1941 года.

15-го ноября 1941 года фабрика «Свободный труд» была переведена из III-ей категории во II-ю категорию, поскольку на фабрике началась выработка высококачественных сортов картона и соответственно увеличилась сложность технологического процесса, а также изменились требования к качеству выпускаемой продукции. За общее руководство и контроль за производством строительных и монтажных работ отвечал технический руководитель фабрики т. Матвеев.

В январе 1942 года коллектив фабрики стал готовиться к выработке матричного картона. Куратором эту работу инженер Лифтман. И уже к февралю 1942 года началась выработка матричного картона.

В июне 1942 года вышел приказ по управлению картонной фабрики «Об организации на предприятии индивидуального и бригадного ученичества» и принимать на период военного времени лиц, достигших 14-тилетнего возраста при наличии заключения о состоянии здоровья...». Рабочий день для подростков

устанавливался длительностью 6 часов как в период обучения, так и для последующей работы на предприятии. Каждому обучающемуся и обучающему выплачивали по 50 рублей.

3-го июня 1942 года вышел приказ по фабрике по установке объема производства по валовой продукции, а также по установке плана производства основных видов промышленной продукции следующего ассортимента:

- электротехнический картон (прессшпан)
- конструкционный картон
- серый технический картон
- матричный картон
- водонепроницаемый картон
- разные сорта картона, производимые из бракованного материала.

Технический руководитель фабрики «Свободный труд» Матвеев В. П., к сожалению, скончался в июле 1942 года. Техническим руководителем был назначен другой человек, а именно инженер Лифтман.

С 1942 года коллектив фабрики был включен в соцсоревнование с Краснокамским целлюлозно-бумажным комбинатом. И в отдельные периоды, а именно перед Первомайскими праздниками, перед 7 ноября и перед Новым Годом коллективы фабрики и комбината брали на себя повышенные обязательства по выпуску продукции, как правило, перевыполняя план на 17-30 %.

Фабрика постоянно нуждалась в топливе. Рабочих рук не хватало. И поэтому для заготовки и вывозки торфа, дров и бревен в 1942 году были мобилизованы колхозники – 53 человека.

Из капитальных работ к весне 1944 года были выполнены следующие трудоемкие работы:

- Установлено верхнее строение плотины;
- Выполнен капремонт автомашины марки «Газ»;
- Произведена установка моста.

К маю 1944 года был произведен монтаж оборудования, принадлежавшего фабрике «Пролетарий», которое было погружено в 14 вагонов для отправки в Белоруссию. За весь объем выполненных капитальных работ рабочий коллектив и ИТР фабрики «Свободный труд» были премированы. К этому времени

директором фабрики уже был бывший заместитель директора фабрики т. Пригожий С. С.

Для обеспечения фабрики рабочей силой в июне 1944 года на постоянную работу были направлены 250 человек с семьями – спецпереселенцы. В дальнейшем для них были построены бараки.

К зиме 1944-45 годов на фабрике был произведен капитальный ремонт котла «Фицнер-Гампер», ремонт гидротурбины; была проведена ревизия паровой машины. Для ремонта котла был завезен красный и огнеупорный кирпич, кипятильные и пароперегревательные трубы,

шамотная глина. Произведены были и другие ремонтные работы, такие как утепление гидросооружения, утепление летних барачков на торфоразработках.

В начале 1945 года в районе картонной фабрики началось строительство высоковольтной линии электропередач. К концу 1945 года была закончена электрификация фабрики и подшефных колхозов, за что 9 человек-представителей фабрики были награждены значком «Отличник соцсоревнования» и значительной денежной премией.

### Используемые источники:

1. Муниципальное казенное учреждение «Архив Каменского городского округа»: Фонд: Р-76, оп. 3, д. 6, д. 7, д. 8, д. 9, д. 10, д. 13, д. 15.

\* \* \*

С. А. Корвякова, методист ЦДО  
г. Каменск-Уральский

---

## Музей Природы ЦДО

Каменская природа является частью большого евразийского пространства нашей огромной страны. «Наш край расположен в лесостепной зоне, которая представлена двумя подзонами: осиново-березовых лесов и северной лесостепью. Первая подзона занимает север и запад округа В ней наряду с осиново-березовыми лесами распространена сосна, местами образующая боры. Вторая подзона расположена на востоке и юге округа. Для нее характерно чередование березовых и осиново-березовых лесов и островных лесов-колков» (информация

из кн. «Наша Родина — Уральская глубинка», 2017) Леса занимают одну треть территории нашего района. Остальную территорию составляют степные пространства и поверхностные воды: реки, озера, болота. Вот как характеризует писатель Д. Н. Мамин-Сибиряк природу нашего края в произведении «Охонины брови»: «Главное богатство ... заключалось в земельных угодьях... Лес, пашенные места, сенокосы, рыбные ловли, бортные ухажья и хмельники — всего было вволю.» В настоящее время наша природа как бы похудела. Животный мир нашего края

теперь уже не очень богат, но еще достаточно разнообразен. «Близость к Европе сделала край местом совместного обитания европейских и азиатских видов, а положение в лесостепной зоне обеспечило возможность одновременного существования животных, характерных и для лесов, и для степей» (из кн. «Наша Родина — Уральская глубинка», 2017).

В небольшом музее Природы Центра дополнительного образования природа нашего края отражена в экспозиции: диорамах, биогруппах, стендах. В 2015 году музей открыл свои двери для посетителей. Торжественное открытие музея Природы состоялось 20-го февраля 2015 года. А 22-го декабря 2015 года музею было выдано Свидетельство № 622 о присвоении звания «Музей образовательного учреждения», который находится по адресу: Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Октябрьская, 50. Также был оформлен паспорт музея образовательного учреждения, в котором указывается дата открытия музея и приводится краткая характеристика разделов музея и экспозиции.

Профиль музея Природы: естественно-научный музей эколого-краеведческого характера, в котором музейные предметы имеют природное происхождение. При поступлении в музейный фонд предметы зоологического происхождения подвергаются предварительной обработке, или препарированию. Препарирование включает в себя чистку природного предмета, например, раковин моллюсков, черепов зверей, шкурок птиц, млекопитающих, рыб и изготовление из них чучел, коллекционных тушек, а также изготовление влажных препаратов. Часть музейных предметов музея объединена в коллекции. Фонд музея Природы состоит из основного фонда, включающего музейные предметы, и научно — вспомогательного фонда, состоящего из макетов, дополнительного натурального материала и литературы. Основной фонд музея Природы насчитывает 573 единицы хранения, в который входит гербарий цветковых растений, собранных в нашей местности, коллекция насекомых зелёной зоны г. Каменска-Уральского, чучела мелких и среднего размера зверей и птиц,

включённых в экспозицию музея; коллекция семян деревьев и кустарников, подаренная Каменск-Уральским лесхозом, включающая дальневосточные виды.

В музее размещены три диорамы: «Лес и его обитатели», «Водоём», «Степь», демонстрирующие характерные уголки дикой природы Каменского района. Диорама «Лес и его обитатели» вмещает в себя небольшое количество чучел животных. Она дополнена экспозицией «Следы животных». Диорама «Водоём» показывает участок водоема, в котором водятся обычные представители рыбной фауны: щука, окунь, ерш. Рыбная фауна демонстрируется и в стеклянной витрине; это чучела рыб, которые обитают в наших реках, озерах, прудах. Интересна диорама «Степь», показывающая каменистые степные участки с обычными обитателями из отряда грызунов — малыми сусликами. Диораму «Степь» дополняет экспозиция «Дневные хищные птицы», яркими представителями которых являются курганник, лунь полевой, пустельга, канюк.

Человеку, чтобы жить, нужно питаться. Основным продуктом питания является хлеб. Говорят: «Хлеб — всему голова». Часть степной территории нашего района распахана и на этой территории выращиваются хлебные зерновые культуры, овощи и картофель, технические культуры. Зерновые культуры (гербарий) представлены в одной из витрин музея.

Заселение Урала началось в конце шестнадцатого века; а семнадцатый и восемнадцатый века — время становления большой по площади Исетской провинции. Возникали починки, создавались деревни, слободы, формировались села, поселки городского типа. Но значительно раньше, несколько тысяч лет назад в нашей местности жил человек — люди каменного века. Это были охотники, собиратели. В то далекое доисторическое время человека каменного века потрясало богатство Уральской природы, от которой зависела жизнь людей. Уральскую природу древний человек обожествлял. Свои впечатления древний художник оставил в наскальных рисунках и изделиях, показывая нам фауну своего времени. В этих рисунках можно

узнать современных животных. Идея показать хотя бы очень небольшую толику изделий и рисунков древнего человека выразилась у меня в создании фриз: «Копии рисунков древнего человека из пещеры Шульган-Таш (Башкирия), пещеры на р. Юрюзань в Челябинской области» и «Копии скифских бляшек раннего железного века — так называемый «Звериный стиль»».

В музейной экспозиции представлен раздел, без которого сейчас не обойтись любому музею Природы. Данный раздел отражает информацию по охране природы Каменска-Уральского и Каменского района. Раздел представлен двумя картами, автором которых является учитель географии средней общеобразовательной школы № 16 Валерий Александрович Гусев. Охрана природы зеленой зоны города отражена в плоскостной экспозиции, посвященной работе Лесного отдела Управления городского хозяйства.

В нашей местности произрастают 50 редких видов цветковых травянистых растений, название и описание которых дано в Красной Книге Среднего Урала, находящейся в музейной экспозиции. Многие «краснокнижные» виды растений относятся к категории интенсивно истребляемых видов, поскольку привлекают любителей сбора растений своими красивыми внешними формами, а также тем, что являются лекарственными травами; например, это всем известный цветок - горичвет весенний. К редким очень красиво цветущим растениям относятся орхидеи. Шестнадцать видов орхидей произрастает в Каменском районе: это, например, венерин башмачок настоящий, любка двулистная, ятрышник шлемоносный, другие орхидеи. Так, летом 2019 года была зафиксирована в лесопарке Синарского района во множестве неоттианта клубочковая. Из «краснокнижных» животных, когда-то распространенных, а теперь ставших редкими, у нас обитают 14 видов хищных птиц, представитель насекомоядных млекопитающих еж обыкновенный. С территории Каменского района исчезла русская выхухоль, европейская норка, значительно сократилась колония летучих мышей в Памятнике природы Смолинской пещере. Во время экскурсии по музею школьники активно интересуются содержанием Красной

книги Среднего Урала, понимая, что обеднение природы неблагоприятно влияет на нашу жизнь; сознают задачи, поставленные перед человечеством, очень точно сформулированные в Экологическом манифесте Н. Ф. Реймерсом.

В коридоре второго этажа здания по ул. Октябрьской, 50, где расположен музей Природы, создана экспозиция «От каменного рубила к простому токарному станку», посвященная эволюции орудий труда человека. В экспозиции поэтапно, от простого к сложному размещены макеты орудий труда древнего человека, созданные на основе книги английских архитекторов М. и Ч. Квеннелл «Первобытные люди».

Музей создавался на протяжении шести лет. В этот период времени шла интенсивная работа по сбору материала к экспозиции: поездки в библиотеку им. Белинского в отдел редких книг (г. Екатеринбург), посещение библиотеки им. Пушкина, профсоюзной библиотеки СТЗ и других библиотек, сбор материала в Управлении лесного хозяйства, лесном отделе УГХ, на агрономическом факультете Сельскохозяйственной академии (г. Екатеринбург), приобретение строительного материала для создания диорам, изготовление чучел животных, сбор гербария цветковых растений для организации фонда музея, сбор натурального материала к формированию экспозиции (мох, шишки, ветки, песок и др.), сбор фотографий для экспозиций, создание пояснительных текстов к диорамам, фризам, непосредственно сама работа по созданию и оформлению диорам, плоскостных экспозиций, фриз.

Для того, чтобы создать и оформить любую музейную экспозицию, необходимо сначала создать ТЭП — тематико-экспозиционный план. Идея создания тематико-экспозиционного плана будущего музея Природы пришла сразу, в самом начале моей трудовой деятельности в Центре внешкольной работы (теперь Центр дополнительного образования). ТЭП музея был создан по аналогии с экспозицией биологического зала Ильменского государственного заповедника (г. Миасс), в котором я проработала 23 года. В течение 18 лет я была хранителем биологического фонда Естественно-научного музея

Ильменского заповедника, занимаясь одновременно работой по оформлению биологического зала музея (входила в оформительскую группу) и осваивая профессию таксидермиста. Немного о таксидермии. Слово «Таксидермист» буквально означает «Выделываю кожу». Но, чтобы изготовить чучело животного, которое стало бы музейным предметом, одного ремесла мало, несмотря на то, что таксидермисту приходится сгибать проволоку, чтобы изготовить внутренний проволочный каркас для чучела, иметь знания и навыки скорняжного дела, уметь работать, используя дрель, электролобзик, сверлильный станок, хорошо владеть ножовкой, молотком, пассатижами и другими инструментами. Таксидермист должен обладать знаниями по анатомии и физиологии позвоночных животных, иметь художественные способности, чтобы изготовить таксидермическую фигуру в динамической позе. То есть таксидермист — не простая профессия, которая позволила мне создать музей Каменской природы.

Формирование экспозиции в настоящий момент почти завершено. Но, как правило, любой музей постоянно развивается, растет, появляются новые идеи, которые хочется воплотить в жизнь. Поэтому задачи нашего музея изменяются, приобретают новые очертания. Например, хотелось бы наиболее полно собрать коллекцию чучел рыб наших водоемов, добавить в диораму «Лес» еще два вида чучел птиц семейства куриных, собрать коллекцию «Кора различных деревьев», увеличить коллекцию насекомых, тем более что младшие школьники очень живо интересуются насекомыми.

В музее Природы проводятся экскурсии для младших школьников по программе школьного предмета «Окружающий мир». Для ребят постарше проводятся экскурсии по темам: «Птицы, их основные черты, сходство и различие», где рассказывается о разнообразной орнитофауне нашего района; «Лес — человеку»; в этой экскурсии проводится основная мысль о том, что лес — это живой организм, являющийся неотъемлемой частью биосферы. В текст экскурсий включаются профориентационные моменты. Например, плоскостная экспозиция

рассказывает о Талицком лесотехническом колледже, сформированном на базе бывшей лесной школы, в которой учился советский разведчик Н. И. Кузнецов.

При проведении экскурсий и викторин используются аудиовизуальные средства, воспроизводящие звуки природы: пение птиц, крики зверей. Дети с живым интересом пытаются угадать названия птиц, зверей по демонстрируемым звукам.

Во время экскурсий предлагаются небольшие викторины, например, «Определение птичьих гнезд», «Определение перьев птиц», «Определение семян древесных пород». Экскурсии, игры, викторины проводятся в летний период времени, когда работают городские площадки. Ежегодно проводится городской конкурс рисунков и фотографий «Горицвет» с заданной тематикой по созданию ботанико-зоологической энциклопедии Каменской природы.

Ежегодно музей Природы принимает участие в проведении городской игры по работающему проекту «Сияй, Земля уральская!». Для участия в проведении игры мною разработаны задания для пяти станций: определение по фотографиям названий 10 видов рыб; определение по фотографиям 10 видов «краснокнижных» растений, определение 10 видов деревьев и кустарников нашего города по семенам и плодам, станция «Кроссворд» с 10-ю вопросами, пятая станция содержит звуки природы: голоса птиц, зверей — 10 видов. В игре возможна замена одной из станций на станцию «зерновые культуры» с применением гербария.

Ежегодно музей Природы в моем лице участвует в городской игре, посвященной Дню туриста на станции «Аптечные растения». Задание на станции следующее: найти пять видов лекарственных растений и дать о них краткую информацию. Игра проводится на Майской поляне у р. Каменка.

Для заполнения досуга школьников мною вручную создана настольная игра «Узнай свой край» размерами 180 см x 80 см. Она состоит из 2-х полей: карты Каменского района с населёнными пунктами и карты исторического центра города со значками архитектурно - истори-

ческих памятников и Памятников природы. На обеих полях настольной игры обозначен маршрут в виде кружков белого, жёлтого и красного цвета. Зачем создавалась эта игра? Я считаю, что эта настольная игра помогает школьникам лучше узнать свой край. Дети знакомятся с картой нашей местности, интересуются расположением населенных пунктов, происхождением их названий; узнают, какие Памятники природы, исторические и архитектурные памятники есть в нашем районе, выясняют, какие наиболее известные «краснокнижные» растения произрастают в нашей местности, какие виды промысловых рыб разводят в наших рыбных хозяйствах, а также для каких промысловых видов птиц и зверей создаются условия для воспроизводства. После этой игры у многих учащихся возникает желание пройти по данному маршруту и увидеть все своими глазами.

Научно-вспомогательный фонд музея Природы постоянно пополняется. В настоящий момент он дополнен интересными краеведческими сборниками «Каменские чтения» за 2016, 2017, 2018 и 2019 годы. В этих сборниках помещены также и мои статьи: по истории сельского хозяйства Каменского уезда периода НЭП, истории городского благоустройства в послевоенные годы, истории формирования зелёной зоны города и другие статьи. Тексты этих сборников, как правило, формируются на основе данных ГАСО (Государственный архив Свердловской области). Они могут заинтересовать учителей истории, учителей начальных классов, поскольку сборники «Каменские чтения» содержат очень интересные краеведческие статьи исследователей-краеведов, сотрудников Каменск-Уральского Краеведческого музея и сотрудников Государственного архива Свердловской области.

В феврале 2018 года музей Природы в моем лице принял участие (заочный этап) в международном конкурсе музеев «Музей образовательной организации — пространство интеграции общего и дополнительного образования», посвященном 100-летию государственной

системы детско-юношеского туризма и краеведения». В этом Конкурсе музеев в номинации «Описание форм и методов интеграции содержания общего и дополнительного образования» получил Диплом III степени, а в номинации «Инновационные формы образовательно-просветительской деятельности музея» заработал Диплом II степени.

#### **Отзывы посетителей музея:**

«Выражаем огромную благодарность за проведенную экскурсию. Почувствовали и прочувствовали свою причастность к родной уральской природе. Чувела замечательные, сделанные с любовью, терпеливо и старательно, очень понравились. Скромно, но грамотно и логично оформлены панорамы лесной жизни животных, заинтересовали и рисунки древние, символически переданные. Желаем Светлане Андреевне дальнейших творческих успехов, радости от проделанной работы и добрых, внимательных и любознательных экскурсантов, посетителей. Благодарим! С уважением краеведы, руководители школьных музеев: Л. Ф. Худякова, Н. В. Ветрова, Л. Н. Плахина. 04. 03. 2015 г.»

«Посетив музей природы у меня осталось очень хорошее впечатление. Я узнала некоторые новые для меня вещи. Было очень интересно увидеть уральскую природу в таком виде. Особо понравилось оформление панорам. Хочется пожелать музею и его руководителю новых и необычных идей. Белоносова А. Р. 19. 03. 2015 г.»

«Огромное спасибо Светлане Андреевне за проведенную экскурсию в музей природы. Узнала о редких видах птиц, других животных, растений, живущих и растущих на Урале. Замечательный материал и потрясающий рассказ о природе Урала. Желая Светлане Андреевне дальнейших творческих успехов, радости от проделанной работы и любознательных экскурсантов!

С /у воспитатель ГПД Красногорской СКШИ  
Томилова С. В. 16. 11. 2015 г.»

В. Ю. Ламзина. Заведующая отделом  
экспозиционной и выставочной деятельности  
МАУК «Краеведческий музей», г. Каменск-Уральский

## Каменных дел мастер

*Секрет мастера в том, чтобы сыскать красоту в камне  
и высказать её. Да только это не все ведомо, а лишь тому,  
кому камень сам откроется.*

*П.П. Бажов.*

Николай Иванович Ильенко родился 4 октября 1936 года в городе Приморско-Ахтарске Краснодарского края в семье старого казачьего рода. В 1957 году окончил Новосибирский электротехникум и по распределению приехал в Каменск-Уральский на производственное объединение «Октябрь», на котором проработал до 1999 года. С 1957 по 1960 годы служил в рядах Советской армии. В 1964 году заочно окончил радиотехнический факультет УПИ.

В нашем городе Николай Ильенко известен как краевед, турист и поэт. Более сорока лет он увлекается минералогией и камнерезным искусством.

С 1960 года занимается пешим, лыжным, велосипедным и водным туризмом. Имеет 1 спортивный разряд. В 2002 году принял участие в экспедиции «Железные караваны», летом 2006 года участвовал в городских соревнованиях по технике водного туризма на байдарке-одиночке.

В 70-х годах увлекся минералогией. Собрал большую коллекцию минералов, изготовил много станков для обработки камня. С 2000-го года начал выставлять свои камнерезные работы на городских художественных выставках. Николай Ильенко является членом Городского общества краеведов.

*Яшмовый пояс Урала,  
Край самоцветных камней,  
Нигде кладовых нет полней,  
Их щедро земля открывала.  
Здесь руды любого металла,  
Их создал в земле чародей,  
Каменья здесь даже цветней,*

*Природа им силы давала.  
Владеют хозяйки горами,  
Железной, иль медной руды,  
И то, что копилось веками,  
Они отдают за труды.  
Богат наш Урал закромами,  
Где камни — Природы плоды.*

С 2003 по 2008 год работал педагогом дополнительного образования в Доме туризма и краеведения в кружке «Юные камнерезы». В 2004-2005 годах его ученики приняли участие в изготовлении Дерева-календаря, состоящее из 40 шаров различных минералов, которое было подарено Геологическому музею в день его 40-летия. В настоящее время шаров уже 45, которые изготавливает для календаря Николай Иванович.

*Нет формы совершеннее, чем шар,  
Она со всех сторон неуязвима,  
Природным геометром сотворима.  
И нам ниспослана, как божий дар.*

В 2005 году по Инициативе Николая Ивановича в Доме туризма и краеведения были заложены памятные знаки железной руде и бокситам. В 2006 году Н. Ильенко активно принимал участие в организации аллеи минералогических камней на территории Дома туризма и краеведения.

*Не золото, обычные металлы:  
Железо, алюминий и их сплавы,  
Прославили наш город на века,  
Руды заслуга в этом велика.  
И, отдавая должную в том честь,  
Им вечный надобно огонь зажечь.  
На этих рудах седина времен,  
И от потомков низкий им поклон.*

Награжден медалью «Ветеран труда» (1984). Награжден медалью «300 лет Российскому флоту» (1996). За особые заслуги перед Свердловской областью в 2015 году удостоен права быть сфотографированным у Знамени Победы. В далеких семидесятих годах награжден знаками «Ударник девятой пятилетки» и «Победитель социалистического соревнования 1973 года». Может быть, для кого-то эти достижения не значат ничего, но для Николая Ивановича это повод для гордости.

Камнерезные работы Ильенко находятся в «Геологическом музее им. Шевалёва» (г. Каменск-Уральский.), в Каменск-Уральском краеведческом музее им. И. Я. Стяжкина, в турфирме «Аурум» (г. Берёзовский), в частных коллекциях в России и за рубежом.

Николай Ильенко Лауреат 1-й (2007) и 3-й (2011) областных выставок творчества инвалидов (1-я премия), участник Всероссийского фестиваля творчества инвалидов «Вместе мы сможем больше», Лауреат областного этапа Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 65-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (2010), Лауреат XIV (2013) традиционного конкурса ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского (2 премия), Лауреат премии главы города Каменска-Уральского «За активную жизненную позицию» (2011), награжден специальным дипломом имени Алексея Козмича Денисова-Уральского XIX традиционного конкурса ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского (2018). Лауреат городского и регионального этапов Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (2019).

В 2019 году Николаю Ивановичу, члену краеведческого общества города Каменска-Уральского и Каменского района присуждена городская премия «Браво» в номинации «Мастер».

В 2020 году мастер принял участие в VI Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир» (Окружной этап «Большой Урал») в номинациях «Сувенир года», «Сувенир региона» и «Сувенир

события». Во всех трех номинациях — дипломы финалиста.

С 2000-го года Николай Иванович постоянный участник городских художественных выставок и выставок изделий мастеров декоративно-прикладного творчества «Арт-Посад». Является организатором, идейным вдохновителем и участником всех выставок камнерезного искусства в выставочном зале краеведческого музея. Николай Иванович — автор почти полусотни экспозиций в Каменске-Уральском, Екатеринбурге, Москве и других городах России.

В 2019 году прошло выездное заседание Свердловского областного художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам в городе Каменске-Уральском. Совет провел экспертизу изделий нашего мастера и на основании оценки соответствия художественных решений и художественного уровня представленных изделий лучшим традициям искусства народных художественных промыслов, исторически сложившимся в Свердловской области, «с восхищением оценил уровень исполнительского мастерства Ильенко Н. И., отмечая при этом ориентацию на сохранение лучших историко-культурных и художественных традиций региона». Учитывая вклад мастера по художественной обработке камня в сохранение и развитие данного вида промысла на Урале, экспертный совет решил «представленные изделия отнести к изделиям народных художественных промыслов Свердловской области». Так что, есть большая вероятность, что в Каменске появится первый в городе мастер народных художественных промыслов Николай Иванович Ильенко.

*Я и камни, мы наедине.*

*Всматриваюсь в чудное творенье:*

*Этот сотворён был весь в огне,*

*А вот этот рос в уединенье.*

*Для меня задача нелегка —*

*Камня суть раскрыть своей работой,*

*Красота дана им на века —*

*Я тружусь над ним с большой охотой.*

*Лишнее всё с камня уберу,*

*Проведу обдирку, полировку,*

*Вспыхнет, как костёр он на ветру,*

*Приодевшись, в свежую обновку.*

Николай Ильенко — многолетний участник «Рождественского поэтического конкурса» в Каменске-Уральском.

Стихи Н. И. Ильенко печатались в городских газетах, журналах «Урал», «Складчине», сборнике инвалидов «Право на успех» 2012 г. Краеведческие статьи в журналах «Каменский Заводь», «Веси», «Уральский следопыт».

Николай Иванович выпустил самиздатом книги стихов «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», «Летняя карусель», «Осенний калейдоскоп», «Эхо войны», «Рубаи ХХ1 века», «ЛЕНИВЦЫ», «Лирика», «Шепот звёзд», «Откровение», «Размышления», «Полит-экс», «КОЛОКОЛА» поэма, «Поэзия камня» сонеты, «Кавказская лирика», «ПАМЯТЬ», «ЕЛЬЦИНИАДА» сонеты.

*Мир камня,  
мир загадок необъятный.  
Природа в нем скрывает  
свой секрет.  
Все, что творилось в недрах —  
невозвратно,  
И будет вновь  
что создано, иль нет?  
В нем многоцветье  
красок и сплетений,  
В нем крепость  
и кристаллов чистота,  
Мир камня —  
только часть земных творений,  
И любопытному  
доступна красота.*

#### Публикации:

1. С. Андреева. «На бумаге и камне». Каменский Рабочий № 79.
2. Н. Ильенко. «Тропюю Шевалева». Н. В. Шевалева. Неугасимый свет его души.
3. Н. Ильенко. «История двух скульптурных миниатюр». ВЕСИ № 8, 2008.
4. М. Рублева, Н. Ильенко, «Шевалевский сад камней». Уральский следопыт. Май 2008.
5. С. Шварева. «Душа и камень» Каменский Рабочий № 83, 27. 10. 2011.
6. ТВ-ГОНГ. Телерепортаж «Портреты». Ноябрь 2011.
7. Ю. Кузьмина. «Душа не камень». Уральский Рабочий, 05. 11. 2011.
8. С. Шварева. «Красота из-под резца». Уральский Рабочий, 18. 12. 2013.
9. Ю. Ильина. «Здавствуй, Урал!». Графо-Platinum № 42, 2014.
10. Н. И. Ильенко «Моя «золотая лихорадка». Вестник краеведа, № 6-2014.
11. Графо-Platinum № 43, 2014-2015.
12. Н. И. Ильенко. «Маркова ямка». Вестник краеведа, № 7-2015
13. Время по компасу. Репортаж о выставке «Каменная палитра Синары». 22. 09. 2015.
14. О. Бортник. «Каменная палитра Синары». Новый Компас. 17. 09.2015
15. Т. Ксенофонтова. «Агат – камень радостный, а главное, наш». НК. 01. 10. 2015
16. «Фантастический мир яшмы». Новый Компас. 30. 03. 2017
17. Н. Ильенко. «Город для души». Каменский Рабочий № 1. 03. 01. 2019.
18. Н. Ильенко. «Мнение». Каменский Рабочий № 30. 18. 04. 2019.
19. «Певец каменных россыпей...». «Каменские мастера к 140-летию П. П. Бажова». Лучшие из лучших, 2019.
20. М. Порошина. «Я и камни, мы наедине». Российская газета № 272, 02. 12. 2020.

#### Участие в выставках:

- 2000-2020 – Городские художественные выставки.  
 2004 – региональная выставка «Салют Победы», Екатеринбург.  
 2005 – выставка «Радуга Победы», Каменск-Уральский.  
 2005 – выставка-ярмарка в рамках фестиваля народного творчества «Память живет в сердцах», Каменск-Уральский.  
 2005 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.  
 2006 – выставка-продажа в рамках фестиваля народного творчества, Каменск-Уральский.

- 2006 – Персональная выставка «Мир камня», Каменск-Уральский.
- 2007 – Областная выставка творчества инвалидов, Екатеринбург.
- 2007 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2008 – Фестиваль творчества инвалидов, Москва.
- 2009 – Персональная выставка «Рождественская свеча», Каменск-Уральский.
- 2009 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2010 – региональная выставка «Салют Победы», Екатеринбург.
- 2011 – Юбилейная выставка «Душа и камень», посвященная 10-летию выставочной деятельности автора и 310 годовщине Каменска-Уральского.
- 2011 - Областная выставка творчества инвалидов, Екатеринбург.
- 2011 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2012 – Персональная выставка «Наедине», Музей истории камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург.
- 2012 – Персональная выставка «Поэзия камня», библиотека им. Герцена, Екатеринбург.
- 2012 – XIII традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2013 – XIV традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2013 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2014 – Выставка, посвящённая 150-летию со дня рождения Денисова-Уральского, Музей камнерезного и ювелирного искусства, Екатеринбург.
- 2015 – XV традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2015 – Выставка агатов и камнерезного искусства «Каменная палитра Синары», Каменск-Уральский.
- 2015 – Персональная мини-выставка, посвященная творчеству П. П. Бажова «Каменный цветок», Каменск-Уральский.
- 2015 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2016 – Юбилейная персональная выставка «Здесь мои 16 лет», Каменск-Уральский.
- 2016 – Творческая встреча, презентация поэмы «Колокола», Каменск-Уральский.
- 2016 – XVII традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2017 – Выставка яшмы и камнерезного искусства «Волшебный мир яшмы», Каменск-Уральский.
- 2017 – Городская выставка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2018 – Творческая встреча «Камень и слово» с представлением нового поэтического сборника, Каменск-Уральский.
- 2018 – XIX традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2019 – Выставка, посвященная 140-летию П. П. Бажова, Каменск-Уральский.
- 2019 – Городская выставка «Салют Победы», Каменск-Уральский.
- 2019 – Городская выставка декоративно-прикладного искусства, Каменск-Уральский.
- 2019 – Выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Осеннее очарование» в рамках Областного фестиваля творчества пожилых людей, Екатеринбург. Специальный приз «За высокое исполнительское мастерство».
- 2019 – XX традиционный конкурс ювелирного, камнерезного и гранильного искусства им. А. К. Денисова-Уральского, Екатеринбург.
- 2019 – межрегиональная выставка-смотр художников-любителей и мастеров декоративно-прикладного творчества Уральского и Приволжского Федеральных округов, Екатеринбург.
- 2020 – Всероссийская выставка народных мастеров и художников-любителей, посвященная 75-летию Победы, «Великому подвигу посвящается...», Москва.

## Дело о «поправке иконостаса»

Предлагаемые читателю архивные записи о «поправке иконостаса» в Уксянской слободе Шадринского уезда во второй половине XIX в. можно отметить как своеобразный алгоритм практической деятельности применяемый подрядчиками при выполнении обозначенных выше работ. Эта лишь незначительная часть свидетельств о разнообразии методов и приемов практиковавшихся в те далекие времена, при отсутствии современной телефонной связи, транспортного сообщения при удаленности расстояний.

Здесь соединились воедино, коллективное желание крестьян исправить иконостас в Свято-Троицкой церкви, отремонтировать божий дом, проведении торгов при выборе подрядчика, непосредственная переписка подрядчика со священнослужителем церкви и финансовые вопросы. Через череду событийности проглядывается история, и от нас зависит, чтобы она не исчезла. Автор считает, что такого рода свидетельства не должны пропадать без следа; и их следует озвучивать. Это достоверно и закреплено архивными документами. События, о которых пойдет речь были распространенными или лучше сказать приемлемыми ко многим селениям в которых производились те или другие строительные и ремонтно-восстановительные работы.

Итак, в Уксянской слободе прихожане Свято-Троицкой церкви — государственные крестьяне с единодушного согласия, изъявили желание исправить иконостас в нижнем Сретенском храме, а также выкрасить всю кровлю, побелить с наружи церковные стены и всей ограды, на заранее собранные средства из «кошельковой суммы». Работу предполагалось выполнить в текущем 1858 г. в летний период. За всю означенную работу была определена конкретная

сумма денег. Для предстоящих работ в конце 1857 года были объявлены торги, а уже января 19-го дня в Уксянской слободе в присутствии местных священнослужителей, церковного старосты и прихожан были произведены торги с несколькими заявителями из разных губерний: Виссарион Антонович Емельянов — мещанин Тверской губернии; екатеринбургские специалисты Николай Михайлович Шестаковым и Николай Михайлович Третьяков, Московский цеховой мастер Павел Степанович Голышев.

Первый торг прошел в 5 этапов, при этом с третьего этапа сошел Н. М. Третьяков, а в последнем этапе отказался принимать участие П. С. Голышев. По результатам первого торга самую низкую цену запросил Виссарион Андреевич Емельянов, в сумме 865 руб. серебром, которая не устраивала заказчика, т.е. прихожан Свято-Троицкой церкви, в результате были назначены переторжки, в которых приняли участие только два участника: П. С. Голышев и В. А. Емельянов.

Через неделю прошли переторжки, в которых приняли участие только два представителя: Емельянов и Голышев, Третьяков отказался. Торг производился с суммы 960 руб. серебром. В результате итоговых торгов победителем оказался П. С. Голышев, за сумму 839 рублей серебром. Смотри ниже прилагаемые таблицы.

«Подрядчиком выступил мастер Александр Стефанович Голышев, проживающий в городе Екатеринбург, по доверенности, данной ему родным братом инженером — технологом Павлом Стефановичем Голышевым. Работу выполнить за текущее летнее время. За всю означенную работу получить 839 руб. серебром, и заключить с ним Голышевым законное условие, которое и обязуюсь с своей стороны исполнить в точности, в чем постановлен сей договор,

Таблица 1.

№	ФИО	Сереб.руб	Коп.
1	Виссарион Андреевич Емельянов	960	
2	Николай Михайлович Третьяков	970	
3	Павел Степанович Голышев	930	
1	Николай Михайлович Третьяков	925	
2	Павел Степанович Голышев	920	
3	Виссарион Андреевич Емельянов	915	
1	Виссарион Андреевич Емельянов	915	
2	От торгов оказываюсь Н.М.Третьяков	-	
3	Павел Степанович Голышев	910	
1	Виссарион Андреевич Емельянов	900	
2	Павел Степанович Голышев	875	
1	Виссарион Андреевич Емельянов	865	
2	От торгов отказался Павел Степанович Голышев	-	

Таблица 2.

№	ФИО	Сереб.руб	Коп.
1	Виссарион Андреевич Емельянов	864	
2	От переторжка отказался Николай Михайлович Третьяков	-	
3	Павел Степанович Голышев	862	
4	Виссарион Андреевич Емельянов	861	
5	Павел Степанович Голышев	860	
6	Виссарион Андреевич Емельянов	858	
7	Павел Степанович Голышев	855	
8	Виссарион Андреевич Емельянов	850	
9	Павел Степанович Голышев	850	
10	Виссарион Андреевич Емельянов	850	
11	Павел Степанович Голышев	849	
12	Виссарион Андреевич Емельянов	845	
13	Павел Степанович Голышев	845	
14	Виссарион Андреевич Емельянов	844	
15	Павел Степанович Голышев	844	
16	Виссарион Андреевич Емельянов	843	
17	Павел Степанович Голышев	840	
18	Виссарион Андреевич Емельянов	840	
19	От переторжков отказался Павел Степанович Голышев	-	
20	Виссарион Андреевич Емельянов	839	
21	Павел Степанович Голышев	839	
22	От переторжков отказался Виссарион Андреевич Емельянов	-	

грамотные подписуюся, а неграмотные доверили вместо себя подписаться:

1. Павел Никифорович Гориних;
2. Василий Давыдович Окулов;
3. Иван Алексеевич Мехонцев;
4. Ефим Матвеевич Засыпкин;
5. Стефан Иванович Черняк;
6. Иван Михайлович Мехонцев;
7. Дмитрий Леонтьевич Засыпкин. На подлинном подписи удостоверены» [Фонд 386.оп. 1.д. 22.л. 75].

В это же время, 1958 года января 19 января, П. С. Голышев заключает условие с нижеподписавшимся Вятской Губернии Дренского Уезда Петропавловского приказа удельным крестьянином А. Ф. Вахрушевым, в том, что Вахрушев запорядился провести плотничную работу в Троицкой церкви. «Работу необходимо произвести следующего характера: в нижнем этаже переслать полы по три штуки и сплотить в шпонки, ценою за 35 руб. сереб, и с того числа Вахрушев от Голышева получил 5 руб. сереб,

а остальные получил по окончании работы. В чем он доверяет вместо себя учинить рукоприкладство крестьянину Афанасьеву» [Фонд 386. оп. 1.д. 22.л.об. 52]

А уже в марте 10 дня 1858 г. инженер-технолог Павел Степанович Голышев, с согласия своих родных братьев: московского цехового мастера Александра и личного почетного гражданина Семена Стефановича Голышева, заключил условие Пермской губернии Шадринского уезда Уксянской слободы, Троицкой церкви, со священнослужителями, церковным старостой и государственным крестьянином Василием Давыдовичем Охулковым и прихожанами церкви, исправить иконостас, на пожертвованную от прихожан сумму.

1). Столярную работу нижнего става прежнего иконостаса перебрать, если где окажется она гнилая, то заменить новой, резьбу сего става починить и привести в порядок.

2). Два верхних става сделать новые, не отступая от плана;

3). Всю резьбу и карниз вызолотить на полимент червонным золотом.

4). За клиросные два киота исправить и резьбу на них вызолотить, гладь иконостаса [Фонд 386. оп. 1.д. 22.л. 47], и киотов выкрасить колером какой изберут священнослужители и общество. Исключая кармина, кобальта и ультрамарина, и покрасить лаком.

5). Иконы в царских вратах числом шесть, стенные и пономарские двери и в закрылосных киотах числом десять, написать в лучшем виде с разбивкой золота на греческий вкус. Кроме того, переслать полы в алтаре, так и в церкви. Если где балки окажутся гнилыми, то заменить новыми, и это сделать из церковного леса.

«Всю означенную работу окончить к первому числу октября сего года, и за всю работу рядил я Голышев должен заработать 839 руб. серебром, которые я должен получить по срокам: по заключению формального условия — получить 150 руб. сереб, по доставке столярной и разной в золоте работы – 300 руб. сереб; мастерам на содержание в продолжении 6-ти месячной работы выдавать ежемесячно по 30 руб. сереб., а остальные деньги по окончании всей работы

и сдачи оной местному духовенству и причту» [Фонд 386.оп. 1.д. 22.л.об. 47].

В марте месяце 1858 г., Голышев отправляет в слободу письмо для священника Отца Николая, в котором сообщает об отправке эскиза и плана иконостаса. (См. рис. 1 и рис. 2.)

Ваше Благословение!

Чсть имею, при сем письме препроводить контракт и план иконостаса. Спешу Вас покорнейше просить не оставить нас деньгами, следующие нам по контракту 150 руб. сереб, за которыми будет к Вам препровождён мой брат Семён Степанович. Кроме того, он увезет с собою часть резьбы для образцов, а всю старую резьбу починят у Вас на месте.

Столярство нечего сказать, идет хорошо, я полагаю будет готово в мае, а может быть и ещё скорее и резьба к тому времени, а потом полегчение пойдет. Я полагаю старые доски от икон Вам испонадобятся, то их мы также возьмем и переклеим их, а тогда могут они подойти для Вашего же иконостаса.

Рабочих посылаю после святой недели для поправки резьбы и разборки иконостаса, и перестилки полов.

За сим честь имею послать Вам всех благ от Бога.

С истинным уважением Вашего Благословения честь имею быть покорнейшим слугою: Павел Степанович Голышев.

1858 год

10 марта

Екатеринбург [Фонд 386.оп. 1.д. 22.л.об. 53].

Следующее письмо, Екатеринбург 1858 г. мая 4-го дня.

Ваше Благословение,

Отец Николай!

Столярные принадлежности Вам в церковь готовы. Податель этого письма Гурьян Антонович Ершов установит иконостав, при приезде его на наем квартиры и на его содержание покорно Вас прошу выдать в счёт брата П. С. Голышева, 10 руб. сереб, но не все вдруг. Также и ямщикам подайте 9 руб. сереб или хлебом.

Посылаю Вам всего лучшего и прося Вашего благословения, иметь счастье быть готовым к услугам Вашего Благословения Степана

Данилова Голышева Сыновья, за отсутствием двух старших меньший Семен Степанов Голышев [Фонд 386.оп. 1.д. 22.л. 56].

С крестьянами же посылаются иконы и резьба, прошу принять как людей, так и работу под своё покровительство.

Черепанов, посланный с крестьянами, работает от него только один, а Пестов от Порошина. Крекнин уже от себя будет выдавать Черепанову денег по своему разумению.

Возчику покорнейше прошу выдать 6 руб. сереб в счёт нашего выбора.

От всего сердца пожелав Вам всего доброго и хорошего, за особенную честь считаем быть, Вашего Благословлению покорным слугою Семен Голышев.

Август 20-го дня 1858 года [Фонд 386.оп. 1. д. 22.л. об. 59].

Сентября 17 дня 1858 года.

Ваше Благословение,

Отец Николай!

Спешу Вас известить о моем прибытии из Москвы, и постараюсь быть у Вас в 1-х числах октября, дабы сдать работу; но дорога заставляет остановиться и не ехать к Вам в настоящее время. Иконы все готовы, но нет возможности их отправить с сим подателем письма. Посылаются только иконы означенные в особенной накладной. За сим честь имею пожелать Вам всех благ от Бога, и испрашиваю у Вас благословления и молитв за нас грешных пред престолом Божиим.

Покорнейше прошу засвидетельствовать нижайшее почтение Отцу Сергию. Мастер, который ставил у вас иконостав помер в Далматове, потеря для нас очень неприятна.

Чсть имею быть Вашего благословления покорнейший слуга Павел Голышев.

Покорнейше прошу Вас прислать лошадей для икон, нельзя ли с этим ямщиком отправить.

П. Голышев.

[Фонд 386.оп. 1.д. 22.л. 60, л. об. 60].

Ваше Благословение,

Отец Николай!

При сем посылаю Вам извести, 100 м. проволоки для решеток в окна № 8 и 20 р/з. также посылаю двух человек по плотницкой части,

прикажете им приниматься за работу и прошу показать, что им работать. Штукатуры отправятся на следующей неделе, а кровельщиков пошлю тогда, когда Вы меня уведомите о получении связи. Медленность в отправки в том, что не благоприятствовала отправки извести. За провоз извести и прочего прошу уплатить 125 р. по 15 коп. сереб, итого 18 руб. 75 коп. сереб.

17 мая 1860 года [Фонд 386.оп. 1.д. 6.л. 23].

Получено 9 мая 1860 года.

Ваше Благословение,

Отец Николай!

При сем отправлено к Вам мастеров, как по части штукатурной, кровельной и плотницкой, а с ними извести и пудов 100 алебаstra, который у Вас есть он сгодится для употребление на работу.

Засим являю Вам всего лучшего от Бога. Прошу Вашего пасторского благословения имею чести быть Вашего Благословения покорнейший слуга А. Голышев [Фонд 386.оп. 1.д. 6л. 22].

С таким условием чтобы нам в задаток наем работников и обзаведения ныне получить от церковного старосты сто рублей. При вступлении с нами работниками в работу получить двести рублей ассигнациями. И при сделании 50000 кирпичей получить 70 рублей 50 коп, а остальные 80 рублей получить нам после обжига и после благополучной сдачи. Всего кирпича, в котором лома принимают в одной сотни, условие это обязуемся

Таким образом, работа по реставрации иконостаса происходила по письменной переписке между священнослужителем Отцом Николаем и подрядчиком П. С. Голышевым. Непосредственно иконостас изготовлялся в мастерской подрядчика, в Екатеринбурге, а несколько икон писались в Москве. Строительных работ осуществлялась поэтапно, в зависимости от времени года и от поставки строительных материалов. На разные виды работ отправлялись то одни мастера, то другие, в зависимости от вида работ. Результат работы сдавал непосредственно П. С. Голышев, приехав из Москвы.

**Примечания:**

1. ГАШ. Фонд. 386.оп.1.д.22.л.об.42
2. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.75
3. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.об.52
4. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.47
5. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.49л.об 50
6. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.об.53
7. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л. об.59
8. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.22.л.60, л. об.60
9. ГАШ. Фонд 386.оп.1.д.6.л.23
10. ГАШ, Фонд 386.оп.1.д.6л.22.

\* \* \*

А. П. Лысков, краевед  
г. Каменск-Уральский

---

## **Эвакуация детских домов в Каменский район**

Одна из драматических страниц Великой Отечественной войны — эвакуация детей. Подрастающее поколение отправляли вглубь страны, чтобы спасти от ужаса боев и вражеской оккупации. Путь на восток был совсем непрост. То эшелон попадет под бомбежку. То ребенок потеряется: отстанет от поезда и не сможет правильно назвать свое имя. И на новом месте было несладко: погода — холодная, жилье — тесное, питание — скудное.

Об эвакуации детских учреждений в Каменск-Уральский и его окрестности говорят мало, как будто ее и не было. Или все-таки была?

За время войны число детских домов в Свердловской области выросло с 23 до 113, а воспитанников в них — с 4 до 16 тысяч [1]. Но лидером детской эвакуации стала Челябинская

область: она приняла 300 учреждений, в которых было 38 тысяч детей [2].

Город Каменск-Уральский, Каменский и Покровский районы встретили войну как раз в составе Челябинской области (село Покровское тогда было центром отдельного района). Детский дом в начале войны у нас был один, на сто воспитанников, — Колчеданский [3]. Руководил им 28-летний Алексей Екимович Подставленников. Уже 2 августа 1941 года его призвали в Красную армию. Директором стала Антонина Алексеевна Богдзевич [4].

В начале октября 1941-го районные отделы народного образования начали готовиться к приему эвакуированных. Эшелоны ждали на станции 1-й Синарской, где дети должны были получить питание, баню, медосмотр и транспорт к месту размещения [5].

### **«Красный оружейник» из Тульской области**

29 октября 1941 года в Каменский район прибыл детский дом «Красный оружейник» из Епифанского района Тульской области. Место известное: там находится поле Куликовской битвы. 121 воспитанника отправили в село Щербаково [6]. Директором Щербаковского детдома назначили Евдокию Ивановну Дронову [7]. Ей удалось наладить хорошие отношения с местными жителями: «Детдом проводит большую работу с колхозниками по культурному обслуживанию, в результате колхозы оказывают помощь детскому дому продуктами питания» [8].

А там, откуда приехали ребята, шли бои. Епифанский район был захвачен немцами с 20 ноября по 13 декабря [9]. За 24 дня в нем почти все уничтожили. Город Епифань стерли с лица земли, сожгли деревни, разрушили школы. Возвращаться детдомовцам было некуда.

В январе 1942 года часть воспитанников, 67 человек, переселили в соседнюю деревню Клюкину [10]. В ноябре 1944-го пришел новый директор — Иван Астафьев [11]. После войны количество детей в Щербаковском детдоме стало уменьшаться, и в 1953 году он был закрыт [12].

### **«Молодой рабочий» из Московской области**

Детский дом «Молодой рабочий» приехал к нам из города Пушкино Московской области [13]. Вспоминает его воспитанник Евгений Жестков: «1 сентября 1941 года начался новый учебный год. Ежедневно над Пушкино, в одно и тоже утреннее время, пролетал немецкий самолет. Мы даже видели летчика и грозили ему кулаками. В ответ он делал несколько пулеметных очередей и улетал довольный, что мы разбегались и прыгали в открытые щели, которые в то время были у каждого дома. 18 октября все воспитанники детдома были эвакуированы. В полдень этого же дня началась бомбежка Мытищинского железнодорожного узла. Одна из бомб попала в третий вагон, где были дети из нашего детского дома. Полностью сгорели два вагона, погибли 3 мальчика, а у Тони Барановой оторвало правую ногу. К утру 19 октября переформированный эшелон двинулся на Урал. Пропуская встречные воинские эшелоны, останавливались (иногда на двое-трое суток) на больших станциях, где получали горячее питание в эвакуопунктах» [14].

8 ноября 1941 года «Молодой рабочий» направили в село Пирогово Каменского района. Директором Пироговского детдома назначили Таисью Павловну Шорникову [15].

Что не получилось в Пирогово, архивные источники не сообщают. Но через 12 дней вышел другой приказ: 72 ребенка влили в состав Колчеданского детдома [16]. Т. П. Шорникова стала его директором, в апреле 1942 года ее сменила Эсфирь Семеновна Злотина [17].

А Пушкино немцы не взяли: фронт не дошел до города 25 километров.

### **«Муравейник» из Московской области**

1 декабря 1941 года в Покровский район прибыл большой детский городок «Муравейник» со станции Удельная Раменского района Московской области [18]. Он был дошкольным: 295 детей возрастом от 3 до 7 лет. Чтобы их разместить, пришлось создать три новых учреждения [19, 20, 21, 22].

Клевакинскому детдому выделили кирпичный дом в деревне Голодаевой на левом берегу реки Каменка. В нем было 98 воспитанников и 25 взрослых. Директором стала Александра Михайловна Гриневич, в 1943 году — Александра Яковлевна Петренко.

Кисловский детский дом возглавила Анна Михайловна Сочкова, в 1943-м — Галина Алексеевна Арчакова. В нем было 29 сотрудников и 99 детей.

В Смоленском детдоме поселили 98 воспитанников и 26 человек обслуживающего персонала. Директором назначили Марию Александровну Иванову, в 1944-м ее сменила Софья Сергеевна Медведева.

Директоров детдомов можно было часто встретить на заседаниях сельских советов: просили продукты и дрова [23]. Без помощи местных жителей выжить было бы трудно. И самим пришлось выращивать овощи и скот: при всех детдомах были организованы подсобные хозяйства.

В августе 1942 года, после перехода в Свердловскую область, три детских дома обследовали и хотели закрыть, а детей перевести в Колчедан. «Дошкольные детдома Покровского района размещены плохо, отведенные помещения тесны, неблагоустроены, отсутствуют такие подсобные помещения, как бани, прачечные,

кухни, кладовые для продуктов и белья, в силу чего нет надлежащих условий для правильной организации жизни детей и нормальной работы» [24]. Решение было вроде бы и правильным, но несвоевременным: на Урал все шли и шли поезда с детьми. Поэтому детдома проработали еще много лет. Клевакинский был закрыт в 1953 году, Смолинский — в 1958-м, Кисловский — в 1969-м [25].

### **Детские сады из Ленинграда**

Из блокадного Ленинграда детей вывозили при любой возможности. 20 сентября 1942 года отправили очередную группу. Ладожское озеро переплыли на корабле, потом добирались по железной дороге. 30 сентября приехали в Свердловскую область. 2 октября часть детей из эшелона распределили в Колчеданский детский дом. Сколько человек? Количество в документах указано разное: и 134, и 139, и 150 [26, 27, 28]. Это были детские сады № 4 Свердловского района и № 6 Петроградского района. Вместе с ними — ребята постарше, оставшиеся без присмотра и попавшие в детдом № 58. В учетных карточках написано, где были их родители: «мать — на оборонных работах, отец — в РККА», «отца нет, мать в больнице», «отец умер, мать арестована» [29]. Все дети и сопровождавшие их 29 взрослых год прожили в блокаде и были истощены и больны цингой.

Встретили ленинградцев неприветливо [28]. Положенного количества продуктов они не получали. Не было овощей, необходимых для лечения авитаминоза. Сельский магазин товаров не отпускал, даже спичек: чтобы растопить печи, дети ходили по селу за горящими углями. Отказались выдать стакан вина, которое врач назначил для поддержания сил заболевшему ребенку. Соколовский бокситовый рудник самовольно занял принадлежащие детдому квартиры.

Чтобы поставить на место руководителей района и Колчедана, пришлось вмешаться самому лейтенанту госбезопасности Кетову, начальнику городского отдела НКВД. Собрали председателей колхозов и других начальников, провели по детскому дому, показали, как живут дети... И вскоре туда потянулись подводы с продуктами и дровами.

В сентябре 1944 года директором Колчеданского детдома стала В. А. Лебедева. Она же увезла ленинградцев обратно в город на Неве, когда 13 июня 1945 года был дан приказ об их реэвакуации [30]. А директором был вновь назначен Алексей Подставленников. С фронта он вернулся старшим лейтенантом, с медалью «За отвагу» [31].

Возвратились только те дети, у кого были родные. Сироты остались у нас взрослеть и вступать в жизнь.

Проработал детдом до 1960 года, а потом был преобразован в школу-интернат [32], которая до сих пор воспитывает учеников.

### **А что же в городе?**

А в городе за время войны детские дома появились. Их старались направлять в сельскую местность: считали, что там будет легче прокормиться. В Каменске-Уральском была другая проблема: беспризорники. Те, кто должен был о них заботиться, ушли в Красную армию, потерялись при эвакуации, погибли на трудовом фронте.

Решить вопрос поручили органам внутренних дел. В городе были созданы детский приемник-распределитель и детские комнаты милиции. Их задачей было изъять детей с улицы, вернуть в семью или направить в детский дом или на производство. Для подростков, которые были не в ладу с законом, в 1944 году в поселке имени Чкалова открыли детскую трудовую воспитательную колонию на 700 человек. Ребята в ней получали рабочие профессии, необходимые заводу № 268 (Каменск-Уральский металлургический завод). Чуть раньше, в сентябре 1943-го, детская колония на 200 человек была создана в селе Маминское [33].

После войны ситуация не изменилась: беспризорные в городе были, а путевки в детдома им не давали. Городским властям пришлось проявить настойчивость в создании собственных детских домов. В 1947 году открылся Красногорский детдом при алюминиевом заводе [34], в 1949-м — Синарский детдом при трубном заводе [35], каждый на 100 воспитанников. Они продолжают работу и в наши дни.

**Примечания:**

1. Списки детей хранятся в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО).
2. Кисловский детдом: ГАСО. Ф. Р-2508. Оп. 1. Д. 34. Л. 171–172 об.; Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 16, 34, 51.
3. Клевакинский детдом: ГАСО. Ф. Р-2508. Оп. 1. Д. 34. Л. 175–176 об.; Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 29, 41, 62.
4. Колчеданский детдом: ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 48.
5. Смолинский детдом: ГАСО. Ф. Р-2508. Оп. 1. Д. 34. Л. 173–174 об.; Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 65, 138, 139.
6. Алфавитная книга движения воспитанников детдомов Свердловской области, 1942–1943 гг. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 39.
7. Список детей-ленинградцев, эвакуированных из детских домов Ленинграда, 1941–1947 гг. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 25.
8. Списки сотрудников находятся в Объединенном государственном архиве Челябинской области (ОГАЧО).
9. Кисловский детдом: ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 24а. Л. 171–171 об.
10. Клевакинский детдом: ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 24а. Л. 174.
11. Колчеданский детдом: ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 24а. Л. 9, 109, 188–188 об.
12. Щербаковский детдом: ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 24а. Л. 112.
13. В архиве Каменского городского округа хранятся документы по личному составу.
14. Кисловский детдом «Муравейник» (фонд 43): приказы и лицевые счета, 1944–1970 гг.
15. Смолинский детдом (фонд 44): расчетные ведомости за 1944–1958 гг.

**Используемые источники:**

1. ГАСО (Государственный архив Свердловской области). Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 27. Л. 9.
2. Дорошева О. А. Школьное образование на Южном Урале в годы Великой Отечественной войны: 1941-1945 гг. URL: <https://www.dissercat.com/content/shkolnoe-obrazovanie-na-yuzhnom-urale-v-gody-velikoi-otechestvennoi-voiny-1941-1945-gg> (дата обращения: 27. 03. 2020).
3. ОГАЧО (Объединенный государственный архив Челябинской области). Ф. П-485. Оп. 1. Д. 794. Л. 1.
4. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 23. Л. 334.
5. АКГО (Архив Каменского городского округа). Ф. 75. Оп. 1. Д. 23. Л. 124 об.–125.
6. ОГАЧО. Ф. П-485. Оп. 1. Д. 794. Л. 2.
7. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 23. Л. 213.
8. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 30. Л. 12.
9. Юдин В. А. Кимовск: История и современность. Тула: Пересвет, 2007. 122 с. URL: <https://ikm-kimovsk.tls.muzkult.ru/voyna> (дата обращения: 27. 03. 2020).
10. АКГО. Ф. 75. Оп. 1. Д. 23. Л. 135.
11. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 515. Л. 39 об.
12. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 6. Л. 8.
13. Васин С. И. В детском доме «Молодой рабочий» // История России в фотографиях. URL: [https://russiainphoto.ru/search/?query=В детском доме «Молодой рабочий»](https://russiainphoto.ru/search/?query=В%20детском%20доме%20«Молодой%20рабочий») (дата обращения: 27. 03. 2020).
14. Жестков Е. А. Судьба и вечная боль моя. Н. Новгород, 2006. 92 с. С. 16–18. URL: <http://rarebooks.memo.ru/books/zhestkov/zhestkov.htm> (дата обращения: 27.03.2020).
15. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 23. Л. 331.
16. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 23. Л. 332.
17. АКГО. Ф. 75. Оп. 1. Д. 23. Л. 141 об.–142.
18. Детский дом «Муравейник» // Это прямо здесь: Москва. Топография террора. URL: <https://topos.memo.ru/article/337+155> (дата обращения: 27. 03. 2020).

19. ОГАЧО. Ф. Р-1000. Оп. 2л. Д. 23. Л. 247, 311, 324.
20. ГАСО. Ф. Р-2508. Оп. 1. Д. 34. Л. 127, 171–176 об.
21. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 515. Л. 22, 26, 39 об.
22. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 7. Л. 12 об., 108.
23. ГАСО (ф) (Филиал государственного архива Свердловской области в г. Каменске-Уральском). Ф. Р-142. Оп. 1. Д. 5. Л. 38 об., 49.
24. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 7. Л. 129, 165.
25. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 1. Л. 5, 7.
26. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 3. Д. 7. Л. 81–82.
27. ГАСО. Ф. Р-233. Оп. 6. Д. 25. Л. 101–102.
28. Архив УФСБ по Свердловской области. Ф. 1. Оп. 1. Д. 134. Л. 199–202. Приводится по: Чашников В. А. Основные направления деятельности органов внутренних дел на Урале в период Великой Отечественной войны. Екатеринбург: Уральский юридический институт МВД России, 2018. 160 с. С. 134–136.
29. Блокада Ленинграда. Эвакуация. URL: <https://evacuation.spbarchives.ru/> (дата обращения: 27.03.2020).
30. АКГО. Ф. 4. Оп. 1. Д. 22. Л. 11, 31–31об.
31. ЦАМО (Центральный архив Министерства обороны). Ф. 33. Оп. 682525. Д. 350. Л. 58, 67–67 об. URL: [https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek\\_nagrazhdenie150176111](https://pamyat-naroda.ru/heroes/podvig-chelovek_nagrazhdenie150176111) (дата обращения: 01. 12.2 020).
32. История школы // ГБОУ СО «Колчеданская школа - интернат». URL: [https://kolinternat-ku.uralschool.ru/?section\\_id=8](https://kolinternat-ku.uralschool.ru/?section_id=8) (дата обращения: 27. 03. 2020).
33. Латыпова К. Н. Деятельность органов милиции на Урале по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью в годы Великой Отечественной войны. URL: <http://journals.uspu.ru/attachments/article/1447/72.pdf> (дата обращения: 27.03.2020).
34. Наша история // Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Красногорский» города Каменска-Уральского. URL: <https://zabota160.msp.midural.ru/about-u160/nasha-istoriya-u160.html> (дата обращения: 27. 03. 2020).
35. Наша история // Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Синарский» города Каменска-Уральского. URL: <https://zabota165.msp.midural.ru/about-u165/nasha-istoriya-u165.html> (дата обращения: 27. 03. 2020).

\* \* \*

З. А. Падышева, краевед  
пос. Мартюш

---

## Наше путешествие по Камышенке – 2020

*«А ещё жизнь прекрасна тем,  
что можно путешествовать».*  
Н. М. Пржевальский

Насидевшись на карантине, мы очень обрадовались идее Бориса Антоновича Сомова, старожилы села Покровское, совершить авто-пешеходное путешествие по речке Камышенке. Борис Антонович — уроженец деревни Соколова, что располагается на Камышенке.

После окончания Свердловского государственного сельскохозяйственного института он работал главным агрономом совхоза «РОССИЯ». Конечно же, из детства, и из взрослой жизни он многое знает о своём крае, и с ним интересно было отправиться в это путешествие.

Состав нашей группы был семейный: зять, внучка, я и наш гид Борис Антонович. Путешествие длилось два дня.

В первый день мы решили выяснить, где находится исток речки. Из литературных и картографических источников узнаём, что она берёт начало в Белоярском районе. Увидеть исток реки было интересно. И мы его нашли в болотах у бывшей деревни Банникова, что располагаются севернее, существующего ныне в Белоярском районе, села Логиново. От истока Камышенки до села Логиново примерно 1 км. Деревни Банникова уже нет, но стройные тополя, растущие рядами, напоминают о том, что здесь были деревенские улицы.

Отсюда небольшим ручейком Камышенка далее протекает по Белоярскому району через село Храмцово и д. Черемхова. В советское время в этой деревне был детский санаторий. Его постройки сохранились до настоящего времени. И здесь, у Черемхова, начинается Соколовское водохранилище.

Шлюз водохранилища находится уже в нашем, Каменском районе, как раз за д. Соколова. Сейчас шлюз не регулируют, как это было во времена существования совхозов «Россия» и Храмцовского. Вообще водохранилище было построено по инициативе Храмцовского совхоза: ему очень не хватало воды и из этого водохранилища её подавали на поля совхоза с помощью насосной станции (она видна вдалеке и также сейчас не работает). А в военное время здесь была ещё одна станция, которая поставляла воду для паровозов. Паровозы проходили здесь недалеко по железнодорожной линии. Конечно, от насосной станции требовалась

чёткость работы, дисциплина здесь была, как на железной дороге.

После шлюза Камышенка течёт в д. Соколова. Из материалов краеведа А. Ф. Коровина мы знаем, что деревня основана в 1667 году крестьянином Лукой Соколовым, поэтому вначале носила название «Лукина». В 1709 году деревня была сожжена башкирами. Снова восстановлена. Деревня эта богата чернозёмом, но бедна лесами. Севернее Соколовой места болотистые. Много торфа, который в знойное лето часто загорается и этим доставляет беспокойство жителям деревни.

Достопримечательностью деревни является Соколовский обустроенный родник, который сохранился до сих пор. Находится родник, как и деревня, на левом берегу речки. Вода в нём холодная и вкусная. Вот и Борис Антонович вспоминает, как в детстве этот родник поил их. Вообще, главным питанием для речки Камышенки являются многочисленные родники.

Конечно, для Бориса Антоновича воспоминания о родной деревне являются ностальгическими. Он нам показал место, где когда-то стоял дом его отца. А рядом с домом ещё до войны его отец вместе с тремя своими братьями посадил берёзовую рожицу. Она и сейчас даёт тень и украшает деревню. В годы Великой Отечественной войны отец и его три брата уходили на войну. С войны вернулся только отец. На обелиске в д. Соколова значатся фамилии всех 3-х погибших братьев Антона Прокопьевича и его самого.

В деревне Соколова Камышенка по-прежнему настоящая равнинная речка. А дальше она держит путь в село Кисловское. В начале 18 века в этой деревне башкиры сжигали по 7-8 дворов из 11-12 имевшихся.

Со стороны д. Соколова мы подъезжаем к речке в районе старой каменной школы. Гордостью кисловцев является то, что в этой школе до 1937 года учился будущий капитан 1-го ранга, Герой Советского Союза Иван Иванович Гуляев. Об этом свидетельствует мемориальная доска на старом здании школы

Если теперь двигаться вниз по течению реки по правому её берегу, то обязательно встретишь на пути также кирпичное здание другой школы.

Ранее эта школа принадлежала деревне Кунгурке, которая в 1920 году соединилась с селом Кисловским. По данным краеведа А. Ф. Коровина, здесь, в Кунгурской школе, работал учителем изобретатель школьной парты — политический ссыльный Пётр Феоктистович Коротков, схороненный на кисловском кладбище в 1907 году. В советское время в здании Кунгурской школы находился Детский дом. В войну сюда были эвакуированы ленинградские дети.

Но вернёмся снова к Камышенке. Она спокойно протекает по территории Кисловского и движется дальше к деревне Часовой. Её путь здесь пересекает железная дорога. На карте краеведа В. А. Гусева, составленной в 80-е годы прошлого века, между этими населёнными значится Часовское водохранилище. Сейчас это водохранилище не существует и выглядит заросшим полем. Следы насосной станции ещё остались. Станция качала воду на три фрегата, которые обеспечивали полив 300 гектар полей с многолетними травами. А в самом водохранилище водилась разнообразная рыба.

У д. Часовой в Камышенку впадает речка Мочажина, которая образуется из грунтовых вод и осадков. Вообще у д. Часовой грунтовые воды очень близко подходят к поверхности земли и этим создают проблемы у жителей с ямами и голубцами.

А далее путь Камышенки идёт к селу Покровскому вдоль дороги федерального значения Екатеринбург — Курган.

Село Покровское находится на возвышенности, которая делает уклон в сторону реки, поэтому грунтовые воды и воды осадков непременно стекают в Камышенку. На территории д. Часовой и с. Покровского в настоящее время сделаны бетонные стоки для этих вод.

Доезжаем до деревни Малая Белоносова. От неё мы движемся сначала по левому берегу речки, затем переходим на правый. И совсем

недалеко от деревни встречаем такой знак:

Знак говорит о том, что до 1961 года на этом месте располагалась д. Смолята или Малое Смолино. Опять же ряды тополей подтверждают нам этот факт. На противоположном берегу, чуть северо-восточней находится месторождение трепела — минерала, который ранее широко применялся для полировки поделочного камня на заводе «Уральские самоцветы».

Далее левый берег Камышенки становится всё выше и выше, а течение реки всё более ускоренным. Здесь встречаются даже скалы. И вот на пути опять ряды тополей — это сигнал, что здесь тоже был населённый пункт, как мы узнали от его бывших жителей, — это деревня Марчата.

По правому берегу, теперь уже через сосновый лес, где имеются тропы и дорога, мы спускаемся на машине к самому устью Камышенки. Место очень живописное и является ландшафтным памятником природы нашего края. Здесь мы встретили немногочисленных туристов, а пройдя совсем немного, и место впадения р. Камышенки в реку Исеть.

Итак, мы узнали, что в 1-й половине 20-го века р. Камышенка снабжала водой 12 населённых пунктов (сейчас 8). Камышенка обеспечивала водой паровозы на железнодорожной ветке Екатеринбург-Курган. Во 2-й половине прошлого века она давала воду сельхозугодиям 3-х совхозов — Храмцовский, Кисловский и «Россия».

Сейчас её деятельность стала скромнее, но она не потеряла своей привлекательности для рыбаков и путешественников.

Наша цель достигнута, за что мы благодарны нашему неутомимому гиду — Сомову Борису Антоновичу, человеку, влюблённому в свой родной край!

З. А. Падышева, краевед  
пос. Мартюш

## Из истории совхозов Каменского района

*Дорогие читатели! Я представляю обобщённый материал, который был собран активистами школьных музеев, неравнодушными членами районного Совета ветеранов и ветеранами совхозов к 55-летию юбилею Каменского района.*

Наш Каменский район в таких границах существует с 13 января 1965 года (в 2020 г. району исполнилось 55 лет). Ведущая роль в экономике нашего района всегда принадлежала аграрному сектору. Уже к началу образования района в современных границах на данной территории существовало 11 совхозов, где работало около 9 тысяч человек.

Несомненно, колхозы, которые находились ранее на данной территории, сыграли большую роль в годы Великой Отечественной войны в обеспечении фронта и тыла продовольственными товарами.

С 1957 года в нашем районе колхозы стали преобразовываться в совхозы. В отличие от колхозов, которые были кооперативными объединениями крестьян, созданными на средства самих крестьян, совхозы были государственными предприятиями. Рабочие совхозов являлись наемной рабочей силой и получали фиксированную заработную плату в денежной форме, в то время как в колхозах до середины 1960-х годов использовались трудодни.

Так, 11 апреля 1957 года из Каменской МТС и нескольких колхозов, находящихся вблизи г. Каменска-Уральского был создан первый в нашем районе большой совхоз «Каменский». Совхоз «Каменский» первоначально состоял из 15 отделений. Центральное отделение совхоза № 1 располагалось в д. Беловодье. Площадь вновь образованного совхоза была обширна: земли совхоза располагались по берегам рек Исети, Каменки и даже Исток. Конечно, руководить таким огромным совхозом оказалось очень сложно, поэтому в ноябре этого же 1957 года совхоз «Каменский» был разукрупнён: из одного совхоза

было создано два — «Каменский» и «Бродовской». А далее 21 апреля 1958 года на базе Колчеданской МТС и прилегающих колхозов образуется совхоз «Колчеданский». В этом же году 16 декабря на базе Колчеданской МТС и прилегающих колхозов создаётся совхоз «Колчеданский». Через год от него «отпочкуется» совхоз «Пироговский», а 26 марта 1968 года и совхоз «Исетский», который в 1978 году будет переименован в совхоз им. XXV-го съезда КПСС. И так, разукрупнение и формирование новых совхозов продолжалось до 12. 1980 года, когда был создан последний, 12-й в районе совхоз — совхоз «Кисловский». Из всего изложенного видно, что большое значение в создании совхозов имели районные машинно-тракторные станции — МТС, поэтому и первыми директорами совхозов зачастую были директора МТС.

Даты создания совхозов Каменского района по данным Архива Каменского городского округа:

№	Наименование	Центр	Дата создания
1	«Каменский»	с. Позариха	11.04.1957
2	«Бродовской»	п. Мартюш	24.12.1957
3	«Колчеданский»	с. Колчедан	16.12.1958
4	«Пироговский»	с. Сипавское	01.12.1959
5	«Маминский»	с. Маминское	01.03.1961
6	Им. Ленина	с. Клевакинское	01.03.1961
7	«Родина»	с. Рыбниковское	18.03.1961
8	«Россия»	с. Покровское	25.03.1961
9	«Травянский»	с. Травяное	08.03.1963
10	«Сосновский»	с. Сосновское	08.04.1963
11	«Исетский» (им. XXV-го партсъезда)	с. Новоисетское	26.04.1968
12	«Кисловский»	с. Кисловское	13.01.1981

Деятельность совхозов до второй половины 70-х годов строилась по отделениям. Каждый совхоз был большой, хорошо налаженный механизм с двумя основными отраслями и многочисленными подсобными подразделениями.

Структуру каждого совхоза можно отобразить так: каждый совхоз имел две основные отрасли — животноводство и растениеводство.

Отрасль «Животноводство» всегда была ведущей в совхозном хозяйстве, она приносила ему основные доходы. Данная отрасль включала в себя:

- Крупнорогатый скот;
- Коневодство;
- Свиноводство;
- Птицеводство;
- Пчеловодство;
- Кролиководство (в отдельных совхозах).

Отрасль «Растениеводство» включала в себя:

- Полеводство — это пашни, пастбища, сенокосные угодья. На пахотных землях сеяли зерновые культуры. Важной культурой в полеводстве совхозов был картофель. Конечно, выращивали и кормовые культуры: кукурузу, корнеплоды, многолетние и однолетние травы, озимую рожь.

Растениеводство также включало:

- Овощеводство закрытого грунта (парники, теплицы);
- Овощеводство открытого грунта: совхозы выращивали овощи. Из овощей — капусту, морковь, свёклу, лук-репку, лук-севок, огурцы, помидоры.
- Совхозный сад — вначале был на Мартюше и в Травянке, а затем только на Мартюше. Его площадь составляла 52 га.

В совхозах «Бродовской» и «Травянский» были ещё сортоиспытательные участки. Участки имели федеральное и областное подчинение. Финансировались они также федерацией и областью. Они выполняли задания научно-исследовательских институтов. В совхозе «Бродовской» велось испытание сортов овощных культур, а в совхозе Травянском испытывали сорта зерновых культур. Сортоучастки не были структурами совхозов, однако располагались на землях совхозов, и совхозы оказывали им помощь кадрами и техникой, и, в тоже время, брали на вооружение результаты их опытнической работы.

Кроме двух основных отраслей в совхозах действовали подсобные производства. Сюда

входили: диспетчерская служба, инженерно-техническая служба, строительный цех, склады и хранилища, социальная сфера (столовые на постоянной и временной основе, детские сады, жилищно-коммунальная служба).

Каждое из подсобных производств имело своё предназначение и свою структуру.

Так, инженерно-техническая служба включала в себя МТМ, мастерскую по ремонту сельскохозяйственных машин и комбайнов, автогараж, спецотряд (для вывозки минеральных и органических удобрений, снегозадержания и т.д.), электроцех.

Строительные цеха были во всех совхозах. Их возглавляли старшие прорабы. Они строили и проводили текущие и капитальные ремонты хозяйственным способом. Структура строительных цехов также была непростой. Посмотрите это на примере совхоза «Бродовской@»:

Во второй половине 70-х годов прошлого века совхозы переходят на цеховую систему работы. В совхозах создаются следующие цеха:

- Цех животноводства,
- Цех полеводства;
- Цех овощеводства;
- Цех кормопроизводства;
- Строительный цех;
- Цех механизации.

Во главе каждого цеха — свой начальник. Нужно сказать, что цеховая система хозяйствования не была воспринята всеми однозначно. Постоянно шли дискуссии на эту тему. Бытовало и такое мнение, что при цеховой системе земля потеряла настоящего хозяина.

Но, тем не менее, наши совхозы всегда достойно выполняли своё предназначение: снабжали продуктами население города Каменска-Уральского и других городов области, в первую очередь северные населённые пункты. Труженники совхозов активно участвовали в социалистическом соревновании, как внутри совхоза, так и между совхозами.

Интересной и насыщенной жизнью жили наши деды и прадеды, как замечательно они трудились на благо всех людей! Руководство совхозов, руководители района, области и страны в целом высоко оценивали добросовестный

и производительный труд рабочих и служащих совхозов. В наших совхозах было много хороших тружеников, достойных людей. Передовые труженики награждались Грамотами, Дипломами, денежными премиями, ценными подарками, туристическими поездками, участием в важных мероприятиях даже Всесоюзного масштаба. Они за свой труд награждались орденами и медалями своей страны, на благо которой трудились. Родина славилась людей труда. Недаром была такая пословица — «По труду и честь». Почести не зависели от того, какой «пост» ты занимаешь. Так, высшей наградой Родины — орденом Ленина, — в нашем районе было награждено 22 труженика сельского хозяйства.

Более всех — из совхоза «Каменский» (8 человек). Этот совхоз можно назвать «кузницей кадров» и флагманом передового опыта. Из этого совхоза вышло много руководящих кадров для других совхозов района и даже области. Двум специалистам совхоза было присуждено высокое звание «Заслуженный работник сельского хозяйства». Это главному агроному совхоза Старчикову В. Я. и главному зоотехнику совхоза Устиновой Л. М. Они же были награждены орденами Ленина. Под руководством Владимира Яковлевича в лучшие урожайные годы совхоз получал 56 ц/га зерновых, по 600 ц/га кукурузы. Высокие рекордные урожаи, достигнутые в 70-80-е годы прошлого века, до сих пор не перекрыты.

Под непосредственным руководством Людмилы Михайловны отрасль животноводства в совхозе поднялась на высокий уровень. Являясь кандидатом зоотехнических наук, она одна из первых в Свердловской области внедряла в производство передовые технологии. Людмила Михайловна щедро делилась своим опытом с коллегами из других совхозов.

У каждого совхоза была своя «изюминка». Так, в совхозе им. Ленина, на Мухлынинской ферме, коров доили под музыку. К такому мероприятию вначале многие относились скептически, но благодаря настойчивости и упорству главного зоотехника Карелиной Ольги Павловны и бригадира фермы Александры Евдокимовны, эксперимент удался. Надои по ферме были

самыми высокими по совхозу. Бригадир Мухлынина Александра Евдокимовна за высокие показатели была награждена орденом Ленина.

В совхозе «Колчеданский» орденом Ленина была награждена агроном-овощевод Мария Парфёновна Пермякова — участница Всесоюзной Выставки достижения народного хозяйства, — за высокий урожай капусты. Кочаны капусты сорта «Московская» в её бригаде достигали 34 кг! Орденом Ленина, высшей наградой СССР, был награждён и Южаков Юрий Иванович — звеньевой-картофелевод. Он был удостоен чести быть делегатом XXШ-го съезда КПСС.

Главный инженер совхоза «Маминский» Григорий Сергеевич Шмаков, начиная с 50-х годов прошлого века, вместе со своими коллегами занимался внедрением механизации и автоматизации во все отрасли сельского хозяйства. Так, работая в МТС, он организовал поточный метод ремонта тракторов и комбайнов. Это увеличило и производительность труда, и качество ремонта. Ещё до 1958 года в Маминской МТС была внедрена диспетчерская служба. Их рационализаторские внедрения касались и полеводства, и овощеводства, и животноводства, и даже заготовок леса. Свои открытия — рационализаторские предложения Григорий Сергеевич не скрывал, открыто делился ими на областных выставках, семинарах и совещаниях. Эти новшества пропагандировались по Свердловскому и Центральному телевидению, Московской киностудией.

В совхозе «Родина» успешным директором совхоза был Родионов Иван Иванович — кстати, бывший парторг совхоза «Каменский». Он очень много сделал для развития хозяйства. И, что очень важно, при нём активно началось строительство нового жилья для работников совхоза. Иван Иванович возглавлял совхоз с 1964 по 1975 год. Об этом периоде Свердловской киностудией был снят документальный фильм под названием «Весна Нечерноземья».

А совхоз «Исетский» (затем имени «XXV-го съезда КПСС»), как известно, славился высокими урожаями овощей и своим главным агрономом Кузнецовой Фаиной Васильевной. Она

никогда не сидела на месте. Коллеги по работе говорят, что не было такого дня, чтобы Фаина Васильевна не обошла вверенный ей участок производства. В кабинете появлялась обычно около 7 утра, чтобы провести оперативку и после 8 вечера, чтобы подвести итоги прошедшему дню и наметить планы на следующий день. И так каждый день в течение многих лет. Сама она, улыбаясь, говорила: «Работа у меня в генах от матери».

Птицеводческий совхоз «Сосновский». Само название совхоза говорит о том, в чём его отличие: главная отрасль — птицеводство. Но орденом Ленина здесь были награждены не работники птицеводства, а две доярки-«пятитысячницы»: А Заслуженный работник сельского хозяйства, директор совхоза Виктор Николаевич Соломеин имеет самый большой в районе директорский стаж — 25 лет! И лидер он необычный. Не каждый директор может встать с баяном и быть солистом своего сельского хора. А он мог!

В совхозе «Россия». С 1965 по 1978 г. директором совхоза была назначена агроном Редникова Полина Николаевна.

Коммунист, делегат XXП-го съезда КПСС, единственная в районе женщина — директор совхоза!

Полина Николаевна была требовательным, ответственным, разумным руководителем, умеющим понять людей и помочь им, если надо. Она — человек для людей, Человек с большой буквы. К этому человеку у покровчан и других работников совхоза было особое отношение. В 2006 году Полине Николаевне на большом

сельском сходе единогласно было присвоено звание «Почётный гражданин Каменского района». А это о многом говорит.

В совхозе «Кисловский» был единственный директор, который его организовывал и развивал, вкладывая в эту работу всю свою душу — это Юксеев Геннадий Ефимович. Совхоз был основан в январе 1981 года — самым последним из всех совхозов района. На эту работу Юксеев Г. Е. был приглашён с должности главного агронома совхоза им. Ленина. Вот как он вспоминает об этом времени: «Это был самый лучший отрезок в моей жизни, хотя спать приходилось мало. Я благодарен всем специалистам, рабочим совхоза, которые со мной работали».

Бывшие работники совхоза «Пироговский» очень трепетно вспоминают о совхозном периоде своей жизни. Большие преобразования произошли в их населённых пунктах за это время, как впрочем, и на всех других территориях совхозов. И даже, спустя 15 лет после ликвидации совхоза, в 2004 году они, совместно с районным руководством организуют праздник в честь 45-летнего его юбилея! На этом празднике они ещё раз чествуют всех своих замечательных тружеников и произносят такие слова:

*Благословен на лбу рабочий пот,  
Рубахи холст, темнеющий от пота,  
Щедра земля! Не счесть земных щедрот!  
Но ведь и люди щедры на работу!*

И хочется в заключение сказать: пусть будет благословен труд всех замечательных тружеников бывших совхозов нашего Каменского района!

\* \* \*

Н. Н. Пермякова  
Заведующая сектором библиотеки № 17 МАУК ЦБС.  
г. Каменск-Уральский

## Кундуз... Пойду по памяти пройду (Служба директора МБУК «ЦБС» Людмилы Николаевны Агаповой в Афганистане)

Библиотека — это не только книги. Это люди, которые работают с душой, оказывая помощь в таинственном разговоре между книгой и читателем. Это их скромным трудом в библиотеке сохранено огромное книжное богатство, которое переходит из поколения в поколение.

Много лет возглавляла Централизованную библиотечную систему города Каменска-Уральского Людмила Николаевна Агапова, заслуженный работник культуры Российской Федерации. Она посвятила свою жизнь библиотечной работе, воспитала не одно поколение читателей и библиотекарей. Учила молодых любить и ценить книгу, понимать и уважать своего читателя, знать цену своему делу. Большой эрудит, человек с которым приятно общаться и детям, и взрослым.

Из биографии: После окончания средней школы Людмила Николаевна поступила в Семипалатинский библиотечный техникум (Казахстан). В 1973 году успешно его окончила и была направлена библиотекарем в совхоз Октябрьский Северо-Казахстанской области.

В 1975 году Агапова Людмила Николаевна, переехав на постоянное место жительства в город Каменск-Уральский Свердловской области, поступила на работу в Центральную городскую библиотеку имени А. С. Пушкина, где прошла профессиональный путь от рядового библиотекаря до директора Централизованной системы муниципальных библиотек города. В 1981 году заочно окончила библиотечный факультет Челябинского государственного института культуры.

С 1983 по 1986 год работала в Афганистане: сначала заведующей библиотекой одной

из воинских частей, затем заведующей библиотекой гарнизонного Дома офицеров Советской Армии.

Воспоминаниями о службе Людмилы Николаевны в Демократической республике Афганистан мне хотелось бы поделиться с вами. На одной из встреч с читателями нашей библиотеки Людмила Николаевна, как будто вновь переживая те события, рассказывала о том, как она оказалась в Демократической республике Афганистан, о своей библиотечной работе, делилась своими впечатлениями и тревогами. Мы решили записать эти воспоминания. И часть из них предлагаем вашему вниманию.

В 1983 году, как хорошо зарекомендовавшей себя, Людмиле Николаевне была предложена работа в Афганистане. При этом в военкомате ей рассказали обо всех её «преимуществах».

Из воспоминаний:

— Тысяча девятьсот восемьдесят третий год. Мало кто знал, ну, по крайней мере, ни в средствах массовой информации, ни тем более в печати не оглашалось, что там наши воюют. Ситуация была действительно очень серьёзная. Я собиралась поехать куда-нибудь на работу за границу. И обратилась в военкомат с этой просьбой. Где-то, наверно, через неделю меня пригласили и говорят: «Знаете, вы — коммунист. У вас хорошая биография. Мы предлагаем, но вы вправе и отказаться, поехать в Демократическую республику Афганистан. Тем более, работа в библиотеке связана с политикой в любом случае». Я вначале растерялась, а потом все же согласилась. Правда меня сразу предупредили об опасности и о всевозможных болезнях —

все-таки это Средняя Азия. И естественно, где идёт война, там есть и смерть.

В апреле того же года, Людмила Николаевна в числе других вольнонаемных прибыла в Ташкент. Тогда она впервые оказалась в грузовом боевом самолете. Затем полетели в страну «гор и песка» — на Кабул. А когда приземлились и вышли из самолета, насторожил гул. Людмила Николаевна обратила внимание на серость, горы, пыль и снова серость. Вначале было не по себе. Распределили всех в разные места. Людмилу Николаевну определили в Северную провинцию Афганистана — Кундуз.

Затем было долгое ожидание отправки. К тому времени женщинам запретили летать на вертушках, потому что они летали очень низко, и их чаще всего сбивали, а самолеты летали не так часто и высоко. Поэтому ждали тот самолет, который их доставит в пункт назначения.

Людмила Николаевна вспоминает:

– Добрались, наконец, до зенитного полка в Кундузе, куда меня направили. Вышли, там такая грязь была. Привели меня в так называемые модули, в которых в одной половине жили женщины по два человека в комнате. Мне определили комнату. У нас хоть, по крайней мере, в кранах была вода.

Интересно, что зайдя в комнату и пообщавшись со встретившей чуть моложе ее девушкой, выяснилось, что они не просто обе с Урала, но еще и из одного города. Девушку звали Татьяна Филатова, и работала она секретарем в штабе. Они до сих пор поддерживают друг с другом теплые дружеские отношения.

Во второй отгороженной половине модуля была библиотека. Вот там и начала свою заграничную работу Людмила Агапова.

«А вообще, представляете — жара под 40 градусов! И первое время – приходишь обедать в столовую. Посмотришь... Опять тушенка, опять горошница... Так, суп тоже не буду. Компот выпиваешь, и пошла дальше. Потому что не было никакого аппетита. Я с Афганистана ненавижу тушенку и сгущенку. До сих пор» — вспоминает Людмила Николаевна.

Как гражданское лицо, Людмила Николаевна подчинялась замполиту, пропагандисту и

командиру полка. Работа библиотекарем по своей специфике мало чем отличалась от обычной. Она проводила беседы, организовывала мероприятия, рассказывала солдатам о книгах...

Рабочий день начинался с 9 утра, а потом с часу до четырех был так называемый «сон час». Когда самое пекло, и невозможно было работать, а кондиционеров не было. Женщины завешивали окна, мочили простынь, одевали на себя и ложились. Потому что выйти куда-то было невозможно, приостанавливалась и вся работа. После четырех выходили снова и работали.

В конце апреля девушки-соседки пошли загорать. За взлетной полосой вертолетного полка, который стоял рядом, был бурьян, и там девушки не боялись быть замеченными. Взяли одеяло и пошли пораньше. «А там такая красота!... Цвели маки! Представляете! Огромные поля маков! Красота была невероятная!» — вспоминает Людмила Николаевна.

В зенитном полку молодая библиотекарь проработала около года. А потом обстоятельства сложились так, что Людмилу Николаевну перевели работать в библиотеку гарнизонного Дома офицеров. У бывшей сотрудницы закончился контракт, который заключался на два года.

В гарнизоне народу было больше. Женщины занимали целый модуль, и именно они составляли весь обслуживающий персонал. Солдат не задействовали. Солдаты принимали участие только в боевых действиях. У женщин в модулях был душ, и нагревался он от солнца, потому вода всегда была отличная. В гарнизоне была даже баня. Женские дни — среда и суббота.

Работы в гарнизонной библиотеке, конечно, было больше, больше мероприятий. Комплектоваться летали в Кабул, где располагалась база. Оттуда брали книги и привозили в гарнизон. Литература радовала своим разнообразием. Был у библиотекаря и свой план работы, который надо соблюдать. Например, тема беседы — «Ленин и вооруженные силы». Но Людмиле Николаевне не нравилось беседовать на подобные темы с солдатами. Она нередко самовольничала и когда солдаты собирались, говорила с ними совсем о другом. Она знала, что завтра

они пойдут в бой, и интуитивно чисто по-женски рассказывала им про любовь — сильное человеческое чувство.

Людмила Николаевна вспоминает:

– Однажды меня вызывает замполит и говорит: так, всё это хорошо, а я-то думаю, чего они на беседы идут в библиотеку с удовольствием. Я говорю, — да вы знаете, вот Ленин и вооруженные силы, они в Советском Союзе это узнали. А парни молодые, им по девятнадцать, по двадцать лет. Разве про Ленина они хотят слушать перед боем? — Ну, ты хоть немножко про политику-то говори им. Про патриотизм-то. А я, — да одно то, что они здесь, это уже патриотизм. Что уж там говорить.

Дисциплина, в гарнизоне была военная. И все ей подчинялись. А так как Людмила Николаевна человек гражданский, она не особо хотела подчиняться.

Из воспоминаний:

– Помню, была такая ситуация пришел пропагандист и говорит: так, и что это у тебя так книжки стоят? Они неправильно стоят. Надо Ленина на первое место, потом документы партии и правительства. Я говорю: Знаете что, меня вообще-то этому 5 лет учили, и они стоят согласно библиотечно-библиографической классификации. И я не собираюсь их переставлять. — Как? Я командиру полка пожалуюсь, и вас отправят в Союз. Я говорю: А что это вы меня Родиной-то пугаете. Ну, отправят и отправят. Мне что. Я человек вольнонаемный. Он сильно возмутился, А командир полка, фамилия у него была — Биндус Евгений Иванович, высокий, огромный мужчина. Он меня вызывает и говорит: Ну что, Людмила, будем с тобой делать? Ты уж как-то найди общий язык с пропагандистом. Больно-то не перечь. Ты понимаешь, что мы люди военные приказ дали — выполняй. Всё. Я говорю: ну, ладно, какие-то компромиссы находить буду. Кстати, потом мы с замполитом очень хорошо подружились. И все мероприятия проводили совместно.

Война не делает различий по возрасту, профессии и полу — повар, продавец, медсестра, библиотекарь точно так же попадали под обстрелы, взрывались на минах, горели в подбитых самолетах. Никаких удивительных подвигов

возможно не совершали. Хотя женщина на войне — это уже подвиг. А ведь в первую очередь, женщины — слабый пол. Однако жили и работали в одинаковых условиях с мужчинами. Тот же самый климат, высокогорье, жара и холод, ночные обстрелы, вода, продукты — все это и им пришлось пережить. Они жили и работали в условиях, сопряженных с риском для жизни. А риск, конечно же, был.

23 февраля Людмила Николаевна с подругами пошла в медсанбат, где лежали наши солдаты, чтобы поздравить их с праздником. Тогда впервые она очутилась в непосредственной близости к опасности и чудом уцелела, когда снаряд упал в смертельной близости от неё.

«И представляете — вот мы идем, и вот тут рядом упал фугас, разорвался и сразу тут же — воронка. Вот, тебе, и пожалуйста, даже не участвуя в боевых операциях, можно попасть в такое положение. Конечно, страшно. Ведь мины разрывались и на территории и медсанбата, и у нас на территории полка, и в гарнизоне» — вспоминает Людмила Николаевна.

Народу в библиотеку приходило много, очень много. Читали ведь не только солдаты. Офицеры и даже командный состав. Было удивительно, когда они находили время читать, потому что боевые операции шли очень часто. Однако, об их начале никто не знал, всё держали в секрете. Ну, а если уходили на задание, значит, кто придёт, кто не придет, неизвестно. Где идёт война, там есть и смерть. Особенно тяжело было организовывать и проводить памятные мероприятия. Гибли солдаты, и офицеры погибали, вот и собирались, чтобы почтить их память.

Из воспоминаний:

«Я помню из разведбата ребята... Вечер какой-то был. Вот они все так танцевали, такие были веселые все. А потом, значит, они ушли на боевую операцию и возвратились меньше половины. Представляете, вот видишь людей, вот с ними общаешься и вдруг — раз тебе и нет. Это конечно было очень тяжело.

Но, как и везде, там точно также были и трусливые и смелые, всякие. Кто-то в штабе сидел. Кто-то без конца на операциях был. Была и несправедливость. Штабные даже больше

орденов и медалей получали, чем те, которые участвовали именно в боевых операциях. Но все же там, понимаете, какое-то было особое афганское братство. Мы жили, можно сказать, что «Союз в миниатюре».

Людмила Николаевна Агапова умный и решительный человек. Она не боялась высказывать свое мнение перед высшим руководством. Была такая интересная ситуация. Когда ждали официального представителя, собирали всех для репетиции. На этот раз должен был прилететь на встречу Бабрак Кармаль.

Людмила Николаевна вспоминает:

– Мы сидели на первом ряду. Смотрю, то одну какую-то песню включают, то другую, чем мы будем встречать, каким образом? Давайте наш гимн, давайте то, давайте другое. А сижу и просто так говорю: «Ну что это мы нашим Гимном будем встречать, мы же находимся в их стране. Сперва надо, наверно, их гимн играть, потом уж и наш раз что-то дружественное. Замполит повернулся: «Кто это сказал?». «Ну, я сказала». Он: «Ну, ты посмотри, курица, а соображает ведь а! Правильно, давайте, так и сделаем».

Когда отпускали в Союз, то летали, в основном, «Черным тюльпаном». Людмиле Николаевне однажды пришлось лететь на месте стрелка.

Из воспоминаний:

– Лётчик сказал, что придётся с Кандагара подниматься без огней потому, что там душманы. И если я согласна, то полечу на месте стрелка. Вот в хвосте самолета и летела.

Показали мне, на что нажимать если что. Были все, как говорится, предельно настроены. Помню, стреляли там вообще сильно. Потом уже слышу, говорит, долетаем до границы. И вот когда мы уже подлетали, смотрю — уже светает. Спрашиваю а это что там, зеленое?

– А-а, а это Родина называется, а сам смеется. Сейчас приземлимся...

В 1986 году Людмила Николаевна Агапова вернулась в Союз. За образцовое выполнение патриотического долга в составе ограниченного контингента Советских войск в Афганистане была отмечена грамотами войсковой части.

Вернувшись в город Каменск-Уральский, Людмила Николаевна поступает на работу в центральную городскую библиотеку им. А. С. Пушкина в качестве библиотекаря, а с сентября этого же года назначается директором Централизованной библиотечной системы города. Она проработала на этой ответственной должности более 30 лет.

Творческий вклад Людмилы Николаевны в развитие библиотечного дела и культурную жизнь города и области отмечен Почётными грамотами городского Управления культуры, горкома профсоюза работников культуры, Главы города, Министерства культуры, Правительства Свердловской области, Губернатора. В 2002 году Людмила Николаевна Агапова была награждена знаком Министерства культуры Российской Федерации «За достижения в культуре».

### Используемые источники:

1. <http://skc66.ru/encyclopedia/agapova-lyudmila-nikolaevna/>

\* \* \*

Е. Е. Пермякова, библиотекарь  
Л. А. Сарабанская, Заведующая библиотекой  
Библиотека № 17 МАУК ЦБС г. Каменск-Уральский

## Отражение работы стенных газет завода №268 на страницах заводской газеты «Ленинское знамя»

Заводские газеты не случайно называют печатным портретом предприятия. Особый интерес вызывают цеховые стенные газеты, как наиболее приближенные к трудовому процессу. К сожалению, их экземпляры оказались недолговечными и не сохранились в архиве завода № 268, будущего Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗа). Но зато можно прочитать то, о чем они писали, т.к. это было опубликовано в заводской газете «Ленинское знамя». Самых первых номеров этой газеты также не сохранилось, имеются номера с 1947 по 1953 год, но не все. Тем не менее, даже из этих документов можно сделать вывод о работе стенных газет завода № 268.

Сама газета «Ленинское знамя» появилась в 1942 году. А в 1947-1953 годах она была органом партбюро, профорганизации, дирекции завода и строительства. Это не случайно. И завод № 268, и управление строительства поначалу были единым предприятием, имели одного директора, а после их разделения активно сотрудничали.

За упомянутый выше период в цехах завода выпускались самые разные стенгазеты: «Слиток», «Токарь», «Прокатчик», «Металл» в 1947 и 1948 годах, в 1948 году к ним добавляются «Штамповщик» и «Металлист». В 1949 году впервые упоминаются сатирические газеты «Крокодил», цеховые комсомольские газеты «Голос прокатчика» и «Комсомольская искра», а также «Боевые листки».

Заметок о стенной печати завода в 1947 году было опубликовано 9, в 1948 году — 5, в 1949 — 4, в 1950 — 3, в 1951 — 5, в 1952 — 2, в 1953 — 9. За неимением времени мы

остановимся только на нескольких наиболее интересных статьях.

14 января 1947 года в рубрике «Обзор печати» была опубликована статья без указания автора под названием «О стенной газете «Токарь»». В ней рассказывалось о том, как в цехе, где начальником товарищ Иванников, выходит газета под редакторством товарища Абадовской. «Редколлегия правильно понимает задачи стенной печати. На страницах стенгазеты систематически освещаются вопросы соцсоревнования между сменами, бригадами и отдельными членами бригад за досрочное выполнение плана великих работ четвертой сталинской пятилетки и за достойную встречу дня выборов в Верховный Совет РСФСР» [16]. Наряду с положительными сторонами работы стенгазеты были отмечены и недостатки. «Стенгазета не имеет почти стенкоровского актива и выпускается самим редактором, члены редколлегии не принимают никакого участия в выпуске газеты» [Там же].

Следующая статья в этой же рубрике появилась 22 января. И если текст первой статьи начинался с положительных моментов, то в этой даже ее название «Когда нет контроля» сразу же показывало читателю, что речь пойдет о недостатках. «Стенгазета «Прокатчик» выходит в цехе, где нач. тов. Цыценко. Газета выходит нерегулярно, статьи печатаются общие и неконкретные. Редактор этой газеты тов. Рожков считает выпуск газеты обузой для себя» [14].

29 марта газета «Ленинское знамя» объявила о конкурсе на лучшую стенную газету и «Боевой листок», итоги которого планировалось подвести ко дню большевистской печати 5 мая. Это было сделано для того, чтобы стимулировать

интерес к созданию и выпуску стенной печати. «Лучшие рабкоры, редколлегии и редакторы будут награждены почетными грамотами и ценными подарками. Задача партийных, комсомольских и профсоюзных организаций состоит в том, чтобы значительно улучшить работу своих органов, добиться первенства в проводимом конкурсе» [4]. И конкурс состоялся.

С января по апрель прошло не так уж много времени. И 25 апреля А. Сергеев прислал в редакцию газеты «Ленинское знамя» письмо, в котором рассказал, что газета «Токарь», пользовавшаяся авторитетом у читателей и считавшаяся одной из лучших на заводе, уже не выходит более месяца. «Редколлегия бездействует, редактор тов. Абадовская от работы самоустранилась. Странно ведут себя парторг цеха тов. Перевышин и предцехкома тов. Конычев. Они совершенно не интересуются работой редколлегии» [21]. Автор напрямую задает вопрос: «Каких особых указаний вы ждете, тт. Перевышин и Конычев?» [Там же]. К сожалению, в последующих номерах не был напечатан ответ вышеназванных товарищей на вопрос рабкора. И чем закончилось дело, неизвестно.

5 мая ежегодно в СССР отмечался День печати. Поэтому в номерах за все вышеперечисленные года обязательно печатались статьи, связанные с этой темой. Так и в номере 23 от 5 мая появилась передовая статья под названием «День печати». Здесь были приведены слова Сталина о том, что «печать должна расти не по дням, а по часам, это самое острое и самое сильное орудие нашей партии» [10]. В соответствии с этим утверждением сообщалось и о работе стенных газет завода. А на обороте этого выпуска газеты в поллиста статья «Стенгазеты — на уровень задач большевистской печати!». Она была посвящена проведенному конкурсу на лучшую стенную газету. Окончательные итоги должны были подвести 6 мая, а пока рассказывалось о том, как именно отразился конкурс на работе стенных газет. К примеру, «газета «Прокатчик» мобилизовала коллектив на борьбу за план, организовала выпуск наглядной агитации... В управлении улучшила свою работу редколлегия газеты «Металл». Но

и ложка дегтя была в этой бочке меда. «Напряженное положение в апреле создано в цехе, где председателем цехкома тов. Акулов. Хуже того, газета прекратила свой выход» [22]. И завершается статья констатацией того факта, что «конкурс показал полнейшее безразличие к вопросам комсомольской стенной печати... Только за редким исключением комсомольские «Боевые листки» не выпускаются» [Там же] Неизвестно, кто получил призовые места, так как в последующих номерах об этом нет ни строчки.

В газетном номере от 5 июля впервые появляется рубрика «По страницам стенных газет». Здесь печатались выдержки из статей, которые, к примеру, были уже опубликованы в газетах «Слиток» и «Металл».

О том, какое значение придавалось стенной печати, говорит тот факт, что очередной ее обзор был напечатан в рубрике «Партийная жизнь». «Главная задача стенных газет сейчас — организовать широкий, всесторонний показ предоктябрьского соревнования. Стенная газета обязана систематически напоминать: «Ты взял обязательство перед народом, перед партией, перед товарищем Сталиным — выполни с честью это обязательство!». Задача состоит в том, чтобы создавать славу лучшим рабочим, лучшим бригадирам, лучшим сменам, лучшим руководителям производственных участков» [6].

Своеобразным откликом на этот призыв стала очередная статья в газете № 51 от 26 ноября. Она называлась «Улучшить работу стенных газет». В ее начале можно прочитать, как должна работать стенная печать, что освещать, чем быть для трудящихся. Но большую часть статьи занимает критика. Не все редколлегии правильно поняли свою задачу, в результате газеты выпускались неинтересные, скучные, неинформативные. «Возьмем для примера стенную газету ремонтно-механического цеха (секретарь парторганизации тов. Перевышин) редколлегия этого цеха с начала 1947 г. удосужилась выпустить только... два номера стенгазеты. Второй номер газеты вышел к 30 годовщине Октября. Половина газеты занята передовой, посвященной Октябрю, а во второй половине газеты перечислены фамилии и поставлен процент вы-

полнения месячного плана. Спрашивается, что дает такая стенгазета, чем она помогает в выполнении плана?» [23]. И в завершение статьи опять-таки обязательный призыв в ближайшее время добиться значительного улучшения выпуска газет.

14 января 1948 года вышла статья «В стороне от жизни», опубликованная в рубрике «Обзор печати». Уже по ее названию можно понять, что речь в ней опять пойдет о критике. «Предыдущий номер стенной газеты «Металл» (в заводоуправлении) висел несколько месяцев. Девятый номер этой стенгазеты тоже уже успел пожелтеть». Далее безымянный автор критикует позицию «невмешательства» газеты в дела заводоуправления, ее заголовок, где написано, что газета — орган партийной, профсоюзной и комсомольской организаций завода. «Не слишком ли смело и много?» [3] — иронизирует автор статьи.

27 марта в очередном «Обзоре печати» статья с кричащим названием «Плохая газета». В этот раз критике подвергается стенгазета «Токарь». Она «находится в стороне от богатой жизни цеха, не отражает успехи соцсоревнования, не пользуется авторитетом у читателей, а многие ее вообще не читают» [17]. Неизвестно, достигла ли критика своей цели. Скорее всего, нет, так как в номере от 5 мая под большим заголовком «Стенная печать завода» опубликованы две статьи «Стенгазеты — организаторы соревнования» и «Показ партийной жизни», и здесь газета «Токарь» даже не упоминается. Активными организаторами соцсоревнования признаны «Слиток» и «Прокатчик».

В двух статьях от 2 июня и 2 августа подвергается критике газета «Слиток», которую в мае хвалили, а впоследствии она перестала выходить. «За май месяц не было выпущено ни одного номера. В следующем месяце стенгазета была выпущена в конце первой декады. В июле стенгазета опять не выпускалась. За 4 месяца стенгазета «Слиток» была выпущена только два раза» [1].

8 января 1949 года в рубрике «Обзор печати» появились две статьи, подписанные А. Федоровым, о газетах «Прокатчик» и «Штамповщик». И если в первой газету он хвалил, то во второй

другую критиковал. Но в этот раз на критику был получен ответ. В номере 10 от 2 февраля в заметке «По следам наших выступлений» был опубликован ответ секретаря парторганизации кузнечного цеха Юдина В. Г. «Факты, приведенные в заметке, подтверждаются. Редактор стенгазеты «Штамповщик» тов. Мясников, являясь старшим бухгалтером цеха, был много времени занят годовым отчетом, который он сейчас закончил и обещает наладить работу редколлегии» [18].

Много места уделено стенной печати в газете от 5 мая. Передовая статья «День большевистской печати» приводит факты не только по стране, но и по заводу. «На нашем заводе выпускается более 30 стенных газет и боевых листков. Лучше всего работа стенной печати поставлена в коллективе прокатчиков, в заводской лаборатории, в коллективе литейщиков» [9].

А на обороте этого номера три из четырех статей также посвящены стенной печати, причем, две из них уже имеют авторов. К примеру, первая статья называется «Стенгазета «Прокатчик». Она написана в позитивном ключе и, что самое важное, в ней впервые приведены полные фамилии, имена и отчества ответственного редактора Евгения Владимировича Рожкова и члена редколлегии Ивана Петровича Власова.

Автор следующей статьи «Лучшие комсомольские стенгазеты и «Боевые листки» Д. Чемакин также с воодушевлением пишет о том, как его комсомольская организация уделяет особое внимание стенной печати. «В течение года (12 месяцев) комсомольская организация прокатчиков выпустила 13 газет — «Комсомольская искра». Выпускается цеховая комсомольская газета «Голос прокатчика» выпущено за год 6 штук. Большое участие в выпуске стенгазеты «Голос прокатчика» принимает тов. Лядов, который регулярно выпускает стенгазету. Особенно хорошо выпускались — «Боевые листки» в группах т. Дейковой, редактор т. Ковешникова, в группе т. Мальчаковой, редактор т. Солодовникова, наладила выпуск «Боевых листков» группа Симановой редактор т. Табатчикова» [25].

1 июня в газете № 44 вновь появляется рубрика «По страницам стенных газет», в которой в статье «Сатирическая газета «Крокодил»

описывается, как редколлегия стенгазеты «Прокатчик» выпускает еще и такую газету. Новый номер был посвящен плохой работе хозгруппы цеха и выглядел так: «наверху надпись: «Доставка селитры тов. Воробьевым И. Н.» под этим другая надпись «Тов. закальщики! не сдавайте темпов в работе, селитра будет доставлена во время». Далее показано как доставляется селитра. Нарисована черепаха, которая запряжена в телегу. В телеге мешки с селитрой, на них сидит тов. Воробьев и погоняет черепаху. Подпись под рисунком гласит о том, что из-за несвоевременной доставки селитры хозгруппой, селитровая ванна простояла в течение трех суток на что совершенно бесполезно затрачено 2880 квтч. электроэнергии» [20]. Заканчивается статья тем, что сатирическая газета «Крокодил» приносит коллективу большую пользу потому, что кто хоть раз попадал на «вилы крокодила», сразу же старались исправить свои недочеты.

В целых три колонки вышла передовая статья «Задачи стенной печати» в газете «Ленинское знамя» № 29 от 12 апреля 1950 года. В ней обобщен опыт работы стенных газет и боевых листков, выпускаемых на заводе. И вновь сначала отмечена хорошая работа одной редколлегии, а затем подвергается критике работа другой. К примеру, «неплохо справляется с... задачами редколлегия (редактор тов. Ярош, секретарь парторганизации тов. Чумаченко). В текущем году редколлегия, под руководством коммуниста тов. Ярош выпустила 4 стенгазеты, 8 сатирических газет «Крокодил». Стенгазета из номера в номер напоминает рабочим о принятых обязательствах, рассказывает о том, как они претворяются в жизнь, призывает рабочих, инженерно-технических работников повседневно бороться за высокие качественные показатели, подвергает суровой критике работу тех отделов, бригад, отдельных людей, которые недобросовестно относятся к порученному делу, допускают в своей работе брак. Так, например, стенгазета, выпущенная 6 апреля,... рассказывает о том, что в цехе недостаточно нужного инструмента, а механик цеха тов. Юдин и мастер тов. Шимко мерк к устранению этого недостатка не принимают» [13].

26 апреля на второй странице номера появилась небольшая заметка под названием «Редколлегия сладко спит». Приведем ее полностью. «В заводоуправлении до сих пор вывешана настенная газета, посвященная дню Советской Армии. В течение двух месяцев редколлегия стенной газеты никак не может выпустить новый номер газеты. Сначала причиной невыпуска стенных газет являлось то, что редактор выбыл, но уже прошел месяц после избрания нового состава редколлегии, однако дело не движется. Партийное бюро заводоуправления спокойно наблюдает за сладким сном своей редколлегии во главе с редактором т. Курганским» [19].

5 мая 1950 года в День печати передовица вновь пишет о том, что «почетнейшей задачей нашей многотиражной газеты, редколлегий стенных газет и рабкоров является: еще шире освещать ход социалистического соревнования, мобилизовать трудящихся на новые трудовые подвиги, распространять все новое, лучшее, что способствует успешному развитию народного хозяйства» [11].

А на обороте газеты четыре из пяти статей посвящены стенной печати. К сожалению, у них нет авторов. Две статьи хвалебные, две критические.

В 1951 году впервые статья о стенной печати появляется на страницах газеты 7 апреля. На первой странице номера 27 передовая статья под названием «Боевые задачи стенной печати» — это своеобразное подведение итогов работы заводских стенгазет. «Некоторые стенные газеты правильно поняли стоящие перед ним задачи. Они своевременно отражают интересную и многообразную жизнь своих коллективов, во-время подхватывают все новое. Такова, например, стенгазета, редактируемая тов. Уфимцевым» [2].

В номере от 5 мая вторая страница газеты полностью посвящена рассказу о работе стенгазет завода и строительства. К тому же здесь впервые появляются фотографии редакторов и художника. К примеру, в статье «Редактор о своей работе» сам редактор стенной сатирической газеты «Крокодил» Д. Н. Ляхов рассказывает о работе своей редколлегии. В нее вошли он, как

редактор, «Даровский — технология и вопросы качества продукции, Шкилов — организация труда и зарплаты, Власов — выполнение программы и соцсоревнование, Троегузов, Носов различные текущие вопросы, Ссорин — техническое оформление. Решено было выпускать газету 2 раза в месяц с 1 по 5 и с 15 по 18 каждого месяца. Номер очередной газеты мы готовим за 5-6 дней до ее выхода»[15]. Далее Ляхов подробно описывает, как создается их газета.

«Комсомольская искра» — так называется вторая статья, которую написал Д. Чемакин и рассказал в ней о редакторе газеты с таким названием Г. В. Богдановой и художнике Н. А. Татишвили. «Они борются за то, чтобы газета была интересной и красиво, художественно оформленной и успешно добиваются этого. Газета помогает нашему коллективу из месяца в месяц добиваться новых производственных успехов, борясь за досрочное выполнение обязательств» [24].

Надо отметить и тот факт, что редакторами стенных газет были два будущих директора завода — Николай Дмитриевич Цабров и Александр Николаевич Чеканов. Об одном написали в номере от 12 мая, о другом — от 20 июня. Некто Ф. Гулько пишет о том, что помимо основной работы Цабров «является редактором стенной газеты и цехового «Крокодила», который создан по его инициативе. Через газету и «Крокодил» он мобилизует коллектив на выполнение и перевыполнение наших обязательств. В «Крокодиле» критикуются нарушители производственной и трудовой дисциплины. Пожелаем доброй, плодотворной работы Николаю Дмитриевичу Цаброву от всего нашего коллектива» [8].

А вот фамилия Чеканова упоминается совсем в другом ключе. Уже заканчивался июнь, Первомайские праздники давно прошли, а «в некоторых коллективах по сей день вывешаны стенные газеты посвященные первому мая, а в некоторых коллективах газет нет вообще. Товарищи Уфимцев, Чеканов в течение более полутора месяцев не удосужились выпустить газет, а ведь перед их коллективами стоят очень серьезные задачи, в разрешении которых должны были бы и могли бы оказать серьезную помощь стенные

газеты» [7]. Подействовала ли критика, не известно

В 1952 году о стенной печати написано только в двух номерах 22 и 28. В первом из них она упомянута лишь в передовой статье под названием «День большевистской печати» (газета от 7 мая), во втором от 31 мая также на первой странице напечатан заметка Дружинина «О нашей стенгазете». И если первая статья — это опять-таки громкие фразы о том, что только в СССР трудящимся действительно обеспечена полная свобода печати, то вторая интересна тем, что рассказывает о конкретной цеховой газете. Ее редактором является коммунист Вялков. «Газета выпускается 1-2 раза в месяц. В ней освещается вся жизнь нашего коллектива. Помещаются статьи о задачах стоящих перед нами, статьи о лучших работниках, о ходе и результатах социалистического соревнования и другие. В стенной газете помещаются также критические статьи, в которых указываются недостатки в работе отдельных руководителей и участков». Но в работе редколлегии было не все гладко. Поэтому автор статьи призывает «улучшить работу редколлегии, добиться выпуска газеты не менее трех раз в месяц, привлечь к работе газеты широкий круг рабочих цеха, быстро реагировать и отмечать через газету на все замечания рабочих»[12].

Последним номером газеты, вышедшей в 1953 году, где была опубликована статья из стенной печати, стал номер 43 от 22 августа. Автор скрыл свое имя за инициалами В. Т., а статью назвал очень просто «Сатирическая газета «Еж». Он писал о том, что мало привлекались рабкоры, администрация не принимала никаких мер к нарушителям трудовой дисциплины, хотя газета сообщала о многих фактах: рабочие спали в течение рабочей смены, раньше положенного времени уходили в душевую мыться и т.п. Именно поэтому автор советовал «больше поработать по организации рабкоровского актива газеты и добиться, чтобы по каждому критическому материалу газеты принимались меры»[5].

Можно сказать, что именно эта задача и была важнейшей для заводской стенной печати.

**Используемые источники:**

1. Андреев Ф. Стенгазеты выпускать регулярно // Ленинское знамя. 1948. 25 авг.
2. Боевые задачи стенной печати // Ленинское знамя. 1951. 7 апр.
3. В стороне от жизни // Ленинское знамя. 1948. 14 янв.
4. Вниманию редколлегии, редакторов, рабкоров стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 29 марта.
5. В.Т. Сатирическая газета «Еж» // Ленинское знамя. 1953. 22 авг.
6. Главная задача стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 19 июля.
7. Григорьев П. Когда тт. Уфимцев и Чеканов выпустят газеты? // Ленинское знамя. 1951. 20 июня.
8. Гулько Ф. Николай Дмитриевич Цабров // Ленинское знамя. 1951. 12 мая.
9. День большевистской печати // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.
10. День печати // Ленинское знамя. 1947. 5 мая.
11. День печати // Ленинское знамя. 1950. 5 мая.
12. Когда нет контроля // Ленинское знамя. 1947. 22 янв.
13. Дружинин О нашей стенгазете // Ленинское знамя. 1952. 31 мая.
14. Задачи стенной печати // Ленинское знамя. 1950. 12 апр.
15. Ляхов Д. Редактор о своей работе // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
16. О стенной газете «Токарь» // Ленинское знамя. 1947. 14 янв.
17. Плохая газета // Ленинское знамя. 1948. 27 марта.
18. По следам наших выступлений // Ленинское знамя. 1949. 2 февр.
19. Редколлегия сладко спит // Ленинское знамя. 1950. 26 апр.
20. Сатирическая газета «Крокодил» // Ленинское знамя. 1949. 1 июня.
21. Сергеев А. Перевышин и Конычев забыли о газете // Ленинское знамя. 1947. 25 апр.
22. Стенгазеты – на уровень задач большевистской печати! // Ленинское знамя. 1947. 25 апр.
23. Улучшить работу стенных газет // Ленинское знамя. 1947. 26 нояб.
24. Чемакин Д. «Комсомольская искра» // Ленинское знамя. 1951. 5 мая.
25. Чемакин Д. Лучшие комсомольские стенгазеты и «Боевые листки» // Ленинское знамя. 1949. 5 мая.

\* \* \*

Н. Н. Пермякова .Заведующая сектором по информационной работе

М. Ю. Серяк, ведущий библиотекарь

Библиотека № 17 МАУК «ЦБС» г. Каменск-Уральский

## Газета «Каменский рабочий» в годы Великой Отечественной войны

«Каменский рабочий» — муниципальная общественно-политическая газета. Одно из старейших печатных изданий города Каменска-Уральского. Издаётся со 2 января 1931 года по настоящее время.

«В начале 1940-х годов редакция «Каменский рабочий» находилась по адресу — ул. Ленина, 41» [Мякотин, с. 206-207]. Современный адрес этого здания ул. Ленина, 119. Выходила провинциальная газета форматом центральных газет А-2, на 4 страницах и шесть раз в неделю, тиражом 4000 экземпляров. Являлась органом горкома и райкома ВКП(б), городского и районного Советов депутатов трудящихся города Каменск-Уральский. Челябинской области. Стоила газета 10 копеек. Заместителем ответственного редактора значился Михаил Николаевич Цикарев.

На сайте газеты «Каменский рабочий» говорится, что «подшивки образца 1941 года в редакции также не сохранилось» [История...]. А потому, как началась Великая Отечественная война для города Каменска-Уральского, в то время еще Челябинской области, было поначалу неизвестно. Однако, посетив в 2016 году Челябинскую областную универсальную научную библиотеку (ЧОУНБ) Людмила Анатольевна Сарабанская (заведующая библиотекой № 17) отыскала подшивку газет за 1941 год и сделала фотокопии. После этого мы стали пользоваться полученной информацией.

А началась Великая Отечественная война для нашего города, как впрочем, и для многих других, вполне обыденно. В публикациях ещё нет никаких тревожных сообщений. Так, газетный номер от 22 июня 1941 года не содержит

никакой информации о том, что на территории нашей страны начались военные действия.

В № 145, вышедшем в день, когда началась война, на первой странице в рубрике «По Советской стране» опубликованы заметки о количестве засеянного зерна, об обилии фруктов и овощей, собранных в Узбекистане.

На той же странице в заметках Н. Атманаки, И. Васильченко, В. Гришанова, С. Мальцева, размещенных в рубрике «О предприятиях и колхозах», описывается вполне мирная их жизнь [Каменский рабочий. 1941. 22 июня. с. 1].

На третьей странице этого же номера напечатан список по Каменскому району из 82 человек, утвержденных Главвыставкомом (Главным выставочным комитетом), которые готовились к участию во Всесоюзной сельскохозяйственной выставке 1941 года. И, казалось, ничто не предвещало беды.

Но вот уже в понедельник в № 146 от 23 июня 1941 года вышла газета, в которой появилось сообщение о том, что фашистская Германия напала на Советский Союз. В статье «Вместе с Красной Армией» было написано следующее: «Тысячи трудящихся города Каменска-Уральского с огромным вниманием слушали по радио речь заместителя председателя Совнаркома [Советский народный комиссариат] СССР и Народного Комиссара иностранных дел тов.В. М. Молотова, сообщившего о разбойничьем нападении германских войск на Советский Союз. Позднее в городе состоялся многочисленный митинг...» [Каменский рабочий. 1941. 23 июня. с. 1].

24 июня 1941 года на первой странице газеты публикуется «Указ Президиума Верховного

Совета СССР о демобилизации военнообязанных...» [Каменский рабочий. 1941. 24 июня. с. 1], в котором говорится, что мобилизации подлежат военнообязанные, родившиеся с 1905 по 1918 год включительно. На основе данного факта можно сделать вывод, что призывной возраст в первые годы войны соответствовал 23-36 годам.

В эти тревожные дни на страницах газеты появляются публикации с призывом к разгрому немецко-фашистских захватчиков. Они получили большой отклик у жителей города, которые хотели выразить своё отношение к происходящему. От каменцев стало поступать множество заявлений о добровольном вступлении в ряды Красной Армии, поэтому возникла необходимость в новой рубрике — «Мощная демонстрация советского патриотизма». Например, на 3 странице в № 147 за 24 июня 1941 года в заметке «В едином патриотическом порыве» написано: «...В городской и районный военные комиссариаты продолжают поступать сотни заявлений о добровольном вступлении в ряды доблестной Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Пишут пожилые рабочие, инженеры, техники, рабочая и колхозная молодёжь, мужчины, женщины, юноши» [В едином...]. Заявления были не только личные, иногда они поступали и от коллективов.

В № 148 за 25 июня 1941 года на первой странице появляется первый агитационный плакат «За Родину! За Сталина!» [Каменский рабочий. 1941. 25 июня. с. 1].

В этом же номере на четвёртой странице в рубрике «За рубежом» печатается «Послание Рузвельта конгрессу» [Каменский рабочий. 1941. 25 июня. с. 4]. В нём американский президент высказывает своё неодобрение действиями Германии. В дальнейшем в этой рубрике публиковались статьи о положении дел в разных странах, описание злодеяний фашистов в оккупированных районах.

Ответственным редактором в то время был Пётр Степанович Щелканов (08. 09. 1902 — 18. 09. 1979).

Газета «Каменский рабочий» своевременно и активно откликалась на всё происходящее на

фронтах. Уже в № 149 на первой странице образовывается и становится постоянной рубрика «От Советского информбюро» [Каменский рабочий. 1941. 26 июня. с. 1]. В ней публиковались сводки со свежими новостями с фронта, поражениями и победами.

Из газетных статей можно не только восстановить по дням жизнь города в военное время, но и проследить историю боевых действий советских войск.

2 июля 1941 года выходит экстренный выпуск газеты на 2 листах. На первой странице освещались события с разных участков фронта и ожесточённых боях на границе. На обороте листа говорилось о самоотверженном труде тружеников тыла, о перевыполнении плана и повышении обязательств. Ответственный за выпуск также Пётр Степанович Щелканов.

В январе 1942 года редактором газеты был назначен А. Л. Есипенко. Это был очень умный и грамотный редактор, который пробыл на занимаемой должности до 23 сентября 1944 года.

Жители города с нетерпением ждали новостей с фронта. И для того, чтобы информация доходила до читателей вовремя, было установлено круглосуточное дежурство радиограммисток. Ошибиться, проспять считалось недопустимым. За нарушение дисциплины выносили строгий выговор, а при повторении таких промахов принимались более строгие административные меры. Каждый сотрудник в те годы был на счету, но далеко не все могли справиться с ритмом работы и отвечать требованиям тех лет. «В 1942-1943 годы в Красную Армию из «КР» ушли радиограммистка А. Н. Фадеева, ученик репортера А. Г. Родионов, корректоры Г. Я. Хаймович и В. И. Вяткин. Дальнейшие судьбы этих людей неизвестны [История...].

15 июня 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР (Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика) город Каменск-Уральский и Каменский район были исключены из состава Челябинской области и введены в состав Свердловской области.

И, соответственно, газета теперь уже являлась органом горкома (городского комитета) и райкома ВКП(б), городского и районного Советов

депутатов трудящихся города Каменск-Уральский Свердловской области. Кроме того, чтобы обеспечить возросший спрос на свежую прессу, газета стала выходить тиражом 6000 экземпляров. Её стоимость возросла и стала 15 копеек.

Очень часто в «Каменском рабочем» писали о подвигах советских людей. Героям посвящали стихи и поэмы. «У портрета партизанки», так называлась заметка Виктора Вострова в газете № 160 за 25 июля 1942 года, где был напечатан отрывок из поэмы, посвящённой подвигу юной девушки — «Зоя Космодемьянская» [Востров...].

Корреспонденты, рабкоры (рабочий корреспондент) старались отразить в своих статьях различные стороны жизни города и страны. «Шести недельная битва за Сталинград, образование эскадрильи «Нормандия-Неман» и последователей Александра Матросова, казнь молодогвардейцев, Нюрнбергский процесс, ликование по поводу освобожденных территорий, правительственные ноты, выступления Сталина и военачальников» [История...].

Шла война. Газета была активным информатором, пропагандистом в глубоком уральском тылу. То, о чем в ней писалось, было лучшей агитацией, на которую полуголодный тыл отвечал невероятными трудовыми подвигами, также находившими отражение на газетных полосах.

В газете публиковались сводки не только с полей сражений на фронте, но и, например, «сводки о ходе уборки хлебов и сева озимых в колхозах района за 20 августа 1942 года» [Сводки о...].

У станков эвакуированных предприятий падающие от усталости люди выполняли дневную норму на 200-300-600 и... 2000 %.

Каменцы массово сдавали нормы ГТО (Готов к труду и обороне) и вставали на лыжи, производили в артелях мыло, валенки, домашнюю утварь, добывали торф, выделявали кожи и шили полушубки, вязали носки и варежки, сушили ягоды, грибы и овощи, выращивали кроликов, собирали одежду, обувь, продовольствие на нужды фронта.

Газета информировала население о сборе денежных средств на детей, оставшихся без

родителей, на танки и самолеты. В заметке «На танковую колонну «Свердловский комсомолец» в № 283 от 28 декабря 1942 года сообщалось, что «... к полудню в каменское отделение Госбанка на счёт постройки танковой колонны поступило 173000 рублей. Комсомольцы и молодежь Уральского алюминиевого завода внесли около 15000, трубного завода — 20000, завода, где секретарём комитета ВЛКСМ [Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодёжи] тов.. Дунаевский, — 30000 рублей» [На танковую...]. Жители всего района также вносили свой посильный вклад. Это подтверждает публикация «20 тысяч рублей — на эскадрилью истребителей» от 8 февраля 1942 года. В ней Е. Степанова, председатель райкома МОПР (Международная организация помощи борцам революции) сообщает: «Трудящиеся нашего района внесли наличными 20 тысяч рублей на строительство эскадрильи имени Челябинской организации МОПР. Колхозники сельхозартели имени Кирова внесли каждый не менее 25 рублей, а всего 3250 рублей. Отчислено также много трудодней» [Степанова...].

«Всё для фронта, всё для Победы!» — таков был девиз. В 1941 году была проведена эстафета на приз газеты «Каменский рабочий», ставшая уже традиционной. Надо сказать, что проводилась она с 1939 года. Тогда одним из инициаторов и организаторов её проведения стал главный редактор газеты Пётр Степанович Щелканов. В военные годы эстафета привлекла ещё большее количество участников. Казалось бы, идёт война, не до соревнований, но как раз соревнования и подчёркивали, что дух нашего народа не сломлен, и победить такой народ невозможно.

Интересный факт: в газете № 87 за 21 апреля 1943 года в статье В. Тугаринова «На приз газеты «Каменский рабочий» указана дата открытия летнего спортивного сезона традиционной эстафеты 9 мая 1943 года [Тугаринов...]. Именно в этот день, спустя два года окончилась Великая Отечественная война.

Тяжёлым трудом сотрудники газеты неустанно добывали разноплановую информацию. «В редакции было лишь два редакционных телефона

да лошадь. Причем, на лошади доставляли бумагу и развозили тираж газеты, возили дрова и уголь» [История...]. На ней же, по-видимому, литсотрудники выезжали в командировки по району для сбора информации к рубрике «По городу и району».

Пожалуй, не было события, которое не осветила бы газета «Каменский рабочий» тех лет. В ней часто печатались письма бойцов с фронта, в которых они призывали оставшихся в тылу работать ещё лучше, чтобы дать фронту больше оружия и боеприпасов. Из письма сержанта К. Ф. Щелконогова, сержанта А. А. Терентьева и красноармейца К. Н. Григорьева: «Товарищи земляки! Мы призываем вас трудиться неустанно, выполнять по две, по три нормы в смену, чтобы обеспечить Красную Армию, фронт всем необходимым. Заверяем вас, что мы до последнего дыхания будем сражаться за Родину, беспощадно истреблять зарвавшегося врага. Трудитесь честно, товарищи комсомольцы, овладевайте военным делом. Этим вы поможете истреблять фашистских извергов» [Каменский рабочий. 1942. 5 февр.].

В ответ на призывы фронтовиков рабочие и служащие, оставшиеся в тылу, рассказывали о своих трудовых подвигах.

Существовала ещё одна постоянная рубрика «Письмо в редакцию», где жители Каменска могли выразить своё отношение ко всему происходящему в городе.

Отличительной чертой военного времени было то, что некоторые заводы были засекречены и никак не назывались. Кроме УАЗа (Уральский алюминиевый завод) и Синарского трубного, все были номерными, и о том, какой это именно завод, можно было узнать по фамилии директора или главного инженера завода.

В газете «Каменский рабочий» № 159 от 24 июня 1942 года В. Богданов в заметке «Новый кинотеатр в Каменске» пишет, что «В посёлке завода, где директор тов. Мовшович, открыт новый звуковой кинотеатр на 350 мест...» [Богданов...].

В указанное время Соломон Давыдович Мовшович (1899 г. р.), был директором Каменского магниевого завода, который в военные годы был

«единственным в стране производителем порошков и пудр из алюминия, магния и их сплавов — металлургического горючего для пиротехнических средств, применявшимся, в том числе, и в реактивных снарядах «Катюш» [Лисовая...].

Не смотря на все тяготы войны, обычная жизнь в городе продолжалась. Строили театр, новую школу, детские сады, клуб, библиотеку и закладывали парк. Заводские клубы вели хорошую работу.

В город приезжали артисты разных уровней. Об этом можно судить по объявлениям о гастрольях Смоленского областного театра драмы и хора им. Пятницкого, о демонстрации звуковых фильмов. Подобные объявления встречаются во многих номерах.

Одним из лучших сотрудников газеты в годы войны был талантливый журналист Иван Никифорович Потоцкий (11.06.1922 — 29.06.1986). «Он писал много и буквально обо всём. Не боялся высмеивать в своих фельетонах недостатки, был вездесущ» [История...]. В фельетоне «За четырьмя дверями» Иван Потоцкий высмеивал бюрократизм, равнодушие и грубость зазнавшихся чинуш, вообразивших, что народ существует для них, а не они для народа. «Чтобы попасть в приемную, надо открыть две двери, а в кабинет директора еще две двери. Простому рабочему просто нечего и помышлять о беседе с директором. С ним даже секретарь говорить не станет» [Потоцкий, 1943, 13 июня].

В то же время о людях, достойных примера, писал душевно и тепло. В газете «Каменский рабочий» № 176 за 23 июня 1943 года в заметке «Конференция учащихся школ ФЗО» (Фабрично-заводское обучение) Иван Потоцкий пишет: «Лучший учащийся — многосотник школы ФЗО № 37 тов. Корчагин, рассказывал о том, как он стал помощником мастера и учит теперь ребят высокому мастерству» [Потоцкий, 1943, 23 июня].

Потоцкому выносили выговоры. Его то понижали, то повышали до редактора. Судя по книгам приказов, Иван Никифорович работал в редакции с 1942 по август 1957 года. Правда, за это время он ещё кратковременно работал в обкоме (областном комитете) партии.

В годы войны внештатным корреспондентом и активным рабкором был Б. И. Головин, учитель по образованию [Головин...].

Для редактора газеты А. Л. Есипенко режим военного времени был еще более жёстким. Регулярные командировки сначала в Челябинский, затем Свердловский обкомы партии часто увенчивались пространными воспитательными редакционными приказами. За каждую ошибку в газете редактору, видимо, приходилось отвечать по всей строгости.

А ошибок было не избежать. В 1942 году не вышел в свет номер газеты из-за ошибки в цитате, пропущенной выпускающим и работником горлита, то есть цензором. В 1943 году за то, что под фотографией маршала артиллерии Воронова в газете появилась подпись «маршал Жуков», был снят с должности ответственный секретарь.

В июне 1944-го выходит приказ редактора: «В номере за 19 июня 1944 года вместо «Сталину» набрано и отпечатано «Стлину». Весь тираж уничтожить. Наумову (корреспондента) предупредить, корректору Максимовой — выговор и возмещение 50 % стоимости тиража — 54 руб.». 26 июня снова ошибка: вместо «поражения, понесенные немцами», напечатано «поражения, нанесенные немцами» [История...].

Мера наказания, обозначенная в приказе — «вплоть до передачи дела на виновников в суд» [Там же].

Эти две ошибки, по всей вероятности, стали для А. Л. Есипенко роковыми. Его два раза подряд вызывают в обком партии. Затем 23 сентября 1944 года А. Есипенко издает последний свой приказ под № 36: «с. г. сдал на ходу и в полном порядке редакцию газеты «Каменский рабочий» заместителю редактора тов. Асманову» [Там же]. В тот же день уже за подписью Асманова появляется приказ следующего содержания: «В соответствии с указанием ГК ВКП(б) 23/1X-44г. принял дела редакции и вступил в и. о. редактора газеты «Каменский рабочий» [Там же].

Победное шествие Красной Армии на Запад пришлось на период редакторства Александра Константиновича Зыкова: «Приказ № 13 от

8/П-45 г. В соответствии с решением ОК и ГК ВКП(б) вступил в исполнение обязанностей ответственного редактора. Зыков» [Там же].

Важным было то, что после выступлений с критическими статьями о работе, или точнее, о плохой работе некоторых городских хозяйств, на критику реагировали соответствующие органы, и принимались соответствующие меры. В статье «Отстающая больница» за 11 марта 1942 года отмечены следующие факты: «1-я больница топливом не обеспечена, очистка уборных и помойных ям проводится не регулярно, массовой работы среди коллектива не проводится, что привело к ухудшению дисциплины среди работников больницы, завгорздравотделом т. Пухонто внимания и помощи больницы оказывает недостаточно» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Л. 68, 69]. После тщательной проверки исполком ГорСовета решает:

«1. предложить т. Пухонто и т. Павлович до 10 апреля с. г. создать запас топлива на 45 дней. Для чего зав. больницей т. Павлович обеспечить вывозку дров конным транспортом больницы и горздравотделом 40 кубометров. ...

5. Обязать завгорздравотделом т. Пухонто, зав. больницей т. Павлович с председателем месткома больницы обсудить статью газеты «Каменский рабочий» «Отстающая больница» на собрании работников больницы, принять конкретные меры по укреплению дисциплины среди персонала больницы» [Там же].

Не менее важным было и то, что газета поддерживала гражданские инициативы горожан. «Каменский рабочий», пусть не так часто, но всё же хвалили за помощь в освещении социально-бытовых проблем. Так, например, в ответ на «Обращение трудящихся квартала № 9 Советского района ко всем жителям города Каменска-Уральского, опубликованного в газете «Каменский рабочий» за 6 мая 1945 года» Исполкомом Каменск-Уральского городского Совета депутатов трудящихся было принято решение:

«1. Одобрить инициативу трудящихся квартала № 9 Советского района, решивших благоустроить свою улицу, свой квартал, отметить также организаторскую роль газеты «Каменский

рабочий» в деле привлечения широких масс населения к благоустройству родного города» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 24. Л. 301].

Так жила и работала газета «Каменский рабочий» в 1941-1945 годах. Она является ярким доказательством славных дел нашего народа в годы Великой Отечественной войны. На её страницах нашли своё отражение многие актуальные проблемы военных лет. Сотрудники газеты внесли свой посильный вклад в победу нашего народа. Самые достойные получили награды.

Ниже представлена выписка из «Списка лиц, представленных к вручению медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» по редакции газеты «Каменский рабочий».

Цикарев Михаил Николаевич работает в редакции газеты «Каменский рабочий» с 9/II-1939 года заведующим промышленным

отделом. Он является одним из старейших и лучших работников и имеет стаж газетной работы 25 лет.

Удостоверение к медали ... для вручения т. Цикареву получит т. Асманов. отв. редактор /Зыков/ Секретарь парторганизации /Асманов/ 31/XII-45 г.» [ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 28 Л. 6, 7].

Следующая выписка из «Списка работников советских, партийных и хозяйственных организаций Советского района г. Каменска-Уральского, получивших медали за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945» от 29 ноября 1945 г.

1. Асманов Фёдор Герасимович завпартотделом редакции

...

46. Потоцкий Иван Никифорович литературный работник по сельскохозяйственной редакции» [ГАСО. Ф. Р-108. Оп. 1. Д. 2. Л. 34, 35].

#### Используемые источники:

1. Богданов В. Новый кинотеатр в Каменске // Каменский рабочий. 1942. 24 июня.
2. В едином патриотическом порыве // Каменский рабочий. 1941. 24 июня.
3. Востров В. У портрета партизанки // Каменский рабочий. 1942. 25 июля.
4. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Л. 68, 69.
5. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 24. Л. 301.
6. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 28. Л. 6, 7.
7. ГАСО. Ф. Р-108. Оп. 1. Д. 2. Л. 34, 35.
8. ГАСО. Ф. Р-180. Оп. 1. Л. 5.
9. Головин Б.И. Во время подготовке к зиме // Каменский рабочий. 1942. 29 авг. История газеты «Каменский рабочий» [Электронный ресурс]. Газета «Каменский рабочий» (сайт). URL: <https://kamrab.ru/nasha-istoriya/> (дата обращения: 12.02.2020)
10. Каменский рабочий. 1941. 22 июня, 23 июня, 24 июня, 25 июня, 26 июня.
11. Каменский рабочий. 1942. 5 февр., 29 июля.
12. Каменский рабочий. 1944. 23 апр.
13. Каменский-рабочий. Экстренный выпуск. 1941. 2 июля.
14. Лисовая Н. Ю. КМЗ : Взрывы на фронте и в тылу // Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. – Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография, МАУК СКЦ, 2015. – С. 103.
15. Мякотин В. А. Периодические издания и стенная печать // Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне. – Каменск-Уральский : Каменск-Уральская типография, МАУК СКЦ, 2015. – С. 206-207.
16. На танковую колонну «Свердловский комсомолец» // Каменский рабочий. 1942. 28 дек.
17. Потоцкий Ив. За четырьмя дверями // Каменский рабочий. 1943. 13 июня.
18. Потоцкий Ив. Конференция учащихся школ ФЗО // Каменский рабочий. 1943. 23 июня.
19. Сводки о ходе уборки хлебов и сева озимых в колхозах района за 20 августа 1942 года // Каменский рабочий. 1942. 22 авг.
20. Степанова, председатель райкома МОПР. 20 тысяч рублей на эскадрилью истребителей // Каменский рабочий. 1942. 8 февр.
21. Тугаринов В. На приз газеты «Каменский рабочий» // Каменский рабочий. 1943. 21 апр.
22. Шмакова З. Мясо, мёд, масло – фронтовикам // Каменский рабочий. 1943. 31 янв.

Н. А. Пуголовкина Библиотекарь  
Л. А. Сарабанская Заведующая библиотекой  
Библиотека № 17 МАУК ЦБС г. Каменск-Уральский

## Новогодние городки Каменск-Уральского металлургического завода: от расцвета до...

Говорят, один в поле не воин. Возможно, это так. Но когда появляется человек, у которого есть идея, а к ней еще и коллектив единомышленников, то именно тогда и получаются настоящие чудеса. Это в полной мере относится к создателю новогодних городков Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ) Дмитрию Феодосиевичу Родкину и его команде в составе Олега Петровича Камерлохера, Александра Матвеевича Шалгина, Андрея Слободчикова, Юрия Власкова, Анатолия Шишкина, Сергея Манина, Сергея Ненко и многих-многих других. Именно они подняли снежно-ледовую красоту городков на такую высоту, достичь которой сейчас, увы, не может никто.

Но начнем все же с хорошего. Лесные красавицы и небольшие городки при них регулярно появлялись на территории поселка Чкалова благодаря КУМЗу уже с 1950-х годов. Но все-таки настоящий новогодний снежный городок ведет свое летоисчисление с зимы 1965-1966 годов. В это время им стал заниматься молодой инженер-энергетик Дмитрий Родкин. Елку тогда ставили практически в центре поселка, в одном из дворов.

А в 1969 году вошел в строй заводской Дворец культуры «Металлург». Перед ним была и есть достаточно большая пустая площадь. И вот эту площадь было решено использовать для создания новогоднего городка. Первый из них был достаточно скромным: несколько деревянных, ярко раскрашенных избушек. Но зато радовала глаз и душу великолепная иллюминация на пяти (!) настоящих лесных красавицах! Эта елка и городок впервые заняли 1 место в городском конкурсе и открыли победное шествие на всех

городских смотрах. Главное в том, что само дерево было установлено еще без «цоколя» — своеобразного ограждения.

С этого момента новогодний городок ставили только у дворца культуры, причем, практически всегда задействуя всю имеющуюся там площадь. К сожалению, фотографии сохранились не за все года. Но и имеющиеся наглядно доказывают выдумку и профессионализм мастеров своего дела.

Став ответственным за иллюминацию новогоднего городка, Дмитрий Феодосиевич не признавал полумер. Именно поэтому он стал продумывать идею «от» и «до». С начала осени он был частым гостем детской библиотеки профсоюзного комитета КУМЗа, пересматривал книги и журналы, искал что-то новое и неизвестное. Так рождался замысел городка, а потом его воплощали в жизнь заводские художники и работники многих цехов, вытесывая из огромных снежных глыб героев сказок и легенд, создавая деревянные и металлические объекты. Десятиметровые горки, причем самая высокая в городе горка впервые появилась именно в городке КУМЗа. Вращающаяся елка, иллюминация, меняющаяся, как кусочки калейдоскопа... Все это впервые появилось именно здесь.

Так, к примеру, зимой 1975-1976 годов детвору и взрослых радовал городок, посвященный сказкам Пушкина. Горки, качели, карусель, большие фигуры Деда Мороза и Снегурочки, сделанные из снега, и, конечно же, опять-таки 5 красавиц-елок с шикарной иллюминацией, которая, к слову, ежегодно была новой. У каждой елки уже было установлено свое ограждение. Кстати, впервые, в этом году заводские

фотографы сделали цветные фотографии новогоднего городка.

7 июля 1977 года на воду был спущен нефтеналивной танкер с именем «Каменск-Уральский». Это нашло свое отражение в оформлении новогоднего городка. Фонтан на площади превратился в подобие танкера. На его палубы можно было свободно зайти, и с них открывался замечательный вид на весь городок. Неподалеку величаво «плыл» большой айсберг, на котором замерли большие фигуры пингинов, причем льдины, у которых они стояли, по вечерам изнутри подсвечивались. 5 елок опять блистали своей иллюминацией. Две горки, карусели, деревянный домик, в котором демонстрировались короткометражные комедийные фильмы, при входе большая фигура Деда Мороза с мешком подарков. Территорию городка ограничивал невысокий забор, сложенный из снежных кирпичиков.

В 1979 году праздновали 100-летие со дня рождения Павла Петровича Бажова. Именно поэтому герои его сказов и заселили новогодний городок. Фонтан превратился в Каменный цветок, около него поднялась огромная фигура Данилы-мастера, стоящего на коленях и задумчиво глядящего на дело рук своих. Рядом был сделан своеобразный памятный камень, на котором были видны слова «П. П. Бажову 100 лет». На здании ДК появилось световое панно с гербом города и надписью «Сделаем наш город образцовым». Над жилым домом зажглась надпись «Выполним решения XXV съезда КПСС». Фигуры Деда Мороза и царя морей Нептуна со свитой, стилизованные цифры «1979» и елочки, горки, качели и вновь 5 елок создавали настоящий праздник не только для чкаловцев.

В 1980 году страна готовилась к проведению Олимпиады. И мастерам стало тесно на обычной территории. Для своих задумок они приспособили еще и прилегающую к площади территорию, на которой впоследствии появится детский городок «Берендеевка». В этот год фантазия создателей новогоднего городка превзошла самые смелые мечты! В иллюминации центральной елки появились изображения, связанные с Олимпиадой, в частности, медвежонка Миши. Входная группа стала высокой, на ней

появились слова «С Новым годом!» и «Добро пожаловать!», а еще — вырезанные на снежной поверхности веселые рисунки. На фонтане укрепили композицию, в которой использовали графические значки с изображением разных видов спорта, а вверх стремилось стилизованное изображение Московского Кремля со звездой на макушке. Неподалеку горделиво сиял олимпийский факел, стоящий на вершине большой снежной горки. Надо ли говорить, что вечером все это сверкало, искрилось и переливалось разными цветами, создавая ощущение фантастичности и великолепия!

Восьмидесятые годы прошлого века подарили городкам трех богатырей, Московский Кремль над фонтаном, Чудо-Юдо Рыбу Кит, большой Домик «У трех Медведей», гномов и их маленький домик, фантастическое дерево со сказочными героями, замок Золотого Петушка, две летающие тарелки, робота,двигающего руками и приветствующего посетителей, горки в виде сказочных замков и лежащего Лемюэля Гулливера, «беличьи» колеса, высоченных Джинна и Дракона, деревянную мельницу с движущимися крыльями и многое другое. Появилась иллюминация на ветвях деревьев, часть елок переместилась в будущую Берендеевку, где появились первые деревянные постройки, увеличилось количество разнообразных скульптур, наполнились ветром паруса старинной шхуны.

А самое интересное, что впоследствии вспоминалось долгие годы, — это движущаяся Баба-Яга. Из домика, поднятого на большую высоту, она лихо вылетала на своей метле и под громкий хохот и завывания проносилась в сторону дворца, а затем обратно.

Следует сказать о том, что в 1987 году впервые в заводской типографии были отпечатаны специальные приглашения на открытие новогоднего городка. На обложке был фрагмент его оформления, и такой стиль сохранялся в течение последующих лет.

Девяностые годы помнятся всем дефицитом товаров, талонами, очередями в магазинах, задержкой зарплаты. Тем не менее, даже находясь в глубоком кризисе, завод ежегодно выделял средства на достойное оформление новогоднего городка. Лабиринт в виде замка с

изящными башенками, красавец Сфинкс, бегущие волшебные кони, каток вокруг главной елки. Горки обыкновенные и, к примеру, в виде Деда Мороза с двумя медведями или громадного Пацюка, героя книги Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

В 1991 году на завод впервые после его так называемого «открытия» для иностранцев приехали зарубежные специалисты. Им показали КУМЗовский городок, и для них это стало настоящим потрясением: такого они еще никогда не видели! А вот еще одно новшество уже в 1992 году — подарочный календарик с видами новогоднего городка.

Приведем в дополнение отрывок статьи Светланы Давыдовой из газеты «Каменский рабочий» от 4 января 1991 года. «Хотя, заметим справедливости ради, трудно претендовать на лавры победителя до тех пор, пока «главнокомандующим» одного из новогодних царств остается Дмитрий Феодосьевич Родкин. Дай Бог ему здоровья — звание «режиссера снежного городка КУМЗа» присвоено Родкину без натяжки. Фантазия его, кажется, беспредельна, и всякий год елочное рукотворное чудо в поселке Чкалова поражает чем-то из ряда вон выходящим. Вот и нынче его заселили вроде бы несоединимыми персонажами: сфинксами, феями и прочей симпатичной ледяной братией.

Берут разбег на фронтоне ДК «Металлург» два барана и, стукнувшись упрямыми лбами высекают искры: с Новым годом! Как всегда, световое оформление кумзовцев оригинально и неповторимо. Уникальна деревянная мельница, появившаяся в здешней Берендеевке к прошлому новогодью, и в нынешнем году она готова принять первых посетителей: как и было обещано, здесь откроется уютный ресторанчик — гостеприимные хозяева готовят меню.

Ну, а поскольку КУМЗ и нынче превзошел себя по части своего снежного «цеха», сомнений у членов жюри не было: присудить здешнему царству-государству не просто первый приз, а самый настоящий «Гран-при»! Красивая яшма, обработанная на заводе «Исеть», как нельзя кстати пришлась для «приза призов» — ведь «Гран-при» присужден нынче впервые.

И хотя поощрительный приз, присужденный

КУМЗу за елочный городок около школы № 5, не идет в сравнение с главной наградой «Елки-91», он достаточно весом. Судите сами: ни одно предприятие, помимо «основного» снежного царства, не осилило внутриквартального, а КУМЗ и здесь оказался вне конкуренции. Помимо елки, металлурги соорудили в своем «малом царстве» лыжную иллюминированную трассу, которую отныне собираются прокладывать ежегодно...».

Здесь упоминается еще одно новогоднее царство — в сквере у средней школы № 5. Его тоже создавали кумзовцы, и об этом тоже можно написать свою историю. Но не в этот раз.

В декабре 1993 года состоялось открытие городка, посвященного 50-летию завода, который он с размахом отпраздновал в 1994 году. На пригласительном билете появились такие строчки, написанными самим Дмитрием Родкиным:

*«В честь грядущего Нового года  
И «золотого» ЮБИЛЕЯ завода  
Точно в назначенный срок  
Вырос этот городок.  
Хороши здесь, как всегда,  
Композиции из снега и льда,  
Море иллюминации и света  
И новогодняя ракета  
В воздух морозный взлетит  
И разноцветными огнями весь городок осветит.  
Горожане, взрослые и дети!  
Посмотреть на чудеса эти  
В гости к нам приходите  
И друзей с собой приведите!».*

Елок уже ставили только две: одна на площади, другая — в Берендеевке. Но иллюминация не уступала по красоте всем предыдущим.

29 декабря 1994 года состоялось открытие «Елки-95». Так стало называться торжественное открытие новогоднего городка. И вновь на пригласительном билете были напечатаны стихи Дмитрия Родкина:

*«Год пробежал и снова в назначенный срок  
Вас приглашаем в сверкающий волшебными  
огнями,  
Наш новогодний КУМЗовский городок  
Отпраздновать его открытие вместе с нами».*

Также 29 декабря, но уже 1995 года, состоялось торжественное открытие новогоднего городка КУМЗа. А в пригласительном билете на это торжество появились новые строки:

*«Сударь и сударыни!*

*По традиции давней и быстро, как всегда,*

*На стыке «Волково» и «Красная Звезда» –*

*Поселков двух и КУМЗа — завода-гиганта*

*Вырос городок — дитя труда и таланта,*

*И вырос он, я думать смею,*

*На радость нашей детворе и зависть*

*Диснею!*

*Необходимости нет на слово мне верить,*

*Вы можете сюда приехать и проверить!».*

Наступило новое тысячелетие. Настоящую лесную красавицу сменила ее искусственная копия, снег полностью уступил место льду, из которого стали вырезать и выпиливать скульптуры. Но все равно КУМЗовская елка не уступала своего первенства во многих конкурсах. К 2001 году стали строить юбилейный новогодний городок, 35-й по счету. И в пригласительном билете появились такие слова:

*«Каждый из нас — счастливейший человек:*

*Нам удалось перешагнуть из века в век!*

*Да что там мелочиться — новое столетие,*

*Мы с Вами шагнули в третье тысячелетие!*

*И вот в конце уходящего года*

*Вас приглашаем в новогодний городок завода.*

*Он, как всегда, наряжен и празднично освещен.*

*На сей раз юбилею родного города посвящен.*

*На диво полюбуйте, оцените нашу работу,*

*Городок — юбилейный — 35-й по счету!*

*Юбилеи, юбилеи — вот новый год каков!..*

*Как жили раньше горожане без наших городков?!»*

Это был риторический вопрос. Но, тем не менее, никто и подумать не мог, что когда-нибудь эта замечательная традиция будет нарушена.

Последний новогодний городок, в

строительстве которого принимал участие Дмитрий Родкин, был городок 2004-2005 годов, посвященный году Петуха. Можно сказать, что это был практически последний городок, который придумывали и воплощали в жизнь сами работники завода. В последующие годы их сменили приезжие мастера из Екатеринбурга, которые попросту отработывали свои деньги. А вот души в городках уже не было. Но самым ужасным стал нынешний городок, который и городком-то назвать нельзя. Одна елка (искусственная) со старой иллюминацией, три скульптурки изо льда и две горки. Вот и все! Стыдно и больно смотреть на это безобразие, и поневоле в голове мелькает мысль о том, как хорошо, что те, настоящие мастера, не видят этой убогой картины!

И в заключение несколько цифровых фактов. Новогодние городки дважды показывали по Центральному телевидению в программе «Время». Тогда это была самая высокая оценка труда! А за 40 лет их строительства (данные на 2005 год) 25 раз КУМЗовская елка и городок при ней занимали первое место в городском смотре-конкурсе елочных городков. К примеру, первого места удостоивались городки 1969-1970, 1974-1975, 1980-1981 годов. Гран-при получал городок в 1990-1991, 1992-1993 годах, причем в 1991 году Гран-при был вручен впервые, о чем уже упоминалось выше. И по достоинству его первыми получили именно кумзовцы!

Также ежегодно Дмитрий Феодосиевич Родкин получал почетные грамоты, благодарственные письма, дипломы и специальные призы от городского управления культуры за оригинальные решения иллюминации и скульптурных композиций. Его имя навечно вписано в историю города Каменска-Уральского, как вдохновителя и руководителя строительства новогодних городков КУМЗа и Почетного гражданина города.

## Примечание:

1. Документы и фотографии из архива Д.Ф. Родкина

## Поселок имени Чкалова в 1942 году (По материалам Государственного архива Свердловской области)

По истории города Каменска-Уральского в настоящее время имеется довольно много материала, а вот история отдельных его территорий — «белое» пятно. Это касается и поселка имени Чкалова, где расположена библиотека № 17. Наш город Каменск-Уральский формировался как раз из таких небольших поселков, названия которых до сих пор используются в повседневной речи — поселок Первомайский, поселок УАЗа (Уральского алюминиевого завода) и т.п.

Называют территорию поселка по-разному. Кто-то официально — поселок Чкалова. Кто-то коротко — Чкаловский. А когда-то в самом начале его строительства поселок называли Аварийным.

Так все-таки, почему у него такое название? Кем были его первые жители? Почему именно в Каменск был эвакуирован Ступинский металлургический комбинат № 150? Какую роль он сыграл в возведении поселка и строительства завода № 268, будущего Каменск-Уральского металлургического завода (КУМЗ)?

Ответы на эти и другие вопросы помогли найти документы Государственного архива Свердловской области (ГАСО), которые предоставили сотрудники его филиала, расположенного в нашем городе. Его директор Татьяна Витальевна Судакова и ее коллеги Татьяна Геннадьевна Сахарных и Юлия Алексеевна Четыркина посоветовали сначала изучить протоколы заседаний Исполнительного комитета Каменск-Уральского городского совета депутатов трудящихся за 1941-1942 годы. Все, что было связано с комбинатом № 150 (эвакуирован из города Ступино Московской области), заводом № 268,

аварийным поселком и УСКЗ (Управление строительства каменских заводов), стало объектом пристального изучения.

Орфография и стилистика приводимых ниже документов полностью сохранены.

Начало 1942 года ознаменовалось протоколом № 3 заседания исполкома от 16 января, в котором в шестом пункте повестки дня вновь стоял вопрос об открытии на поселке неполной средней школы (НСШ) № 7. Исполком городского Совета решил «открыть неп. ср. школу № 7 на аварийном поселке. Просить Исполком Областного Совета выделить средства по отделу Народного образования для финансирования вновь открываемой НСШ в 1942 году».[1]

Через 4 месяца исполком принял новое решение — «Обязать директора 268 завода т. ГЕРАСИМОВА до 15 августа освободить помещение НСШ № 7 от конторы и жильцов, предоставить полностью здание для школы». [5] Вот это решение было выполнено, и новый учебный год начался в полностью отремонтированном и освобожденном от жильцов бараке.

28 августа 1942 года на очередном заседании исполкома был поднят вопрос о распределении школ по торгующим организациям города, чтобы в первых из них создать буфеты. Протокол № 26 обязал ОПС (отдел рабочего снабжения) 268 завода открыть такой буфет в неполной средней школе № 7, так как там обучалось 933 человека [8]

Приведенные данные свидетельствуют, что и в самое тяжелое время администрация города уделяла внимание нуждам школьников.

Следует сказать, что в течение 1942 года поселок упоминался в разных протоколах в связи

с разными обстоятельствами. Так, к примеру, в июле исполком заслушал вопрос о состоянии питания в лечебных учреждениях города и постановил своим Решением № 499: «Обязать Нач. ОРСов, торгов, продснабов обеспечить отпуск необходимого количества продуктов питания, согласно установленных норм не менее как на 10 дней вперед, установить, что снабжение продуктами питания обеспечивают: ...»

г) ОРС завода 268 т. ДУБОРАСОВ больницы Аварийного поселка». [6]

Вполне естественно, что в конце весны рассматривали и утверждали план мероприятий по борьбе с летними желудочно-кишечными заболеваниями. В данном плане имеется и пункт об открытии молочной кухни на 268 заводе с 15 мая 1942 года. Сюда же внесен пункт об «организации дневного стационара на 10 коек при д/консультации 268 завода» [4] также с 15 мая. Все это зафиксировано протоколом заседания исполкома № 14 от 8 мая 1942 года.

Интересны протоколы № 24 от 7 августа и № 6 от 13 февраля. В первом из них можно прочитать о работе колхозных рынков. В Решении № 567 говорится следующее: «Принять предложение дирекции и парткома 268 завода, а также начальника 10-й стройконторы и секретаря парторганизации, что ими будут сооружены рынки на аварийном пос. 268 завода и на территории КМЗ. Удовлетворить ходотайство выше указанных предприятий об открытии рынков после их сооружения. Обязать зав. Горкомхозом т. ПИРОГОВА в 3-х дневный срок отвести места под рынки на Аварийном поселке и поселке КМЗ. Поручить директору рынков т. ПРЯМИКОВУ проследить за строительством указанных рынков и после окончания строительства организовать их работу». [7]

Второй протокол предоставляет информацию о том, что на начало 1942 года «решение 21-й очередной сессии Городского Совета руководителями 150 комбината полностью не выполнено. Не пущена в эксплуатацию прачечная, поликлиника по-прежнему находится в непригодном помещении и новое помещение для нее не оборудовано, больница не открыта из-за отсутствия помещения. В большинстве

общежитий отсутствуют — умывальные комнаты, камеры для хранения личных вещей, сушилки для одежды и обуви.

Поселки находятся в антисанитарном состоянии, уборные не чистятся, помойные ямы не оборудованы, санитарно-просветительная работа в домах и общежитиях отсутствует, санитарные комиссии не организованы.

Бытовое обслуживание трудящихся, проживающих на Аварийном поселке и в деревне Волково, поставлено неудовлетворительно. Нет парикмахерских, мастерских по ремонту одежды и обуви и бытового инвентаря, отсутствует магазин хозяйственных товаров и т. д.». [2]

Именно поэтому горисполком решает «обязать начальника УСКЗ тов. Герасимова:

1. Закончить строительство и оборудование прачечной и пустить в эксплуатацию к 20-му февраля.
2. К 5-му марта с. г. закончить оборудование помещения для поликлиники и оборудовать помещение для детяслей. Заведующей Горздравотделом тов. ПУХОНОТО открыть в указанные сроки поликлинику, больницу на 50 коек и ясли для детей.
3. Обязать Зам. начальника строительства по быту тов. Карулина и начальника коммунального отдела тов. Проворова до 20 марта с. г. привести территорию поселков строительства в санитарное состояние, произвести сколку и вывозку нечистот от барачков из помойных ям, уборных, построить у каждого барака помойную яму и уборную. Госсанинспектору тов. СИВКОВУ установить жесткий контроль за соблюдением санитарных мероприятий. Организовать совместно с коммунальным отделом в домах и общежитиях санитарные комиссии и развернуть санитарно-просветительную работу среди населения.
4. В целях лучшего бытового обслуживания трудящихся, проживающих в Аварийном поселке, обязать председателя артели «Бытовик» тов. Устюжанина до 1-го апреля открыть на аварийном поселке сапожную мастерскую, председателя артели «Швейпром» тов. Кузнецову к этому же

сроку открыть швейную мастерскую и заведующего Горкомхоза тов. ПИРОГО-ВА открыть две парикмахерских, одну на Аварийном поселке на 4 кресла и одну в деревне Волково — на 4 кресла. Обязать начальника стр-ва тов. Герасимова выделить под мастерские и парикмахерские помещения».[2]

Заслуживает внимания и решение об открытии на поселке почтового отделения, так как население в те годы обслуживалось почтой с большими задержками, вплоть до 5-7 дней. Сеть почтовых отделений в городе была явно недостаточной. Но все же, несмотря на имеющийся приказ областного управления связи, начальник конторы связи Шишкин не торопился его выполнять. Именно поэтому в протоколе № 10 от 27 марта записано решение исполкома горсовета о том, что «к 25-му апреля открыть два отделения связи: одно на з-де 286 и второе на з-де 268. Обязать директора з-да 286 тов. Гарницкого и Нач. стр-ва з-да 268 т. Герасимова выделить помещение для отделений связи».[3]

И, наконец, самое главное решение Исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся. Оно было найдено старшим научным сотрудником городского краеведческого музея Любовью Васильевной Зенковой. А попытку самому выяснить дату рождения поселка предпринял поначалу наш земляк, родившийся и выросший на поселке Чкалова, поэт и писатель Николай Александрович Покидышев. Приведем отрывок из его книги «Осколок в памяти», изданной в 2011 году в городе Кургане.

«При первой попытке мне не повезло: в городском архиве мне сказали, что столь давние документы отправлены в областной архив. Специалист областного архива, выслушав меня, объяснила порядок проведения поиска по запросу: необходимо указать точную дату принятия решения об образовании поселка или номер этого документа. При разбросе даты даже в два года нужно просмотреть не менее ста дел. Ни точной даты образования поселка, ни номера документа я назвать не мог, потому что именно это и надеялся узнать в архивах».[10]

Вторую попытку Николай Александрович

сделал в конце мая 2010 года. «После первых же моих слов, сотрудник городского Краеведческого музея имени Ивана Яковлевича Стяжкина Любовь Васильевна Зенкова минуты за полторы нашла на своем компьютере необходимую информацию. Зафиксированное в протоколе решение исполкома города Каменска-Уральского № 38 от 25.12.1942 г. «О застройке поселка завода № 268 и присвоении наименования поселка имени Чкалова» в настоящее время хранится в областном архиве. Любовь Васильевна назвала номер фонда, описи и дела с этим документом: ведь именно из их музея эти документы силами их специалистов передавались в областной архив».[11]

На основании полученных данных Николай Александрович Покидышев снова сделал запрос в архив и 19 октября того же года получил долгожданные документы. Он напечатал это Решение в своей книге и благодаря его разрешению оно размещено на нашем библиотечном краеведческом сайте «Поселок имени Чкалова 1942 — наши дни».

А впоследствии мы уже сами смогли увидеть данное решение, когда работали с архивными документами.

Протокол № 38 от 25 декабря 1942 года, решение № 798, пункт 14 повестки дня «Об утверждении проекта планировки поселка завода № 268. Исполком Горсовета РЕШИЛ:

1. Предоставленный заводом № 268 проект планировки поселка (чертеж № 8996) — утвердить.
2. Разрешить заводу № 268 постройку пятнадцати домов за № № 1-12, 29-31 и киноклуба.
3. Обязать директора завода № 268 тов. ГЕРАСИМОВА:
  - a. При разработке рабочего проекта застройки — детские учреждения перенести в соседний квартал на участки домов № № 26 и 28 и ликвидировать 2-й проезд, сделав его продолжением 1 проезда:
  - b. рабочий проект застройки представить на утверждение в Горкомхоз к 15 января 1943 года:
  - c. к 1 мая 1943 года убрать с территории

- поселка временный конный двор и произвести полную очистку территории:
- d. к 1 сентября 1943 года произвести полное озеленение поселка.
  4. Присвоить поселку завода № 268 наименование «поселок Чкалова».
  5. Утвердить предложение заводом № 268 наименование улиц поселка Чкалова (чертеж 2978) обязав директора завода ввести изменения в соответствии с пунктом 3-а настоящего решения и к 5 января 1943 года представить в Горкомхоз десять экземпляров уточненного плана поселка с наименованием улиц и номеров домов.
  6. Рекомендовать заводу № 268 при проектировании одноэтажных каменных домов для дальнейшей застройки поселка предусмотреть возможность надстройку 2-го этажа».[9]
- Благодаря приведенному выше Решению, на карте Советского Союза появился поселок имени Чкалова, и теперь историки и краеведы получили в свое распоряжение точные данные о том, как и когда, это событие произошло.

#### Примечание:

1. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Протокол № 3 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский Челябинской области от 16 января 1942 г.
2. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Протокол № 6 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 13 февраля 1942 г.
3. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Протокол № 10 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 27 марта 1942 г.
4. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Протокол № 14 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 8 мая 1942 г.
5. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Протокол № 16 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 22 мая 1942 г.
6. 6.ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 9. Протокол № 21 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский Челябинской области от 10 июля 1942 г.
7. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 9. Протокол № 24 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 7 августа 1942 г.
8. ГАСО. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 9. Протокол № 26 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 28 августа 1942 г.
9. ГАСО. Ф. Р-2174. Оп. 1. Д. 10. Л. 203. Протокол № 38 заседания Исполнительного Комитета Каменск-Уральского Городского Совета депутатов трудящихся г. Каменск-Уральский от 25 декабря 1942 г.
10. Покидышев Н. А. Осколок в памяти. – Курган: ОГУП ШМРТ, 2011. – С. 96-97.
11. Покидышев Н. А. Осколок в памяти. – Курган: ОГУП ШМРТ, 2011. – С. 97-98.

\* \* \*

## Борьба с эпидемиями в Каменске-Уральском в советский период

Какова история болезней в Каменске-Уральском? Бывали ли вспышки эпидемий в нашем городе и как с ними боролись. Как развивалась и какую роль играла санитарно-эпидемиологическая служба города? Для ответов на эти вопросы были просмотрены десятки дел из фондов городского исполнительного комитета и городского отдела здравоохранения за советский период.

В 1918-1919 годах на планете разразилась самая страшная эпидемия XX века — испанский грипп. Массовое перемещение войск стран-участниц Первой мировой войны способствовало ее быстрому распространению. В России разгар эпидемии испанского гриппа пришелся на время Гражданской войны. Точных данных о количестве заболевших и умерших нет. Одновременно с испанкой на территории СССР наблюдались масштабные эпидемии брюшного, сыпного и возвратного тифа, холеры, дизентерии и других инфекционных заболеваний.

Документов о работе каменского отдела здравоохранения за этот период крайне мало, но сохранилось письмо заведующего Советской больницей врача Василия Алексеевича Скворцова. В ноябре 1919 года он обратился в исполком с просьбой заготовить для больницы дрова. Срочную потребность в дровах он объяснял тем, что «больных в настоящее время комплект против нормального в 2,5 раза больше, и в виду эпидемий, несомненно, еще возрастет»[1]

Из отчета отдела здравоохранения за 1926-1927 годы: «в районе имеется Советская больница. Амбулатория больницы состоит из 4 отделений: хирургическое, общее, заразное и родильное. Заразное отделение на 10 коек, прошло за 10 месяцев 273 больных. Оспопрививательный пункт провел оспопрививание среди населения на 80 %, остальные 20 % оставлено на осень. Среди допризывников оспа привита на 100 %».[2] В отчете за 1927-1928 гг. число заразных больных, прошедших амбулаторное лечение составило 392 человека. Организована санитарная работа, в частности: санитарными комиссиями проведено 1413 осмотров, 306 лекций и бесед, 387 дезинфекций.[3]

В 1929 году главным санитарным врачом Каменского района назначен М. Корнеевский, с этого времени в документах появляются подробные отчеты. В результате проведенного обследования реки Синары им установлено, что «берега загрязняются навозом. Так как это обстоятельство может вызвать развитие среди населения и скота сибирской язвы и других заразных болезней необходимо в срочном порядке дать распоряжение с воспреещением загрязнения берегов, а имеющийся навоз засыпать толстым слоем земли».[4] В делах содержится переписка об обследованиях водоемов, колодцев, родников, соблюдение санитарных нормы в колхозах и коммунах.

Для борьбы с сибирской язвой санитарным врачом было обследовано 28 скотских могильников, из которых ни один не соответствовал требованиям. На основании постановления и циркуляра районного исполнительного комитета все дела о могильниках передавались в каменский народный суд, который направлял в РИК для наложения дисциплинарного взыскания.

Первое судебное дело о привлечении к ответственности некоторых председателей сельсоветов за допущенное антисанитарное состояние скотских могильников и свалочных мест прошло в октябре. Корнеевский отмечал, что

Первое судебное дело о привлечении к ответственности некоторых председателей сельсоветов за допущенное антисанитарное состояние скотских могильников и свалочных мест прошло в октябре. Корнеевский отмечал, что

«со стороны отдельных организаций и среди населения замечалось враждебное отношение к санитарному органу, нежелание выполнять санитарные требования».

О вспышках заболеваний за 1929 г. санитарный врач писал: «наблюдались отдельные случаи заболевания сыпным тифом в Колчеданской ДТК (детская трудовая коммуна) и д. Чуга. После газовой дезинфекции помещений и санитарной обработки заболевания не повторялись». Причиной заболевания стало антисанитарное состояние: в детской коммуне дети ходили грязные, спали на кроватях по два человека, не хватало постельного белья, одежды, обуви.

После вспышки заболевания в Каменских школах и Колчеданской детской трудовой коммуне были проведены лекции о школьной гигиене и санитарии, повышение квалификации младшего и среднего медперсонала, были получены и развешаны плакаты для Уголков здоровья. В п. Каменске проведена scarлатиновая прививка в школах и детских садах. Можно только догадываться, каких трудов стоило Корнеевскому привитие санитарных навыков рабочему населению поселка и округи. [5]

Областной отдел здравоохранения в 1930 году поставил задачу Каменскому районному санитарному врачу в течение ближайших 2-х лет совершенно ликвидировать заболеваемость натуральной оспой. Оспа — высоко заразная и особо опасная болезнь, характеризуется тяжелым течением, лихорадкой, сыпью, оставляет после себя рубцы. В результате проведенной работы по оспопрививанию заболеваемость снизилась: так в 1928 году в округе было зафиксировано 121 случай, в 1929 — всего 14. [6]

В мае 1933 года на территории Уральской области вспыхнула эпидемия неизвестного заболевания. У заболевших резко повышалась температура, возникали болезненные поражения гортани и ротовой полости, обильные язвы и кровотечения. Более чем в половине случаев заболевание заканчивалось смертельным исходом. Болезнь быстро распространялась, охватив через месяц 72 населенных пункта в 12 районах. Силами войск ОГПУ, военизи-

рованной охраны, милиции эти районы были изолированы. Для изучения больных и ликвидации эпидемии из Москвы приехала комиссия из 100 медиков, а потом и сам нарком здравоохранения М. Владимирский. В итоге после обследования семей и поставленных экспериментов на мышах, свинках и кроликах по определению ядовитости различных зерен, собранных на прошлогодних полях было предположено, что причина заболевания имеет инфекционную природу и появилась из-за употребления в пищу некачественных суррогатов хлеба и общего дефицита питания населения.

Были ли случаи этого заболевания в Каменске документов не выявлено, но сохранилась программа проведения санитарного месячника именно в мае 1933 года с подробным планом по разным видам работ во всех направлениях: ассенизация, водоснабжение, банно-прачечное дело, санитарное обслуживание барачников, общежитий, школ, медицинских организаций и массовая работа. Так предполагалась постройка хлоратора на Мартюшевском поселке, капитальный ремонт общественных бань, прачечных, дезокамер, обеспечение школ, общежитий, барачников кипяченой водой. В столовых, буфетах введено мытье кухонной посуды горячей водой, с последующим ополаскиванием кипятком. В школах введена проверка на дому не вышедших на занятия школьников и обязательная стрижка всех учеников. При Каменской больнице достроен заразный барак. [7]

В отчете о состоянии Каменской больницы в следующем 1934 году отмечались следующие изменения: отремонтировано хирургическое отделение, улучшилось санитарное состояние всех отделений, ликвидирована вшивость в инфекционном отделении, питание больных стало более калорийным и разнообразным. Но вместе с тем еще требовалось доукомплектовать отделения врачами и средним медперсоналом, приобрести мебель, койки, белье, инструмент. Для улучшения освещения больницы обязали начальника строительства Синарстроя включить больницу в электросети Синарстроя. [8]

В мае 1935 года на заседании райисполкома заслушивали сообщение врача Скворцова

о заболеваниях сыпного тифа в районе, текст доклада, к сожалению, не сохранился. Для борьбы с сыпняком обязали начальника райздравотдела Степанову установить источник заболевания, провести санитарную обработку и профилактические мероприятия.[9] В приказе по здравотделу говорилось, что в связи с безобразным и невнимательным отношением со стороны всех работников Уральского алюминиевого комбината произошла вспышка заболевания по ф. № 2 (сыпной тиф) из-за чего лечащему врачу Волшаник пришлось давать объяснения председателю райисполкома. Она в свою очередь писала, что «все больные и подозрительные немедленно направлялись в больницу, а когда в середине апреля появились первые подтвержденные случаи заболевания, она (Волшаник) лично звонила заведующему горздравом Степановой и ее об этом предупреждала, на что та ей ответила, что шум подымать рано». Время было упущено, а ведь число больных могло быть меньше.[10]

В июне 1935 г. в целях охраны здоровья рабочих и служащих по постановлению Каменского райисполкома в городе была организована мясо-молочная контрольная станция. На должности заведующего утвержден ветеринарный врач Торопов В. И. Был запрещен убой скота вне бойни и продажа скота и домашних животных без ветеринарного осмотра.[11]

Для предупреждения заболеваний тифа и дизентерии в 1936 году проводилась прививочная работа во всех лечебно-профилактических учреждениях. Прививкам подлежало все население района в возрасте от 12 до 60 лет. Для выполнения плана требовалось от всех сельсоветов и колхозов района обеспечить явку населения на прививочные пункты. В постановлении отмечались все отличившиеся: председатель Барабановского сельсовета был поставлен на вид за срыв прививочной работы, и объявлена благодарность заведующему и педагогическому персоналу Черемховской школы, обеспечивших стопроцентную явку учащихся на прививки.[12]

В июле 1936 г. Каменский райисполком издал обязательное постановление «О питьевых источниках водоснабжения, о местах обезвре-

живания и их содержания», которое обязывало городской коммунальный отдел, сельсоветы, а также всех домовладельцев содержать в полном порядке и чистоте все питьевые источники водоснабжения, запретить спуск сточных вод в открытые источники и др. пункты. Все нарушители подвергались взысканию, штрафу до 100 рублей или исправительно-трудовым работам до тридцати дней.[13]

Еще одно обязательное и знаковое постановление касалось медицинского освидетельствования, то есть медосмотра персонала, обслуживающего санитарно-гигиенические учреждения: «Обязать рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций, занятых продажей съестных припасов и напитков, а также учреждений, персонал которых находится в постоянном общении с значительными массами людей (детских учреждений, бань, прачечных, общежитий, гостиниц и др.) подвергаться медицинскому осмотру: предварительному при поступлении на службу и периодическому не реже одного раза в месяц в течение прохождения службы... при себе иметь личные санитарные карточки с отметками врача». Далее следовал список заболеваний, при которых исключен прием на работу.[14]

Перед войной население города очень выросло и возможно предположить, что санитарная служба города не всегда справлялась со своими задачами. В феврале 1939 г. на заседании президиума Каменского райисполкома был заслушан доклад «О санитарном состоянии района» где отмечалось, что оно поставлено неудовлетворительно. Город Каменск и прилегающие к нему поселки СТЛЗ и УАЗ завалены навозом, берега реки Каменки и Исети служат местом незаконной свалки нечистот, что влечет за собой загрязнение и заражение открытых водоемов. Уборные и помойные ямы чистятся нерегулярно, завалены нечистотами. Банно-прачечное дело в неудовлетворительном состоянии. Фекально-промышленная канализация отсутствует. Нечистые сточные воды сливаются на поверхность почвы и в водоемы, заражая последние.

Больница № 1 не обеспечивает необходимую изоляцию больных в виду ее несовершенства

и неприспособленности. Состояние хлебопечения в районе находится в антисанитарных условиях. Общественное питание поставлено крайне неудовлетворительно и не отвечает запросам трудящихся. Вследствие антисанитарного состояния района имеется высокая заболеваемость инфекционными болезнями.[15]

В годы войны продолжался контроль за санитарным состоянием города и здоровьем населения. В мае 1942 года на заседании горисполкома утвержден план мероприятий по борьбе с желудочно-кишечными заболеваниями. Среди решений: Обязать старшего госсанинспектора Сивкова до 1 июня закончить иммунизацию населения города. Руководителям предприятий, организаций и учреждений обеспечить 100 % явку рабочих и служащих для прохождения прививок, закончить уборку дворов и площадей поселков, заготовить для дезинфекции хлорной извести, установить контроль за качеством хлорирования воды. Для выполнения полной дезинфекции у облизполкома был запрошен один вагон хлорной извести.[16]

Борьбу с желудочно-кишечными заболеваниями продолжали и в августе, так как в последние месяцы отмечался рост заболеваний в районе УАЗа, Красногорской ТЭЦ, и пос. Чкалова: июнь — 244 случая, июль — 391. Для снижения заболеваемости потребовали от директоров предприятий разработать план по приведению в нормальное санитарное состояние поселков. До 20 августа провести 100 % иммунизацию населения на угрожаемых участках. Открыть филиал санитарной баклаборатории на УАЗе. Добиться в облздравотделе получения прививочного материала. Проводить полную госпитализацию всех инфицированных больных в день их регистрации.[17]

Для предупреждения распространения паразитарных тифов и острых детских инфекций в ноябре 1944 года члены горисполкома рассматривали новый план. Были предусмотрены мероприятия по подготовке к зиме жилых помещений, бань, дезокамер, санпропускников, прачечных, санитарная обработка контингента рабочих, проживающих в общежитиях, вакцинация детей. И некоторые конкретные меры: за-

вести топливо для бань в размере 2-х месячной потребности. Снабжать хозяйственным мылом в первую очередь бани, санпропускники, прачечные и детские учреждения. Организовать во всех банях продажу хозяйственного мыла по 25 грамм на человека.[18]

Один из острых вопросов, часто обсуждаемый на заседаниях — это обеспечение необходимым транспортом всех больных для их госпитализации. У городской санинспекции своих автомобилей не было [19] и решение обеспечить транспортом для перевозки заразных больных было принято только в марте 1945 года.

В тяжелом эпидемиологическом состоянии находились некоторые рабочие поселки в период после Великой Отечественной войны: отмечался рост желудочно-кишечных заболеваний, дизентерии, педикулеза, среди детей заболевания корью и скарлатиной. Для проведения своевременного комплекса мер была создана чрезвычайная противозидемическая комиссия. Все постановления комиссии стоят под грифом «Секретно». Среди принятых мер в первую очередь — обработка очагов заболеваний и проведение вакцинации.

В протоколах отмечается, что в 1947 году эпидемическая станция города пришла в полный развал: имеющиеся четыре рабочих лошади находились на краю гибели, кормами не обеспечены, на протяжении всей зимы помещения станции (лаборатория, контора) не отапливались, нет бензина для перевозки инфицированных больных. Горисполком требовал назначить нового санитарного врача.

Для полной ликвидации заболевания сыпным тифом были утверждены в 1949 г. профилактические мероприятия: силами медицинских работников провести ежедневный подворный обход для выявления подозрительных на заболевания сыпным тифом; провести профилактические прививки всем медицинским работникам, работникам милиции и коммунальных предприятий; усилить контроль за санитарным состоянием общежитий, гостиниц, школ, детских учреждений, организовать осмотр школьников на вшивость; обязать директоров предприятий проводить санитарную обработку.[20]

В соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 21 ноября 1949 года за № 5272 в городе проведена работа по реорганизации и укреплению санитарно-противоэпидемической службы. 12 декабря 1952 года на заседании горисполкома рассматривали вопрос о работе городской санэпидстанции. «Однако основные задачи в деле организации санитарно-противоэпидемической службы в городе не разрешены, реорганизация не завершена. Проверкой установлено, что СЭС недостаточно внедряет новые методы работы. Вместо планомерного проведения санитарно-противоэпидемической работы СЭС сводит свою деятельность к разрешению «текущих» вопросов. Санитарная работа зачастую выражается в проведении простейших мер надзора, в «туалетной» санитарии. Лаборатории СЭС, призванные для объективного изучения санитарных условий внешней среды, не удовлетворяют потребности санитарных врачей и эпидемиологов. Водно-химический отдел лаборатории и пищевой не проводит необходимых санитарно-химических исследований. Бактериологический отдел вместо профилактических анализов загружен диагностическими. Вследствие этого СЭС не может правильно решать поставленные перед ней принципиальные задачи». В городе продолжали иметь место случаи сыпного тифа. На высоком уровне находится заболеваемость дизентерией, брюшным тифом и дифтерией.[21]

Непростая обстановка сложилась летом 1953 года. На заседании горисполкома рассматривали выполнение мероприятий по предупреждению желудочно-кишечных заболеваний, где отмечено что за первые пять месяцев заболеваемость дизентерией выросла в 2,3 раза по сравнению с прошлым годом. В результате несерьезного отношения отдельных медицинских работников в больницы № 4 и № 6 занесены инфекции, из-за чего больницы поставлены на карантин, что усложнило госпитализацию больных дизентерией. Было принято решение перепрофилировать детские ясли на 100 мест, просить облисполком о выделении из эпидфонда 275 тысяч рублей для дополнительного развертывания 250 коек на 2 месяца для обеспечения

полной госпитализации больных желудочно-кишечными заболеваниями в городе.[22]

Через месяц, 17 июля снова рассматривали итоги выполнения плана борьбы с острыми кишечными заболеваниями: «несмотря на проводимую работу, направленную на снижение заболеваемости дизентерией, отмечается ее рост по сравнению с прошлым годом. Больные не госпитализируются из-за отсутствия мест в стационарах. На участках 720 детей не изолированы и являются постоянным и основным источником распространения дизентерии». Для обеспечения полной изоляции решили перепрофилировать дополнительные 35 коек больницы № 7, терапевтическое и родильное отделение больницы № 4. У облисполкома просить 500 дополнительных мест для изоляции дизентерийных хроников с участков. Заведующей горздравотделом Коквиной санкционировать максимальное перепрофилирование отделений больниц при первой необходимости.[23] По предложению директора Красногорской ТЭЦ был выделен полностью дом № 8 квартала № 10 (ныне ул. Гагарина, д. 8) к размещению больничных коек для госпитализации больных дизентерией сроком до 15 сентября, проживающие в части здания семьи будут немедленно переселены в другое здание.[24]

Принятых мер было недостаточно. На заседании 30 июля первым вопросом рассматривали выделение дополнительных больничных коек. В Советском районе (образован 29. 03. 1945 году, включал центральную и западную часть города, 24. 05. 1956 г. упразднен с передачей в состав Синарского района) требуют развернуть дополнительно 120 коек из ассигнований по эпидфонду. Для этого переоборудовать строящиеся детские ясли в квартале № 6 Ленинского поселка — произвести работы по настилке полов, оборудовать кухню, электроосвещение, подключение к канализации.[25]

На заседании 23 сентября принято решение запросить у облисполкома дополнительные средства в сумме 107400 рублей для дальнейшего содержания 100 коек в течение двух месяцев.[26] Вероятно, к концу года с эпидемией справились, так как новых решений по эпидемии принято не было.

Каким было санитарное состояние города в 1955 году известно из письма председателя горисполкома в областной здравотдел. «Каменск-Уральский является тяжелым участком для санитарно-противоэпидемического обслуживания. Город разбросан, протяженность 27 км, трамвая нет, коммунальное хозяйство города большое и сложное, многообразна и сложна промышленность. Отсутствие единого источника питьевого водоснабжения, единой хозяйственно-фекальной канализации и единого предприятия, занимающегося водоснабжением, а так же очисткой в значительной степени осложняют работу санитарных органов. Тяжелые условия труда на УАЗе, СТЗ требуют повседневного надзора и вмешательства санитарных органов.

Санэпидстанция города недостаточно укомплектована врачебными кадрами (вместо 22 врачей работают 10). На весь город имеется по одному санитарному врачу отраслевику. Врача по дезинфекционному делу совсем нет. Нагрузка на санитарных врачей большая. Один врач по коммунальной санитарии, кроме вопросов водоснабжения, очистки, промстоков, предупредительного надзора обслуживает еще 144 коммунальных объекта; один врач по пищевой санитарии обслуживает — 356 пищевых объектов, один врач по промышленной санитарии — 7 заводов союзного значения и более 40 предприятий местного значения и т.д. ввиду высокой инфекционной заболеваемости, разбросанности города, отсутствия легкого транспорта в городской Санэпидстанции, врачи-эпидемиологи не обеспечивают своевременно эпидобследования во всех очагах инфекционных больных. Доставка проб воды, воздуха, пищи и продуктов сопряжена с большими трудностями и большой потерей рабочего времени работниками Санэпидстанции.

Санитарный транспорт Санэпидстанции не справляется со своевременной и полной эвакуацией инфекционных больных. За 9 месяцев 1955 года — 801 больной госпитализирован транспортом других учреждений и родителями, 342 больных вывезены несвоевременно из-за недостатка транспорта. Инфекционные койки города не обеспечивают потребности

городского населения, круглый год 75-100 коек больницы № 3 остаются перепрофилированы под инфекции».[27]

Для сравнения приведем данные за 1966 год: имелось 250 инфекционных коек (без туберкулезных) из них: больница № 7 — 100 детских, больница № 8 — 100 детских и 50 взрослых. Для дизентерийных количество мест в санатории доведено до 100. По штатам врачей-эпидемиологов — 8, помощников эпидемиологов — 16. [28]

8 июля 1966 г. горисполком принял план мероприятий на случай завоза особо опасных инфекций на 1966 — 1970 гг. Он включал проведение семинаров для медицинского персонала, информирование населения, организацию постоянной выездной бригады для выявления больных при подозрении на особо опасные инфекции, 100 % охват прививками против оспы, профилактическая обработка объектов от грызунов, выполнение санитарных правил по содержанию магазинов, столовых, буфетов, бань, парикмахерских, клубов и др.[29]

Санитарно-эпидемиологическое состояние города в 1960-е годы стало понемногу меняться. В годовом отчете за 1967 год читаем: «город обслуживают три санэпидстанции Министерства здравоохранения — Городская 3 городской категории и две районные 1-й районной категории. Городская СЭС размещена в двух помещениях: основное в старой части города в двухэтажном неблагоустроенном доме и второе помещение в соцгороде УАЗа — торец 3-х этажного благоустроенного дома. Красногорская райСЭС на 1 этаже благоустроенного жилого дома. СЭС Синарского района организована с 1-го августа 1967 года, размещена временно в помещении ГорСЭС. В отчетном году ГорСЭС добилась согласия заместителя Министра радиопромышленности СССР на проектирование и строительство по типовому проекту санэпидстанции радиозаводом. В ноябре месяце горисполкомом отведен земельный участок под строительство СЭС. В 1967 году на учете в ГорСЭС стояло 8 автомашин. В течение года получена одна новая, три старых списано. Штаты ГорСЭС за год тоже увеличились за счет организации новой

СЭС в Синарском районе. Всего на конец года работало 143 человека, из них в ГорСЭС 88, в Красногорской СЭС — 38, в Синарской СЭС — 17 человек.[30]

Городской СЭС проводился активный санитарный предупредительный надзор за проектированием и строительством: участие в градостроительном совете, рассмотрение проектов и отвод участков, контроль за объектами в процессе строительства, участие в комиссиях по приемке в эксплуатацию вновь выстроенных объектов. Выполнялся надзор по жилищно-коммунальной гигиене, за санитарным состоянием объектов промышленности, торговли и общественного питания, детских учреждений, большая работа по оздоровлению окружающей среды: снижена запыленность и задымленность воздуха в городе в 1968 году по сравнению с 1951 годом в 5 раз. Ликвидированы такие инфекционные заболевания, как дифтерия, полиомиелит, бруцеллез, малярия.[31]

30 июня 1969 г. горисполкомом был вновь утвержден план мероприятий на случай завоза особо опасных инфекций. Согласно ему начальник горотдела милиции должен выделить по требованию горздравотдела наряд милиции для охраны изоляторов и обсерваторов. Директорам заводов отремонтировать и держать в постоянной готовности санитарные пропускники, дезинфекционные камеры и бани и по требованию проводить в них санитарную обработку людей и дезинфекцию вещей. Всем руководителям предприятий и учреждений обеспечить выполнение санитарно-гигиенических мероприятий. Контроль за выполнением возложить на заведующего горздравотделом Жукова А. В. и главного врача городской СЭС Койсина С. Ф. В плане, состоящем из 38 пунктов, подробно описаны все организационные профилактические и противоэпидемические мероприятия: обучение медицинского персонала и просветительская работа среди населения, 100 % охват прививками, контроль за качеством воды, содержанием учреждений общепита, торговли, детских учреждений и школ.

Отдельно несколько пунктов посвящены выезжающим за границу. Всем участковым

медицинским работникам доведен перечень стран, для выезда в которые обязательно проведение прививок и соответствующие приказы и письма Минздрава. Все выезжающие для получения международного свидетельства направлялись в прививочный пункт г. Свердловска ул. Набережная рабочей молодежи, 49. За людьми, вернувшимися из заграничных командировок, проводился учет и наблюдение в течение 14 дней. Приехавших из Африки, Азии, Центральной и Южной Америки обследовали на малярию, из Ирана и Афганистана двукратно обследовали на холеру. При выявлении подозрительного на заболевание инфекцией были обязаны немедленно изолировать на месте, провести забор материала для лабораторного исследования, подготовить помещение и принять больного. Направить дезинфекционную бригаду в очаг эвакуации для проведения дезинфекции, выявить контактных и принять меры к их изоляции.[32]

1960-е годы в городе отмечен значительный рост коечной сети: строятся новые больницы и поликлиники, онкодиспансер, туберкулезный диспансер, роддом, детский кишечный санаторий, улучшается в целом медицинское обслуживание населения.

Отчеты отдела здравоохранения во второй половине 1970-х годов полны оптимизма: социальное соревнование за повышение качества медицинской помощи, улучшение лекарственного обеспечения, учреждения города пополнились современной медицинской аппаратурой и техникой, растет бюджет здравоохранения, населению оказывают все виды помощи на самом высоком уровне. Санитарная служба города стала более активно влиять на решение вопросов, связанных с охраной внешней среды, в промышленном строительстве, создании безопасных условий труда, профилактики профессиональных отравлений и заболеваний.

В городе стала проводиться большая работа по снижению инфекционной заболеваемости, нет случаев дифтерии, полиомиелита, малярии, бешенства, сибирской язвы и других инфекций. Регистрируются единичные случаи брюшного и сыпного тифа. Благодаря большой прививочной

работе резко снижена заболеваемость коклюшем, корью, эпидемическими паротитами. Из доклада на городском собрании медицинских работников: «Мероприятия по охране здоровья, созданию санитарного благополучия могут успешно осуществляться лишь при активном участии трудящихся, всего населения. Для этого необходимо каждого человека вооружить необходимыми знаниями и умением оказать первую

медицинскую помощь, привить навыки личной гигиены».[33]

Вот таким сложным путем и с переменным успехом росла и развивалась санитарно-эпидемиологическая служба нашего города, а профилактические мероприятия, разработанные медицинскими работниками десятки лет назад, актуальны и в наше время.

### Примечание:

Филиал ГКУСО «ГАСО» в г. Каменске-Уральском

1. Ф. Р-80. Оп. 1. Д. 2. Л. 112.
2. Ф. Р-63. Оп. 1. Д. 42. Л. 29.
3. Ф. Р-63. Оп. 1. Д. 63. Л. 40.
4. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 1. Л. 32.
5. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 3. Л. 80.
6. Ф. Р-71. Оп. 1. Д. 3.
7. Ф. Р- 63. Оп. 2. Д. 1. Л. 46.
8. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 1. Л. 155.
9. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 1. Л. 94.
10. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 4. Л. 28, 29.
11. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 4. Л. 131.
12. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 8. Л. 20, 92.
13. Ф. Р-63. Оп. 1. Д. 9. Л. 69.
14. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 9. Л. 70.
15. Ф. Р-63. Оп. 2. Д. 14. Л. 73.
16. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 8. Л. 118, 119.
17. Ф. Р- 102. Оп. 1. Д. 9. Л. 141.
18. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 24. Л. 11.
19. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 21. Л. 211, 212.
20. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 54. Л. 29, 30.
21. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 83. Л. 240-241.
22. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 87. Л. 204, 205.
23. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 87. Л. 289, 290.
24. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 87. Л. 298.
25. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 88. Л. 7.
26. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 88. Л. 191.
27. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 106. Л. 145-146.
28. Ф. Р-104. Оп. 1. Д. 176. Л. 2.
29. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 271. Л. 99 – 107.
30. Ф. Р-104. Оп. 1. Д. 198. Л. 4.
31. Ф. Р-104. Оп. 1. Д. 150. Л. 254.
32. Ф. Р-102. Оп. 1. Д. 324. Л. 148-152.
33. Ф. Р-104. Оп. 1. Д. 419. Л. 88, 89.

\* \* \*

## Колчеданские Удинцевы

### 1

Тоненькая веточка мощного родового древа Удинцевых прошла через село Колчеданское Камышловского уезда.

Крестьяне Удинцевы (Удимцевы) — шесть братьев, как следует из старинных переписей, переселились в Верхотурье в 1602 г. из Великого Устюга [1]. Речка Удима, протекающая недалеко от этого города, вероятно и дала им фамилию.

Из братьев, обратим внимание на Тимофея Андреева сына Удимцева. 2 ноября 1635 г. он купил за 10 рублей у ясачного татарина Туринского острога Инебата Миньярова курью и остров на р. Нице[2]. Курья (залив, старица) давала собственнику возможность бесппроблемно вылавливать рыбу, не платя за это никому — ни государству, ни абorigенам.

В 1637-1638 году Тимофей Андреев Удимцев сделал вклад — передал курью Невьянскому Богоявленскому монастырю. «А курьею владеют [монастырь с братией. Ю. С.] со 146-г году по подписной челобинной(!) прикащика Ивана Чернышева и по вкладной ницинского крстьянина Тимошки Удимцова»[3].

Размер вклада обуславливал положение вкладчика в обители. От поминания до пострижения в иноки, либо права жить «за монастырем», т. е. «труждаться» на монастырь, находиться под его опекой.

Вклад Тимофея Удимцева был для монастыря существенным, совсем не рядовым. Вполне мог Тимофей оговорить договором обучение церковной грамоте одного из своих сыновей, что позволило бы потомку подняться из «подлого» сословья. Тем более новый статус отца (вкладчик, а не пашенный крестьянин) тому благоприятствовал.[4]

И действительно, в 1669, 1680, 1682 годах в Ницынской Ощепковской слободе присутствует

поп Григорий Тимофеев Удимцов [5]. Три его сына также служили Богу. «Сын Илюшка у той же церкви в пономарех». Поп Парфен Григорьев сын Удимцов в Голубчиковом погосте. Матфей Григорьевич Удинцов в 1682 году числится попом Ницынской слободы. [6]

Григорий Тимофеевич через сыновей-Григорьевичей и стал основателем священнического рода Удинцевых. Пращуром «колчеданского» Михаила Удинцева был Илья Григорьев Удинцев (Удимцов).

Про деда и отца героя этой статьи скажем несколько слов. Удинцев Василий Петров в 1812 (1818?) г. убыл в Верхотурский уезд, оставив Белослудскую слободу, где 100 лет служили его предки. Причина того, очевидно, в переполненности Белослудской церкви клиром и их домоладцами. В 1833 г. клировые ведомости зафиксировали в семьях церковников этой слободы 43 персоны.[7] Причем 17 из них принадлежали к роду Удинцевых.

Сын его, Александр Васильевич, обучение в Пермской духовной семинарии закончил со званием студента. Это высокая категория, позволявшая поступать в Духовную академию. Священником был также авторитетным: законоучительствовал в Горно-заводской школе, Мугайском сельском училище; служил Гласным Верхотурского уездного земского собрания; депутатом окружного училищного съезда; депутатом по межевым делам. Кроме обычных священнических наград имел бронзовый наперсный крест в память войны 1855-56 г.г.

Овдовев в 42 года воспитывал сына Михаила (\*1856 г.), дочерей Александру (\*ок. 1853 г.), Марию (\*ок.1861 г.), Христину (\*ок.1863 г.). Девушки получили домашнее образование и научены рукоделию, а Христина еще и обучалась в прогимназии.

## 2

Запись о рождении Михаила Удинцева гласит: «Завод Верхне-Баранчинский, Иоанно-Зачатиевская церковь, Верхотурского уезда. 1856 год. Октября двадцать седьмого дня, Верхне-Баранчинского завода Иоанно-Зачатиевской церкви у священника Александра Васильева Удинцева и законной жены его Анны Ивановой родился сын Михаил. Восприемники: служащий в штате гороблагодатских заводов Коллежский Регистратор Иван Иванов Масалкин и священническая жена Екатерина Иванова Максимова. Таинство крещения совершал священник Иоанн Масалкин»/[8]

Отчество матери Михаила и имена восприемников указывают (с вероятностью 99 %) на ее девичью фамилию — Масалкина.[9] Фамилия очень распространена в западных уездах Пермской губернии (Оханском, прежде всего). Были среди ее носителей и лица духовного сословия, и чиновники. Но к 1877 году Масалкиных среди пермского духовенства не стало совсем.

В возрасте 10 лет Михаил остается без матери. Через 40 лет такую судьбу повторят его дети, но в более жестком варианте.

Начальное духовное образование Михаил получает в Екатеринбургском духовном училище. Учится он не плохо. Для «бурсы» того времени это было редкостью. Мало кто из учеников (даже из ставших потом видными священниками) проходил училище без «завалов» и «повторительных» курсов. Михаил увольняется из училища в 1872 году со средним баллом «4», что открывает перед ним двери Пермской семинарии.[10]

Семинарские классы тоже не составили для него трудности и 4-й он оканчивает в 1877 году «хорошистом».[11] Однако в списке вышедших из 5-го класса (в следующем году) его фамилии нет.

По правилам того времени после 4-го класса семинарии учащийся имел возможность поступить в некоторые светские учебные заведения институтского уровня. Летом 1878 г. Михаил оформляет документы и поступает в Казанский ветеринарный институт, но проучится в нем только один год (1878-79).[12]

Первое, после ученического периода, место

службы Михаила Удинцева указывает на один его несомненный талант. Более семи лет (с 1879 по 1886 годы) он состоял певчим в Пермском архиерейском хоре.[13]

Архиерейский хор Пермской епархии достиг своего мастерства в середине столетия, при архиепископе Неофите. «Стройное, доведенное до виртуозности пение архиерейских певчих, число которых достигало 60-80 человек, обычно собирало столько молящихся, что всех их не вмещала обширная Крестовая церковь».[14]

Михаил Удинцев за годы службы певчим многое почерпнул (позднее мы узнаем, что его приглашали служить регентом).

Следующий этап жизни Михаила Удинцева — учительство. С 1886 по 1889 г.г. он служит учителем и законоучителем в Яланском и Квашнинском народных (земских) училищах Камышловского уезда. Оба поселения лежат по тракту между Камышловом и Ирбитом.

Однако через три года учительства он решает вернуться на стезю предков. 28 ноября 1889 года он определен епископом Екатеринбургским и Ирбитским Поликарпом для рукоположения во диаконы.[15] Само рукоположение состоялось 18 февраля 1890 г.

Очевидно, что эти два с лишним месяца были даны Михаилу для решения личного вопроса. Личного, но строго охраняемого канонами — рукополагаемый в белое духовенство должен быть женат на девице. Лучше — на девице из семьи духовного звания. Тогда вообще вопросов не будет.

Впрочем, выбор Михаила Удинцева, видимо, вызвал вопросы и серьезный брачный обыск. Избранница была из того же рода Удинцевых — Анна Никандровна Удинцева.

## 3

Отцом Анны был Никандр Дмитриев Удинцев (\*16.03.1828 — 27.10.1878). Пономарский сын, священник Успенской церкви села Зайковского. Сохранилась запись о его рождении в метрической книге Спасской церкви с.Скородумского на 1828 г. Никандр был вторым ребенком в семье. Всего же, известно о семи детях псаломщика Дмитрия Удинцева, преодолевших младенческий возраст.

Жену о. Никандра (мать Анны) звали Александра Ивановна. Предполагаем, что она была из рода Поповых.

Построив поколенную роспись, увидим, что линия Михаила Удинцева и Анны Удинцевой соединяется только на 9-м колене — на том самом Григории Тимофееве Удимцове, первом священнике династии.

Завершая тему родственных связей, нельзя не упомянуть и такой факт: один из племянников о. Никандра Удинцева, а именно Дмитрий Аристархович Удинцев (\*1862 — 1915, председатель Чердынской и Ирбитской земских управ), был женат на Елизавете Наркисовне Маминой (\*1866 — 1925) — сестре великого писателя. Анне Никандровой Удинцевой Дмитрий Аристархович приходился сродным братом.

Что мы знаем об Анне? Отец умирает рано, ей в это время около 10 лет. Епархия выплачивает им мизерное пособие. 1881 г.: «умершего священника Удинцева Никандра жене Александре Ивановой 49 лет и дочери её Анне 13 лет, — 18 р.[в год]. [16]

В 1882 г., пытаясь облегчить положение дочери, Александра Ивановна просит Пермское епархиальное попечительство принять Анну в приют при монастыре и в епархиальное женское училище. Метрического свидетельства представлено не было, а в заявлении возраст дочери указан 13 лет. На этом основании Попечительство Удинцевым в удовлетворении просьбы отказало.[17] «Епархиалки» обычно начинали обучение лет в 11. В списках воспитанниц Екатеринбургского епархиального женского училища ее нет. Похоже, образование Анны Удинцевой так и осталась домашним.

Из других детей матушки Александры известно только о Тихоне. В 1882 г. он заканчивал учебу во 2-м классе ПДС. Заканчивал неважно — после каникул ему назначена переэкзаменовка по литературе и истории.[18] Семинарию он так и не окончил, его образование имело формулировку «из 2 класса семинарии».[19] В 90-х г.г. еще служил псаломщиком (во диаконы определен только в 1897 г.).[20] Умер 13 сентября 1901 г. в селе Невьянском Ирбитского уезда в сане диакона.[21]

В 1886 г. на Зайковском приходе освободилось место просфорни и матушка Александра Удинцева приняла эту службу, что позволило хоть как-то существовать вдове с дочерью. Выдать Анну замуж достойно — вот главное желание матери, вот ее слезная молитва...

Это состоялось.

4

16 февраля 1890 г. Михаил Удинцев рукоположен в сан диакона на штатное место к Успенской церкви Зайковского села Ирбитского уезда. [22] Молодожены живут в родном селе невесты.

Епископ Нафаил так писал о посещении Зайково в 1886 г. «Во время литургии пели дети не столько здешних прихожан, сколько из прихожан соседственного села Скородумского, где священник в недавнее время был учителем в Екатеринбургском монастырском училище» [23]. Вероятно, это замечание и подвигло церковноначалие назначить на диаконскую должность человека с опытом (и талантом) церковного пения.

Кроме церковных обязанностей о. Михаил Удинцев состоял учителем и законоучителем в Речкаловской церковно-приходской школе [24] (1890-92 г.г.), затем законоучителем в Больше-Кочевской (1893-95 г.г.).[25] В 1896 году диакон Удинцев Михаил награжден Библией, «за особое усердие и ревность в деле благоустройства ц. -приходских школы в деревне Большой Кочевке Ирбитского уезда, где был законоучителем и учителем пения».[26]

Компетенция о. Михаила в части церковно-хорового пения и стала причиной оставления четой Удинцевых Зайковского села — большого, не бедного, трактового, ближнего к Ирбитской ярмарке. 29 сентября 1895 г. епископом Екатеринбургским и Ирбитским Симеоном он перемещен на должность регента архиерейского хора с причислением к Крестовой (архиерейской) церкви.[27]

Число хористов архиерейского хора Екатеринбургской епархии имело численность 23 человека в 1889 г. и со временем увеличивалось (50 человек в 1913 г.). Хористами были мужчины — взрослые и малолетние. В конце XIX века хор практиковал и концертные выступления на

различных площадках города: зал Общественного собрания, зал Маклецкого, клуб приказчиков и др.

Не полных три месяца управлял этим коллективом о. Михаил. Но его имя сегодня включают в список регентов архиерейского хора (всего их было пять), служивших в дореволюционный период.

Исследователи сообщают: «М. А. Удинцев, А. Г. Малыгин и Р. В. Лазаренко, непродолжительное время возглавлявшие архиерейский хор, также сочетали регентскую работу с преподавательской деятельностью в учебных заведениях духовного ведомства».[28] Видимо, так это и было.

Указом Екатеринбургской духовной консистории от 22 декабря 1895 года № 12597 «по собственному прошению» диакон Михаил Удинцев перемещен к Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда.[29] Кстати, диаконская штатная должность была введена в этом приходе тоже осенью 1895 г. Не исключено, что причиной скорого перемещения из города в село стало положение супруги — Анна Никандровна находилась на последних месяцах беременности.

## 5

Вот что писали про это село на рубеже веков. «Ныне существующий храм во имя Сретения-господня — каменный, с таковою же колокольнею, одноэтажный холодный, с двумя теплыми приделами.[...] Причт состоит из двух священников, диакона и двух псаломщиков. В приходе существуют две земских школы: в самом селе и д. Горбуновой, и две церковно-приходская: в дер. Водолазовой с 1897 г. и при Покровской женской общине для девочек с 1895 г.»[30] При Покровской женской общине был и каменный храм, постройки 1870-х г.г.

19 февраля 1896 г. в семье колчеданских Удинцевых рождается дочь Антонина (крещена 22 февраля). 4 февраля 1898 г. на свет появился сын Алексей.[31] Кстати сказать, в январе 1897 г. уволилась с должности просфорня Зайковского прихода мать Анны — священническая вдова Удинцева Александра.[32] Вероятно, для того, чтобы помочь дочери в этот непростой период.

Между тем, о. Михаил служит и в храме, и на ниве просвещения. Состоит законоучителем в Горбуновской церковно-приходской школе и Водолазовской, а в последней и учителем (вероятно, пения).

Постепенно на новом месте налаживались отношения и с другими членами причта. 3 июня 1900 г. при крещении сына псаломщика Сретенской ц. Смышляева Петра Митрофанова и жены его Александры Николаевой Авенира диакон Удинцев Михаил Александров — восприемник. [33]

Дети растут. Слава Богу, не взяли их ни родимец, ни горячка, ни худоба... Не извела дизентерия, как многих, многих, многих...

В начале 1900-х умирает Анна Никандровна...

Точно год смерти неизвестен, а временные рамки этого трагического для семьи события установлены потомками по смутным воспоминаниям детей Анны.

Есть предположение, что произошло это не позже февраля 1907 г. Дело в том, что 22 февраля 1907 г. почислен за штат священник с. Колчеданского Павлинов Михаил.[34] Самым подходящим кандидатом на его место был Михаил Удинцев. Но определен (и рукоположен) диакон градо-Екатеринбургской Вознесенской церкви Павлинов Вениамин, сын отставного батюшки, «из 1-го класса духовного училища». [35] Очевидно, причиной игнорирования кандидатуры о. Михаила было его вдовство — для рукоположения белого духовенства это непреодолимое препятствие.

Позднее эту ненормальность заметил епископ Митрофан, посетив село Колчеданское. «...Оригинален здесь состав причта по образованию своему: Настоятель молодой человек, уволенный из 1-го класса духовного училища, второй священник — старичок, из кончивших курс семинарии, диакон — из 5 класса духовной семинарии, псаломщик — кончивший курс духовного училища... Не удивительно, что доброго согласия между членами причта не существует. В приходе наблюдается такое же нестроение, идут постоянные дразги. Настоятель не может руководить ни причтом, ни приходом». [36]

К чести о. Михаила — утрата не сломила

его морально. Дети были устроены в училища. В 1909 г. Антонина училась в 3 классе Екатеринбургского епархиального женского училища; Алексей — во 2 классе Камышловского духовного училища. Сам диакон Удинцев ука- зом Екатеринбургской духовной консистории от 5 ноября 1909 г. за № 11453 определен законоу- чителем Колчеданского народного училища.

Но беда не оставила колчеданских Удинце- вых. С мая 1910 г. имени о. Михаила не ста- ло среди причта в метрической книге Сретен- ской церкви. А в конце года появилась запись: «29 декабря 1910 года умер, 31-го погребен диакон Сретенской ц. с. Колчеданского Удинцев Михаил Александров 5 лет, от чахотки, [похоро- нен] на монастырском кладбище».[37]

Очень короткая жизнь... Но 20 лет служил он Богу. 25 лет работал на ниве просвещения. Имел певческий талант и авторитет среди ценител- ей церковного хорового пения. Дал дорогу в жизнь своим детям...

Сохранилось ли то кладбище, хотя бы?...

## 6

Детям нужно было пережить потерю родите- лей, двигаться по предначертанному пути и не оказаться на обочине.

Надо сказать, что епархия помогала сиротам из духовного сословья встать на ноги. Обычно их принимали на полное епархиальное содер- жание в духовных учебных заведениях. Так было и в случае с колчеданскими Удинцевыми. [38] Задолженность за обучение за прежние годы откладывалась и, в конце концов, списы- валась.[39] Небольшое пособие выплачивало Екатеринбургское епархиальное попечитель- ство о бедных духовного звания («Удинцевы, диаконские дети — 16 руб. в год»).[40]

Денежные накопления покойных, хранившие- ся на сберегательных книжках, также опекались Попечительством и выплачивались по достиже- нии детьми совершеннолетия.[41]

Помогли и родственники. Антонину после смерти родителей воспитывала Мирианова Ели- завета Александровна (1860-е? — 1934, умер- ла в с. Елизавет). В семье ее считали теткой. Мариановы (фамилия по мужу) встречаются в Грузии и вероятно ее носители принадлежат к

одному из суб-этносов этой республики. На со- хранившемся фото Елизавета Александровна с мужем и дочерью. Кавказская наружность мужа не вызывает сомнений.

Сестры Михаила Удинцева с именем Ели- завета мы не знаем. В послужном списке свя- щенника Александра Васильева Удинцева сре- ди дочерей такой нет. Но обычно указывались только незамужние дочери церковнослужителя, находящиеся на иждивении. А к 1877 г. (когда составлялся послужной о. Александра) Елиза- вета могла выйти замуж.

Алексей Удинцев, по словам потомков, «после смерти родителей воспитывался в семье дяди (брата отца)». Здесь такая же история. В По- служном списке 1877 г. братьев нет. Кроме того, среди духовенства Екатеринбургской епархии подходящего «Александровича» не находим (но он мог служить и по другому ведомству).

Так или иначе, ребята учились хорошо, пере- ходя из класса в класс. Правда, трагический для семьи учебный 1910-11 год, Алексей пропустил.

В 1913 году оба оканчивают училища. Анто- нина — 6 классов Екатеринбургского епархи- ального (с правом получения аттестата на зва- ние домашней учительницы),[42] Алексей — 4 класса Камышловского духовного, по 1 разряду, «удостоен перевода в 1 класс духовной семина- рии без экзамена при семинарии».[43]

С учебой в семинарии Алексею повезло. В 1912 г. при Екатеринбургском духовном училище открыли два класса семинарии, В 1914 г. к двум классам был добавлен третий, а в 1915 г. — 4-й семинарский класс. В марте 1916 г. пришло рас- поряжение Св. Синода об утверждении в городе Екатеринбурге самостоятельной шестикласс- ной духовной семинарии.[44]

Зачислившись в 1913 г., к 1917 г. он успешно закончил 4 курса Екатеринбургской семинарии. [45] Этого было достаточно для поступления в светский институт. 18 июля 1917 г. Екатеринбу- ргской духовной консисторией была выдана копия послужного списка отца «окончившему 4 класса Екатеринбургской духовной семина- рии Алексею Удинцеву, согласно его прошению, для представления при поступлении в высшее учебное заведение».[46]

В переломный 1917 г. он подал документы на медицинский факультет Пермского университета.

Антонина Удинцева после окончания Епархиального училища, надо полагать, трудилась на педагогическом поприще в селениях колчеданского прихода.

Во всяком случае, брат и сестра Удинцевы связи с Колчеданом не теряли. Сохранилась фотография колчеданской молодежи. Она сделана (по ряду признаков) году в 1915 или 1916-м. На обороте есть пояснение. В первом ряду Михаил и Антонина Удинцевы. Второй ряд — «братья Макаровы» (все родственные пары на фото в шутку названы «братьями»). Думается, это Петр Михайлович Макаров (1898 г.р.) с сестрой. Макаровы — старинные местные крестьяне, еще со времен Колчеданского острога, но понявшие силу образования и давшие его детям. Петр занимался фотографией, позже (до 1922 г.) работал бухгалтером в отделе здравоохранения Каменска. Одна из его сестер училась в Перми на медицинских курсах.

Двое справа в 3-м ряду — Арефьевы, дети священника Сретенской церкви Арефьева Всеволода Александровича. Известны его дочь Елисавета (\*ок.1889, в замужестве Молчанова) и Викторин (примерно ровесник Алексея). Викторин также учился в Екатеринбургской семинарии (на год старше классом), затем тоже поступил в Пермский университет, но на юридический факультет. В 1918 г. он записан как «Студент Пермского Университета заведующий Колчеданской библиотекой».[47] В 1923 г. Арефьев Викторин В. в списках актива Сретенской церкви.[48]

Слева в третьем ряду двое — Романовы. В Колчедане (в 1918 г.) проявлялись комендант ст. Салка поручик Романов Александр Ипполитов[49] и мировой судья 11-го участка Камышловского судебно-мирового округа Романов Сергей Иоаннович.[50] Возможно на фото один из них.

В середине между ними Бабина. Это дочь священника Покровской церкви Колчеданской женской общины Бабина Вера Дмитриевна (\*ок.1899, в 1918 г. работала учительницей в

Мало-Грязнухинском училище, в замужестве Арефьева).[51]

7

Не стоит напоминать в какой обстановке происходило взросление Удинцевых — мировая война, социальная революция, гражданская война. В июле 1918 г., перед отступлением, красноармейцы убили колчеданского священника Луканина, диаконов Бегму и Гудзовского. Село заняла чешско-сибирская коалиция. В июле 1919 г. вернулись красные.

Как выживали Удинцевы в эти смутные и голодные времена? У Алексея, кроме того, возраст был вполне призывной. Знаем про это мало.

Учеба в университете во время гражданской войны была скомкана. В 1918 — 1919 г.г. Алексей служил в архитектурном отделе городской управы г. Перми. В 1920 г. закончил курсы и получил звание санитарного и дезинфекционного инструктора. После этого переехал в Петроград и начал работать в системе медико-санитарной службы. Поселился на Кронверкском (М. Горького) проспекте.[52]

Антонина Михайловна в 1921 году окончила окружные курсы инструкторов допризывной подготовки и спорта Приуральского военного округа. Располагались они в зданиях Колчеданского Покровского женского монастыря, в родном для Удинцевых селе. Помимо рот будущих инструкторов было здесь и два взвода сельских учителей и учительниц, которые, пройдя курс, должны были преподавать гимнастику детям в школах.

О колчеданских курсах и связанными с курсами событиями написана статья и здесь повторять ее нет смысла.[53] Один из бывших курсантов (Боровиков Андрей Федосеевич, впоследствии — инженер-полковник, кандидат технических наук, преподаватель академии им. Жуковского) написал интересные воспоминания о с. Колчеданском того времени. Вот их большой фрагмент мы здесь приведем (не в силах удержаться).

«Пару слов об уральской деревне тех времен. Жили мужики хорошо. Избы высокие, просторные сложенные из матерого строевого леса.

Сама изба и все хозяйственные постройки представляли собой одно целое под единой крышей. Зимой в лютые сибирские морозы для ухода за скотом не было необходимости выходить на улицу. Разве что за водой.

В длинные беспросветные зимние вечера собирались на посиделки в одной избе. Приходили с домашним рукоделием или даже с прялками. Освещение было лучинное. [...]

На посиделках пели песни и рассказывали всякие истории. Многие из них для пересказа потребовали бы полной замены одних слов другими, но этим бы нарушился аромат народного творчества. [...] Были и игры, отличавшиеся большой долей издевательства и этим похожие на каторжные игры. [...] Никакого угощения на посиделках не было. Курить запрещалось категорически. [...]

Жили мужики неплохо. Так, например, зайцев считали погаными и не ели. Охотились на них из-за шкурки и сала. Да, как это ни чудно, заячье сало шло на освещение при помощи коганца». [54]

Напомним, что короткая история колчеданских курсов закончилась в мае 1921 г. разоблачением заговора с целью восстания. Замысел такого выступления, действительно, зрел в некоторых головах (из числа преподавателей, бывших белогвардейцев).

Количество задержанных по этому делу в Колчедане измерялось сотнями. Возможно, задерживалась и Антонина Удинцева.

Осуждено было 83 человека: 32 приговорены к расстрелу, 37 — к 5 годам концлагерей, 14 — к 1 году лишения свободы условно. Семь человек суд признал невиновными и 5 человек находились в розыске. [55]

Антонину Михайловну это миновало. После окончания курсов некоторое время работала учителем в школе с. Б-Горбуновское, затем в 1922 году была переведена в ударную школу Колчеданской волости — для физического воспитания детей этой школы и ближайших. В январе 1925 года назначена заведующей Колчеданской школы I ступени.

7

Между тем Антонина Удинцева в 1923 году

выходит замуж за Макарова Петра Михайловича (\*1898). Ей уже 27 лет. В браке родились дети Галина и Владислав.

Макаровы — одна из древнейших фамилий Колчедана. Пришли сюда с Чусовой в 1680 г. К началу XX века эта фамилия сильно разрослась в Колчедане. Несколько Макаровых было среди насельниц Колчеданской женской обители.

В деле 1877 г. по составлению плана на земли Колчеданской женской общины есть имя крестьянина села Колчеданского Ивана Федорова Макарова, — возможно, деда Петра Михайловича. [56] Иван был неграмотен и подпись под актом за него поставил другой человек. А вот сын его, Михаил Иванович какое-то образование определенно имел. У потомков сохранились воспоминания о том, что он был специалистом по закупке сельхозоборудования, ездил по командировкам.

Макаровы были в родстве с Гуляевыми. Это тоже стариннейшая колчеданская семья, в переписи 1719 г. Гуляевых здесь два двора. Один из Гуляевых в 1870 г. был сельским старостой.

Семейная жизнь Петра и Антонины оказалась недолгой. В 1930 г. Петр Михайлович умирает. По дошедшим до нас сведениям смерть последовала от чахотки: «Провалился в болото во время охоты, простудился и заболел туберкулезом, от которого и умер». [57] В семейном архиве потомков сохранилась записка, написанная им 25 мая 1930 года, перед смертью...

В 1932 г. арестовали священника Сретенской церкви Николая Топоркова по надуманному делу. [58] Все-таки чекисты что-то на него наскребли и 16 мая он был приговорен к 3 годам высылки в Казахстан. [59]

По делу допрашивалась и Антонина Макарова. «Протокол допроса от 20 января 1932 года. Макарова Антонина Михайловна 1896 г.р., из духовного звания, с. Колчедана. Место жительства с. Колчедан Каменского района. Школьный работник. Вдовая. Брат Удинцев Алексей Мих. — врач в г. Ленинграде. Член коммуны. Образование среднее. Имеет ряд нагрузок на общественной работе». [60]

Жизнь продолжалась. В 1932 году она прошла курсы переподготовки учителей.

Коллективизация, которая не должна была затронуть учительницу, все-таки ее затронула. Макаровы и Гуляевы много работали, хозяйства имели крепкие, середняцкие. В период раскулачивания, братьев Гуляевых (Александр Фадеевич, Григорий Фадеевич, Василий Фадеевич) признали кулаками. Однажды их посадили на телегу и увезли, о дальнейшей их судьбе неизвестно.

Такая же участь грозила Макаровым, в т. ч. и Антонине, как члену их семьи. По воспоминаниям ее дочери, Галины Петровны, Колчедан покидали ночью, второпях собрав вещи. Антонина Михайловна рассказывала, что их предупредили односельчане об опасности и посоветовали уехать. Оставили дом и большую библиотеку, о которой она потом жалела.

Уехали из Колчедана остальные Макаровы, жившие здесь 250 лет, перенесшие, в свое время, башкирские набеги. Как писал Галич:

«И это уже не татары,  
Похуже Мамаю — свои!».

В 1933 г. Антонина Михайловна уже жила в пригородном селе Елизавет, которое сегодня стало частью областного центра, с детьми и своей тетей Елизаветой Александровной Мириановой. Жили при школе. Замуж она больше не выходила.

В августе 1933 года А. Макарова назначена заведующей и учителем в школе № 111 села Елизавет. По крайней мере, до 1938 года была директором этой школы. В 1938 году Антонина экстерном закончила Свердловское педагогическое училище по школьному отделению. В 1943 переведена в Чкаловский районо, в школу № 54.

К концу войны она решает сменить профессию. С 1944 года работала счетоводом-кассиром в Елизаветинском продснабе «Союзникельоловопродснаб». Прошла обучение в Свердловском учебном комбинате на отделении бухгалтеров в 1945 году. С 1947 по 1952 годы (до выхода на пенсию) трудилась кассиром-инкассатором на Елизаветинском рудоуправлении (современный пос. Рудный, Чкаловского района Екатеринбург).

Антонина Михайловна страдала от астмы.

Возможно, и перемена профессии была связана с этим. Умерла в 1969 году в Свердловске.

Её дочь Макарова Галина Петровна родилась в 1924 году в Колчедане.

Закончила в 1940 школу № 31 г. Свердловска, была членом первичной организации ВЛКСМ. В 1941 году в эвакогоспитале № 4004 на Уктусе познакомилась с будущим мужем Снитко Иваном Моисеевичем. Иван Моисеевич служил на Балтийском флоте и был не тяжело ранен в июле 1941 года.

После излечения И. М. Снитко возвратился на Урал и прожил тут всю жизнь. В браке с Галиной Петровной родились четыре дочери (г. р. с 1945 по 1953). Умер Иван Моисеевич в 1973 г.

Галина Петровна закончила Педагогический институт, работала учителем математики, заучем в п. Рудный, директором вечерней школы № 49, директором школы № 102 г. Свердловска. В 70-е г.г. была заведующей Чкаловского районо и депутатом г.орсовета. В дальнейшем заняла должность директора школы-интерната № 58 для детей с лицевыми нарушениями.

Умерла в 2005 году.

Владислав Петрович Макаров родился в Колчедане в 1928 году. Учился в 111 школе на Елизавете. Закончил ПТУ, выучился на токаря-револьверщика и всю жизнь работал по специальности. У него родилось трое детей, два сына и дочь.

В 1990-е годы Галина Петровна, ее брат Владислав Петрович, а также их дети ездили в Колчедан. Дом, в котором жили, они нашли, в нем обитали какие-то случайные люди. Дом позже сгорел. Могилу отца, Макарова П. М., найти не смогли.[61]

А Алексей Михайлович Удинцев, после переезда в Ленинград, на Урал уже не возвращался. В 60-е и 70-е годы к нему в Питер приезжала-гостить Антонина Михайловна. В начале 1930-х годов Алексей Михайлович женился на Титовой Людмиле Андреевне. 11 апреля 1933 г. у них родился сын Юрий.

В 1939 — 1940 г.г. А. М. Удинцев участвовал в финской кампании. Прошел Великую Отечественную войну санитарным врачом. Майор

медицинской службы. Награжден медалями: «За освобождение Варшавы», «За Оборону Сталинграда», «За боевые заслуги», «За Победу на Германией», «Орденом ВОВ» II-й степени.

Вот одно из представлений его к награде.

«Будучи в 6-й гвардейской армии с начала Отечественной войны, тов. Удинцев провел большую работу по борьбе с эпидемическими заболеваниями: под его руководством была ликвидирована вспышка сыпного тифа в 227 Стрелковой дивизии; в 1943 году благодаря его настойчивости и инициативе своевременно ликвидирована вспышка дизентерии в 124 СД и 96 СД. Под Сталинградом тов. Удинцев провел большую работу по прекращению заболеваний сыпным тифом среди больных военнопленных, чем была ликвидирована возможность заноса сыпного тифа в войска армии. ... Тов. Удинцев заслуживает Правительственной награды медаль «За отвагу».[62] (Вручена была медаль «За боевые заслуги»).

Во время войны в эвакуации в г. Устюжна от легочного плеврита умерла его жена. Алексей Михайлович больше не женился.

После возвращения с войны продолжил работать санитарно-гигиеническим врачом в НИИ, в лаборатории. Благодаря в т. ч. его трудам, снизили уровень шума в городе (запрещена неоправданная подача звуковых сигналов автомобилями).

В 1966 году вышел на пенсию. Воспитывал внуку.

Вот как пишет она о нем: «Всегда был добрым, интересным человеком с богатой фантазией и хорошим чувством юмора. Неплохо рисовал. Очень любил и ценил семью».

Скончался 24. 02. 1983 г..

Его сын Юрий умер два года назад. На нем пресеклась по мужской линии ветка Удинцевых, которую мы называли «колчеданской».

Заканчиваем и мы рассказ об истории семьи — служившей Богу, Родине, людям.

#### Примечание:

1. Галина Магницкая Истоки уральского рода Удинцевых <https://www.proza.ru/2017/05/14/478> ;
2. Там же;
3. Перепись Верхотурского уезда 1659 г. РГАДА. Ф. 1111. Оп. 4. Д. 40. л. 162 об. ;
4. Пример таких отношений: Пономарев Гаврило Ефимов \*1598 +1669/79. Стал вкладчиком НБМ в 1627 году. В 1669 году он исполнял обязанности пономаря, а его старший сын Пономарев Гаврило Гаврилов \*1628 +1669/79, был в том же году попом, возможно, - в селе Покровском, так как его сыновья Терентий, Кондратий, Герасим и другой Кондратий Гаврилов уже в 1679 году жили в Покровском. (с. 89-90; А. И. Брылин, М. Ю. Елькин. Серия Очерки Истории Урала, выпуск 47. Покровская волость: История, генеалогия, краеведение. На землях прежней монастырской заимки. Екатеринбург, Банк культурной информации, 2008);
5. Переписная книга Верхотурского уезда 1680 года. Составлена Львом Мироновичем Поскочиным. РГАДА. Ф. 214. Оп. 1. Д. 697 л. 525; Галина Магницкая Истоки уральского рода Удинцевых <https://www.proza.ru/2017/05/14/478> ;
6. Там же;
7. ГАПО ф. 111 оп. 1 д. 2764 Л. 79об- л. 81об - Ревизская сказка о церковно-служителях по Ирбитскому уезду
8. Свидетельство ПДК о рождении М. Удинцева. Выдано 7 августа 1878 г. Копия, личный архив Р. Зыкова
9. Священник Иоанн Масалкин окончил ПДС в 1846 году (Справочная книга всех, окончивших курс ПДС..., Пермь, 1900) и отцом Анны Ивановой быть не мог. Очевидно, был другой Иван Масалкин – отец Анны, скорее всего – он же и отец коллежского регистратора Ивана Иванова.
10. ПЕВ № 28 от 16 июля 1869 г, стр. 312; ПЕВ № 33 от 16 Августа 1872 г, с. 385;
11. ПЕВ № 29 от 17 июля 1874 г, отд. офф. , стр 300; ПЕВ от 27-го июля 1877 г. отд.

- офф. ,стр. 368;
12. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  13. Видимо Михаил служил в Архиерейском хоре и до поступления в Ветеринарный институт, т. к. в Послужном списке Удинцева А. В. (его отца) за 1877 г указано про Михаила «в сем 1877 г служил в певчих Архиерейского хора»;
  14. Беляев С. Архиерейский хор. К 120-летию Екатеринбургской епархии; Немзыкальные заметки о музыкальном зале// ж. Урал № 10, 2005;
  15. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  16. ПЕВ за 1881 год, с. 341, от 1 июля № 26;
  17. Журнальное определение Пермского епархиального попечительства от 5-го декабря 1882 года № 837. ПЕВ за 1882 год, с. 489, от 11 августа № 32;
  18. ПЕВ № 28 от 14-го июля 1882 года;
  19. ЕЕВ. 1891. № № 29-30 от 15-22 июля. От. оф. Стр. 757;
  20. ЕЕВ за 1897 год, с. 509, от 16 ноября № 22;
  21. ЕЕВ. 1901. № 19 от 1 Октября. От. оф. Стр. 413;
  22. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  23. Дневник, веденный Его Преосвященством Преосвященнейшим Нафанаилом Епископом Екатеринбургским и Ирбитским, при обозрении церквей в Январе и Феврале 1886 года. ... день четвертый 31 января (пятница). ЕЕВ за 1886 год, № 38 от 25 октября, Н. О. , с. 856-857);
  24. Речкаловская школа – в дер. Речкаловой, Зайковского прихода, открыта в 1891 г. 8 янв. Обучается: мальчиков 32, девочек 12 Заведующий и законоучитель диакон Михаил Удинцев; Учитель псаломщик Алексей Тихонов, с . 1892 г. На содержанье школы от земства 75 р. (Екатеринбургские епархиальные ведомости 1894 год . Особое прибавление к официальному отделу ЕЕВ. Список церковно-приходских школ и школ грамоты, с показанием их местонахождения, времени открытия, числа учащихся, заведующих, законоучителей, учителей и учительниц и средств содержания школ. Стр. 22-23 )
  25. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  26. ЕЕВ за 1896 год, т. 2, с. 755, от 27 июля № 30
  27. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  28. Беляев С. Архиерейский хор. К 120-летию Екатеринбургской епархии; Немзыкальные заметки о музыкальном зале// ж. Урал № 10, 2005;
  29. ЕЕВ за 1896 год, т. 1, с. 19, от 6-13 января № 1-2; Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  30. Приходы и церкви Екатеринбургской епархии, 1902 г.
  31. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
  32. ЕЕВ за 1897 год, с. 45, от 1 февраля № 4
  33. МК Колчеданской Сретенской церкви за 1900 год – ГАСО ф. 6 оп. 8 д. 261 л. 60об-61;
  34. ЕЕВ за 1907 год, т. 1, с. 96, от 1 марта № 9;
  35. Там же;
  36. Из дневника путешествий Его преосвященства, епископа Митрофана по Екатеринбургскому уезду в 11-17 августа 1910 года: 13 августа. ЕЕВ за 1910 год, т. 2, Н. О. , с. 869-870 , от 10 октября № 39;
  37. ГАСО ф. 6 оп. 18. д. 296 л. 244об-245; — МК Сретенской ц. с. Колчеданского, К. у. За 1910 год. В ЕЕВ и Послужном списке М. Удинцева дата смерти 28. 12. 10 г. 6 августа того же 1910 года умер, 8-го погребен этой же церкви псаломщик Гунченко Иаков Феодоров 36

- лет, от чахотки, похоронен на монастырском кладбище (л. 228об-229; ГАСО ф. 6 оп. 18. д. 296 — МК Сретенской ц. с. Колчеданского, К. у. За 1910 год. ).
38. ЕЕВ за 1912 год, т. 1, с. 104, от 12 февраля № 7
39. ЕЕВ за 1913 год, от 24 февраля № 8, с. 142; ЕЕВ № 5 от 1 февраля 1915 года, Н. О. , с. 21-прил. ;
40. ЕЕВ № 40 от 4 октября 1914 года, с. 27-прил.
41. « На сбер. книжках:... 61)Удинцева Михаила наследников умершего диакона села Колчеданского, Камышловского уезда - 449 руб. 43 коп. 62) Удинцева Анна - наследников умершей диаконской жены села Колчеданского, Камышловского уезда—587 руб. 2 коп. (ЕЕВ № 40 от 4 октября 1914 года, с. 19-прил. );
42. ЕЕВ 1913 г № 27 от 7 июля;
43. ЕЕВ 1914 г № 26 от 29 июня с. 243;
44. <https://epds.ru/o-seminarii/istoriya/>
45. ЕЕВ 1914 г № 26 от 29 июня с. 243; ЕЕВ 1915 г № 26 28 июня С. 368;ЕЕВ 1916 г № 21 от 22 мая с. 140;
46. Послужной список штатного диакона Сретенской церкви Колчеданского села Камышловского уезда Михаила Удинцева за 1909 г. Копия. Личный архив Р. Зыкова;
47. ГАСО ф. 6 оп. 18 д. 375 л. 119об-120, МК ц. ц. с. с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г. г. ;
48. ГАСО ф. 1627р оп. 1 д. 433—Договоры Щипачевского, Богородицкого и др. религиозных обществ, находящихся в Тамакульской, Колчеданской и др. волостях Камышловского уезда Шадринского округа и списки членов этих обществ за 1923 год;
49. АСО ф. 6 оп. 18 д. 375 л. 300об-301 МК ц. ц. с. с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г. г. ;
50. ГАСО ф. 6 оп. 18 д. 375 л. 150об-151 МК ц. ц. с. с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г. г. ;
51. ГАСО ф. 6 оп. 18 д. 375 л. 119об-120 МК ц. ц. с. с. Водолазовского и Колчеданского, Камышловского уезда за 1918-1920 г. г. ;
52. Сведения от внучки А. М. Удинцева
53. Сухарев Ю. М. «Колчеданское восстание» 1921 г. Сайт Юрия Сухарева;
54. Мемуары деда - 1920 – 1921 г. - Командирские курсы. <https://oryx-and-crake.livejournal.com/339190.html>
55. Книга Памяти. Каменск 1917-1950 годы. Т1//отв. ред. Шестина Н. Г. : 2006. С. 21;
56. ГАСО Ф. 198 оп. 1 д. 358 л. 3-3об; — Дело по составлению плана на земли Колчеданской женской общины. 1885-1887 г. г. ;
57. Воспоминания родственников Антонины Макаровой (Удинцевой). Впрочем, по одной из версий потомков он умер от тифа;
58. ГААОСО ф. р-1 оп. 2 д. 18288 Л. 6- Л. 6об. ;
59. Лавринов Екатеринбургская епархия,, с. 180;
60. ГААОСО ф. р-1 оп. 2 д. 18288 Л. 37;
61. Информация представлена правнуком Антонины Макаровой (Удицевой) Романом Зыковым;
62. ЦАМО. Фонд 33. Опись 686044. Единица хранения 4269.

\* \* \*

## История открытия мемориальной доски поэту М. А. Минину

Впервые идея увековечить память Михаила Минина была высказана 17 июля 2012 года — в день прощания с поэтом. Его товарищи по городскому литературному объединению предложили установить мемориальную доску на стене дома по адресу: ул. Тевосяна, 9, где долгие годы жил Михаил Афанасьевич.

Обычно памятная табличка открывается спустя несколько лет после кончины человека, которому она посвящена, — это время необходимо для осознания истинного масштаба его заслуг. Однако в случае с Михаилом Мининым сомнений не было: его незаурядный талант получил профессиональное и читательское признание еще при жизни, а творчество поэта неразрывно связано с родным городом — Каменском-Уральским.

«По его стихам можно изучать природу родного края, читая поэтические строки, как учебник. И некоторые учителя в школах города и Каменского района с благодарностью приняли «подарок» поэта Минина, используя его стихи на своих уроках», [1] — писал о Михаиле Афанасьевиче поэт, член Союза писателей России Сергей Симанов.

Тем не менее, установить мемориальную доску сразу не получилось: во-первых, нужно было собрать требующуюся на изготовление сумму, во-вторых — пройти процедуру согласования и получить разрешение муниципальных властей.

Импульсом к осуществлению задуманного послужил мой разговор с председателем городского литературного объединения Юрием Каплуновым, состоявшийся в конце 2014 года. Сошлись на том, что дальше откладывать нельзя, и приняли решение начать сбор средств. Объявление об этом было размещено в газете «Новый компас» и в социальных сетях.

Принимал деньги автор этих строк — наличными под роспись в ведомости. Нужную сумму — 15 тысяч рублей — собирали всем миром: коллеги по литобъединению, участники литературного клуба «Феникс», актеры театра «Драма Номер Три», работники городских газет, библиотекарки, краеведы. Особенно значительный вклад внесли Александр Любимов, Александр Шалобаев, Иван Паздников, Владислав Устюгов.

Параллельно началась разработка эскиза будущей мемориальной доски. Вместе с Юрием Каплуновым мы сформулировали текст: «В этом доме жил замечательный уральский поэт Михаил Афанасьевич Минин (1932-2012)».

Неожиданные сложности вызвал подбор фотографии: ни в архивах «Нового компаса» и «Каменского рабочего», ни в интернете не нашлось подходящих портретных снимков. Те немногие фотографии, которые удалось отыскать, не подходили по качеству.

С вдовой Михаила Минина Ниной Ивановной мы просмотрели домашний альбом поэта. В нем преобладали групповые и бытовые снимки, а также ранние фотографии, сделанные еще до того, как Михаил Афанасьевич, по его выражению, «пришел в поэзию».

В итоге было принято решение использовать одну из самых известных фотографий — портрет, рисунок с которого ранее выставлялся на вечерах памяти поэта. Для этого снимок отсканировали в хорошем качестве. Михаил Минин на нем улыбается своей лучезарной улыбкой.

Непосредственной подготовкой макета доски занималась компания ООО «Ритуальные услуги». Любопытно, что здание, где она находится (ул. Кунавина, 7а), описано поэтом в ироничном стихотворении «Новоселье»:

*«...На розовой крыше задержится взгляд,  
На сказочных окнах зеркальных,  
Но мрачность осталась: бюро, говорят,  
Здесь будет услуг ритуальных.*

*И скоро заявкам откроется счет,  
И кто-то — почетный нежитель —  
Незримо в бюро за услугой зайдет,  
Как первый его посетитель...»[2]*

Первоначально дизайнер готовил «парадный вариант» — выровнял фото по вертикали, увеличил резкость, дорисовал Михаилу Афанасьевичу красивую рубашку с отглаженным воротничком. Казалось бы, все эти изменения были к лучшему, но мне они не понравились: ушли естественность, природное обаяние Минина (ведь даже в наклоне головы и расстегнутой рубашке жила эмоция). То же подтвердил и Юрий Каплунов. В итоге я попросил дизайнера приблизить изображение к оригиналу.

Следующий шаг — согласование в комиссии по наименованию и переименованию городских объектов, установке памятников, памятных знаков, мемориальных и охранных досок на территории города Каменска-Уральского, которую на тот момент возглавляла заместитель главы города по социальной политике Татьяна Русских. В комиссию был направлен пакет документов: ходатайство, биография Михаила Минина, статья о нем из энциклопедии «Екатеринбург литературный», книги поэта, а также схема мемориальной доски. Сбор подписей жильцов дома № 9 по ул. Тевосяна помог организовать глава администрации Синарского района Алексей Ялунин.

Через некоторое время состоялось обсуждение. Члены комиссии дали рекомендации по дизайн-проекту и установке. Примечательна фраза Татьяны Русских — рассматривая фотографию, она сравнила Михаила Минина со сталеваром. Действительно, на этом портрете мы видим человека «от станка», открытого и жизнерадостного. Проект явно входил в противоречие со стереотипными представлениями о мемориале (серьезность, «официальное» выражение лица), зато выгодно подчеркивал родной характер поэта. Именно таким хотелось

запечатлеть Минина для будущих поколений — чтобы школьники, проходящие мимо дома Михаила Афанасьевича, сразу же чувствовали к нему симпатию. Это и стало решающим аргументом — разрешение на установку доски было получено.

Любопытно, что на том же заседании комиссия приняла решение об увековечении памяти бывшего директора Уральского алюминиевого завода Ефима Славского. 14 июля 2015 года было подписано постановление Администрации города Каменска-Уральского за № 1004 «Об установке мемориальных досок М. А. Минину и Е. П. Славскому».

«Долгие годы стихотворения поэта вызывали горячий интерес и сердечный отклик горожан и пользуются заслуженной популярностью до сих пор. Михаил Минин — один из самых читаемых и изучаемых каменских авторов. Нынешний торжественный вечер накануне Дня города был открыт его строчками...»[3] — писала газета «Новый компас» накануне открытия.

Оно состоялось через три года после кончины поэта, 31 июля 2015 года в 12 часов пополудни (доску установили 30 июля (место указала Нина Ивановна) и прикрыли белой тканью). День был теплый и солнечный, и у дома Михаила Афанасьевича было многолюдно: собрались родственники, товарищи Минина по литературному объединению и краеведческому обществу, коллеги из производственного объединения «Октябрь», соседи, журналисты, благодарные читатели. Воспоминаниями делились Нина Буйносова, Галина Окулова, Николай Ильенко, Дмитрий Кочетков, Татьяна Сарабанская и другие.

«Всегда вспоминаю его с таким теплом. Есть люди, которые должны жить просто вечно»[4], — сказал на открытии поэт, заместитель начальника управления культуры Александр Шалобаев.

Звучали стихи Михаила Минина (в том числе ранее не публиковавшиеся) и дружеские посвящения поэту. А Нина Ивановна Минина рассказала любопытную историю: оказывается, когда они заселялись в этот дом, в паспорт Михаила Афанасьевича по ошибке вписали, что он живет на улице... Минина! Коллеги по литературному цеху тут же предложили переименовать улицу

Тевосяна в честь народного поэта, да спохватились: Иван Федорович Тевосян — Герой Социалистического Труда, орденоносец, министр черной металлургии СССР, руководил грандиозной работой по эвакуации предприятий в годы войны. Так что улица пусть остается, а Михаила Афанасьевича мы и так не забудем. [5]

К слову, Михаил Минин — первый из поэтов Каменска-Уральского, кому установлена мемориальная доска. Ранее, в 2009 году, аналогичным образом увековечили память Евгении Кузевановой, но она — жительница Каменского района, и доска была открыта в селе Покровское.

\* \* \*

Минин Михаил Афанасьевич (27.10.1932 — 15.07.2012, Каменск-Уральский Свердловской области), поэт. Окончил Свердловский горно-

металлургический техникум (1951). Служил в морской авиации на Дальнем Востоке. С 1958 до выхода на пенсию работал в производственном объединении «Октябрь» плавильщиком, инженером-конструктором. Стихи Минина публиковались в газетах «Каменский рабочий» (с 1973), «Новый компас», «Содействие», «На смену!», «Уральский рабочий», журналах «Урал», «Веси», в коллективных сборниках «Перекресток» (1991), «Рождественский поэтический...» (2002), «Каменские колокола» (2008), антологии «Вечный огонь. Поэты одного города о войне» (2005; 2015). Автор двух книг: «Времена» (2004) и «Пора созревания звёзд» (2010). Член городского литературного объединения (с 1987), победитель городского Рождественского поэтического конкурса (2009).

#### Примечание:

1. Симанов С. Ромашки Михаила Минина // Новый компас. — 2017. — 2 ноября.
2. Минин М. А. Пора созревания звезд. — Каменск-Уральский: НП Агентство культурной информации «Культпросвет», 2010. — С. 47.
3. Нержин Г. Теперь и рукотворный // Новый компас. — 2015. — 23 июля.
4. Максимова Д. В память о поэте // Удача. — 2015 — 6 августа.
5. См. Нержин Г. А улица пусть остается // Новый компас. — 2015. — 6 августа.

\* \* \*

## Ефим Павлович Славский

Возможно, наш Каменск остался бы маленьким провинциальным городком, если бы в годы войны сюда не эвакуировали столько людей. В 1940 году в городе было всего 13 предприятий с численностью 17 тысяч рабочих, а уже в 1944 году — 30 предприятий и 53 тысячи рабочих. Откуда такой прирост, если еще считать, что на фронт ушло много мужчин? Все это следствие массовой эвакуации с территорий, которые находились под угрозой захвата немецко-фашистской армии.

Под захватом фашистов оказался г. Днепропетровск, в котором располагался Днепропетровский алюминиевый завод им. Кирова (ДАЗ). Руководил заводом Славский Ефим Павлович (1898-1991).

За неделю до начала войны Ефим Павлович Славский был утверждён заместителем наркома цветной металлургии, однако вступить в новую должность так и не успел - вернулся из Москвы в Запорожье, чтобы сдать дела, но вместо передачи дел ему пришлось эвакуировать завод на Урал.

17 часов 18 августа 1941 года — в это время ДАЗ получает распоряжение диспетчер «Днепроэнерго»: «Остановить моторы-генераторы!». Замерли электролизеры, застыли печи — впервые за много лет на ДАЗ обрушилась тишина. На следующий день начинается отгрузка всего алюминия и кремния, который есть в наличии. День спустя стартует демонтаж оборудования цехов. Немцы на одной стороне Днепра, наши — на другой. Причём завод они не бомбили, он им был нужен, как самый большой в Европе. За полтора месяца под артиллерийским огнём при демонтаже завода погибло очень много рабочих. По ошибке, супруге Ефима Павловича, Евгении Андреевне Славской пришла похоронка на мужа. Несмотря на все трудности

запорожские алюминщики отправляют на восток 1000 вагонов. Вслед за техникой на Урал едут и люди — трудиться в военное время они будут в Каменске-Уральском, на Уральском алюминиевом заводе. С последним составом из Днепропетровска едет директор Днепропетровского алюминиевого завода — Ефим Павлович Славский. За эвакуацию завода Ефим Павлович получил первый орден Ленина.

Первой военной осенью в Каменск-Уральский тяжело грохочущим потоком пошли эшелоны с эвакуированными людьми и оборудованием из Ленинграда, Волхова, Тихвина и Запорожья. В сутки на станцию УАЗ и 10-й километр поступало до пятисот вагонов. Несколько тысяч людей круглосуточно рассортировывали, ремонтировали и устанавливали прибывшее оборудование.

Уральский Алюминиевый завод, вошедший в строй 5 сентября 1939 года, проработал в мирных условиях всего один год и девять месяцев. Накануне войны здесь выпускалось 36 % алюминия и 33 % глинозема, производившихся в стране. Однако вся тяжесть снабжения оборонной промышленности стратегическим металлом впервые годы Великой Отечественной войны легла именно на него, ведь он остался единственным действующим алюминиевым предприятием; он сражался против всех заводов континентальной Европы, работавших на врага. Чтобы выстоять и победить в этой смертельной схватке, уральские алюминщики должны были в шесть раз увеличить выпуск своей продукции.

Осенью 1941 года Ефим Павлович возглавил строительство и работу Уральского алюминиевого завода. Под его руководством выпуск алюминия на заводе вырос с 20 тыс. тонн до 75 тыс. тонн. За эту работу Е. П. Славский был награждён ещё двумя орденами Ленина.

В те тяжелые для страны годы проявилась присущая Ефиму Павловичу черта — стремление к универсальному руководству, охватывающему все стороны жизни предприятия. Ему одновременно приходилось руководить и решать бытовые трудности заводчан.

А бытовые условия были просто ужасные. Постоянно прибывал народ, их где-то нужно разместить, многие приезжали с детьми. Для семейных пар, под жилье были выделены подвальные помещения и чердаки, построили временные утепленные бараки с комнатками из фанеры. Большая часть рабочих, в основном холостяки и мобилизованные на трудовой фронт разместились в бараках казарменного типа, спали на двужрусных кроватях. На человека приходилось ровно два квадратных метра жилой площади.

В таких условиях не трудно и подхватить разных заболеваний... Медицинские, санитарные службы, прачечные, бани, парикмахерские, сапожные и швейные мастерские работали круглосуточно.

Сам директор ходил по баракам, казармам и если обнаруживал где-нибудь, что-нибудь не так — карал беспощадно. Может быть из-за этого не было ни массовых заболеваний, ни эпидемий.

Был один случай на заводе: при обходе бытовых помещений Ефим Павлович наткнулся на обнаженного рабочего в казарме. Оказывается, ранее прожарку от вшей проводили, да перестарались — спалили одежду рабочего. О происшествии сообщили помощнику по быту товарищу Лысенко, попросили талончик на получение со склада спецовки, но тот отказал в получении одежды, тогда Славский заставил помощника по быту снять свой костюм и отдать его рабочему.

«Галстук можешь оставить себе, он арматурщику ни к чему, - говорит Славский. - Вот тебе простынка для приличности. Сиди и думай, какая у тебя ответственная работа. Еще раз подобное хамство случится, уйдешь на фронт в штрафной батальон... А ты Семен, одевайся, и — марш на работу! Этот костюм тебе от товарища Лысенко: авансовая премия за ударный труд. И, чтоб не менее двух норм в смену

выполнять! Смотри, не подведи, проверять буду...» А Семен в шевиотовом костюме так старался, что в первое время выполнял по две нормы, потом и до пятисот процентов достигал.

Позже, к концу войны Семен Филонов решил жениться, но вот ни жилья, ни свадебных костюмов не было, и тогда выделили ему комнату в семейном бараке. Взяли ключи, открыли комнату, видят, посередине каморки на полу лежит большой сверток. Распаковали, а там новый костюм и платье для невесты. Да еще записка, написанная от руки: «Спасибо тебе, Семен, за твой беззаветный труд» и подпись — Славский... И таких случаев было множество.

Надо отметить, что подчиненные его любили всегда, несмотря на авторитарный стиль руководства. К Ефиму Павловичу обращались хоть по производственной нужде, хоть по своей личной и он всегда помогал.

Еще осенью 1941 года, когда еды катастрофически не хватало, Славский Е. П. в течение дня решил вопрос о питании для заводских детей: школ, детских садов и яслей - увеличил норму в полтора раза, нарушая инструкции. Нарушение инструкции Госкомитета Обороны и перераспределять рабочий паек на детей — дело чуть ли не подсудное. Тогда Славский принял решение самим производить продукты: овощи, хлеб, молоко, мясо, чтобы кормить не только рабочих, но и их детей.

По приказу Ефима Павловича были организованы три подсобных хозяйства. Они и заводчанам питание обеспечивали, и госпоставками тоже занимались. А пока эти УАЗовские хозяйства не набрали сил, Славский сумел договориться о поступлении на завод внефондовых продуктов питания. Здесь еще одна особенность этого руководителя — настойчивость, даже напор, преодолевающий или сметающий препоны на пути его замысла.

Также была заводская помощь для семей с детьми: выдавали ростки картофеля для посадки и выделяли земли по 2-3 сотки на семью. При этом земли пахали трактора завода.

Уникальность Ефима Павловича Славского была не только в том, что он проявил себя, выражаясь современным языком, как один из

лучших антикризисных топ-менеджеров страны. Он никогда не забывал людей — это отмечали все, кто с ним работал.

За все время на посту директора УАЗа Ефим Павлович старался все делать для блага заводчан: 24 февраля 1942 года был открыт алюминиевый техникум (ныне КУПК), а в самый разгар Сталинградской битвы, в январе 1943 года в городе открылась на УАЗе детская музыкальная школа. Славский даже отдал пианино своей дочери, для полного укомплектования классов. И конечно же Дворец Культуры УАЗа, самый красивый в городе ДК, он начал строиться в 1944 году. Проект его Ефим Павлович заказал свердловскому архитектору Емельянову годом ранее.

Под руководством Е. П. Славского в течение 5 военных лет 222 уазовца были удостоены орденов и медалей Советского Союза. 8079 алюминщиков награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

«За успешное выполнение правительственного задания по снабжению алюминием и алюминиевыми сплавами авиационной и танковой промышленности» Уральский алюминиевый завод 23 февраля 1945 года удостоен высшей правительственной награды СССР — ордена Ленина.

Массовый героизм и самоотверженность уазовцев, под руководством Ефима Павловича Славского, на трудовом фронте в конечном итоге обеспечивали снабжение оборонной промышленности СССР стратегическим металлом, что в свою очередь играло решающую роль в Победе над врагом.

Выдающиеся эти способности Славского были замечены в Кремле, и в начале 1945 года его назначают заместителем наркома цветной промышленности. Однако пробыл на этой должности Ефим Павлович всего лишь два месяца и в апреле того же года стал заместителем начальника 1-го Главного управления при Совмине СССР. Это ведомство было организовано по

приказу Сталина для руководства созданием атомной бомбы. Возглавлял его Борис Ванников. Сразу же после назначения Славского он возложил на него ответственность за строительство уран-графитового реактора, на котором должен был нарабатываться оружейный плутоний. Параллельно создавалось производство оружейного урана на газодиффузионных центрифугах. Уже в декабре 1946 года на реакторе, построенном за 4 месяца, была осуществлена ядерная реакция.

Вокруг этого реактора под руководством Славского был сооружен в Кыштыме целый комбинат с десятками атомных реакторов. Именно здесь был получен тот плутоний, которым снарядили первый заряд, взорванный на Семипалатинском полигоне в августе 1949 года.

Он был суперсекретным человеком, также его называли «Ефимом Великим» и «атомным министром». В Каменске-Уральском его знают, как талантливого руководителя, директора Уральского алюминиевого завода с 1941 по 1945 гг.

В Каменске-Уральском открыта мемориальная доска Ефиму Павловичу Славскому. Она установлена на заводской площади УАЗа 5 сентября 2015 года — в рамках празднования Дня пуска предприятия. Предзаводская площадь теперь носит имя Славского. Также решено назвать в честь героического директора, руководившего алюминиевым заводом в годы Великой Отечественной войны, и одну из новых улиц в квартале перспективной застройки жилого района Южный — бульвар Славского. В пешеходной зоне бульвара будет установлена памятная табличка, где горожане почерпнут информацию о том, в честь кого названа улица.

Ефим Павлович Славский — трижды Герой Социалистического труда (1949, 1954, 1962), лауреат Ленинской премии (1980), Государственной премии СССР (1949, 1951, 1984), кавалер десяти орденов Ленина, ордена Октябрьской революции, ордена Трудового Красного знамени.

**Примечание:**

1. Алюминий для фронта: бесперебойное снабжение военной промышленности СССР алюминием и сплавами // *Металлоснабжение и сбыт*. — 2015. — № 5. — С. 130-131.
2. Голден, Н. Ф. Творцы крылатого металла / Николай Франкович Голден. — Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1979. — 240 с., 6 л. ил.
3. Голден, Н. Ф. УАЗ — фронту! / Николай Франкович Голден; фотографии В. И. Придатко, Т. Е. Поляковой, Г. И. Разницыной. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 2010. — 152 с.: ил.
4. Каменск-Уральский в Великой Отечественной войне / Н. Ф. Голден, Р. П. Заварькина, Л. В. Зенкова [и др.]; [художник А. Г. Сайфулин; предисловие М. С. Астахова]; Каменск-Уральский краеведческий музей им. И. Я. Стяжкина. — Каменск-Уральский, 2015. — 351, [1] с.: фот.
5. Моисеев Г. С. Цветная металлургия Урала (1917-1945 гг.) / Г. С. Моисеев. — Екатеринбург: ПостМодерн, 2003. — 232 с.
6. Павленко Г. К. Юные гвардейцы тыла. Трудовые резервы Урала — фронту. 1941-1945 / Г. К. Павленко. — Челябинск: Книга, 2004. — 168 с.
7. Прежде думай о Родине, а потом о себе: история молодежного движения Каменска-Уральского / [автор-составитель И. В. Котлова]. — [Екатеринбург]: Тигрис, 2018. — 255 с.: ил.

\* \* \*

А. А. Юровский, краевед  
г. Каменск-Уральский

## «Догорает свеча, догорает, а другого светильника нет»

*Памяти одного из первых краеведов нашего города*

Эту фотографию я впервые увидел лет десять назад в музее Катайска. Проходила она по учету под общим названием «Бойцы 6 роты полка Красные орлы с командованием полка». К этому времени я уже знал, что 6 рота формировалась из рабочих Каменского завода. Фото было похоже на многие фотографии РККА того периода, когда командный состав либо рассаживался на переднем плане, либо в центре среди лиц запечатленных на фото. На фото на переднем плане на скамейке сидело пять лиц в достаточно разнообразной форме. Определить спустя сто лет лиц стоящих за скамьей вряд ли было возможно, да и из сидящих пятерых я знал

только троих.

Их нетрудно было узнать, первый слева сидел Полуяхтов Андрей Афанасьевич, 1894 г. р. из крестьян с Ильинского Камышловского уезда, бывший унтер офицер, взводный командир 96 Омского полка РИА. Второй, сидит от него по левую его руку, это Ослоповский Иосиф Андреевич, 1890 г. р. из крестьян с Шутиха Петропавловской волости, бывший прапорщик 3 Балтийской авиашколы, позднее председатель волсовета и командир волостной дружины. В июле 1918 года с дружиной влился в Каменском заводе в создаваемый полк сначала командиром 8 роты затем батальона и до 17 июля

1919 года командир полка, после чего переведен комбригом бригады, в конце жизни генерал-майор Советской Армии.

Третий, наиболее известен, это Акулов Филипп Егорович, бывший подпоручик РИА, кавалер полного банта Георгиевского креста, из крестьян с. Шутинского Камышловского уезда, 1882 г. р., помощник командира полка, затем командир полка и затем бригады. Он откажется от учебы на курсах полковых командиров и вернувшись в родное село и район погибнет уже в мирное время в 30-х во время пожара.

А вот двоих сидящих справа я не знал. По сообщениям работников Китайского музея 6 рота полка формировалась 20 июля 1918 года из работников Каменского завода, 7 рота формировалась начальником Каменского мобилизационного пункта Истоминим К. С. (Фото в Приложение № 1) из числа мобилизованных лиц из волостей Каменской округи, Часть 8-й и 9 рота формировалась уже позднее 4 августа 1918 года в районе Егоршино из отрядов Жукова В. Д. и Полуяхтова А. А.

Однако в документах Китайского музея в списке командного состава полка комроты 6 я не нашел. Выручила книга П. П. Бажова «Бойцы первого призыва» с приложенным списком командного состава Первого крестьянского Красных орлов советского полка, командиром 6 роты которого согласно приложенного Бажовым списка числился Павел Степанович Ляпин бывший подпрапорщик 31 Алексеевского полка фельдфебель, на октябрь 1918 года вахтер угольного склада Каменского завода.

Павел Степанович Ляпин в Каменском заводе личность была достаточно известная и вошедший в историю как один из организаторов заводской рабочей дружины, а вот сидящего человека между Окуловым и Ляпиным я не знал. Я перебрал всех командиров рот выше упомянутых в музейном и бажовском списках, но не один из них не был похож и по возрасту и по внешности на упомянутых в списках лиц. Было предположение, что этим лицом мог быть командир роты полка Рогачевский Степан, фото которого у меня отсутствовало, но Рогачевский дезертировал из полка еще в июле 1918 года и

осенью 1918 года был по настоянию своего отца расстрелян белыми. Страшное это было время!

По логике рядом с полковыми командирами должен был сидеть и военный комиссар полка Тарских Павел Мамонтович. (Фото в Приложение № 2), но Павел Мамонтович был 1886 г. рождения и в предполагаемое время ему было уже за тридцать и вряд ли фото достаточно молодого человека соответствовало даже его более позднему фото.

Да и внешность молодого человека была достаточно любопытная. Красная звезда на офицерской фуражке и та же звезда на шинели, едва различимое пенсне и в руке офицерский стек. Все это заставило меня вновь перечитать имевшиеся у меня книги и газетные заметки о Красных орлах. Видимо, правы мои коллеги однажды заявившие, что источники надо читать внимательно!

В читанной неоднократно мной бажовской «Бойцы первого призыва», касающейся боев под Егоршино и окончательного формирования полка дан еще один список командного состава полка в котором я с некоторым удивлением для себя прочел: «...командир 6 роты Н. И. Сенокосов...» и чуть далее о появлении в полку первых китайских бойцов в главе «Шанго контрами»: «...вот товарищу Сенокосову потом объясните. Он у нас командир роты. Берет из всяких языков людей, лишь бы подходили...» Значит первым командиром каменской 6 роты был не П. С. Ляпин, а некто Н. И. Сенокосов!

Точку поставили воспоминания бывшего бойца 6 роты Козлова Григория Федоровича, который прямо указывает, что первым командиром 6 роты полка был Николай Иванович Сенокосов, а Ляпин П. С. был у него помощником и в августе 1918 года лишь стал командиром роты. Чем же было вызвана смена командира? Да и Сенокосов ли сидит на фото?

Данных по Красным орлам тогда, десять лет назад, у меня было мало, и я отложил фото в дальний ящик своего стола.

### **Случайность**

Элемент случайности всегда присутствует в любой работе, в любом исследовании. Или как говорят: «любая случайность это неизбежная

закономерность, которая рано или поздно случится». Так произошло и у меня. Был у меня на Наземке друг детства Владимир Юрьевич Полуяхтов. Он умер пару лет назад и еще при его жизни рассматривая его семейный альбом я обратил внимание на одно фото. На нем молодая девушка стоит среди цветов. (Фото в Приложение № 3). Фотографии было чуть больше ста лет. На обороте надпись: «Дорогому брату М. К. Полуяхтову со своей супругой А. А. Шамариной на долгую и дорогую память. А. М. Сарапульцева» и дата «25 августа 1916 года Каменский завод». Не так часто встретишь фото фотографов Каменского Завода начала прошлого века. Все их коллекции ныне безвозвратно утрачены, а их имена неизвестны. Михаил Капитонович Полуяхтов был дедом Володи и я в одной из статей на своем сайте разместил это фото и на него пошли отклики. Как потом выяснилось А.М. Сарапульцева, а это её девичья фамилия, была двоюродной сестрой Михаила Капитоновича. Мало того она была женой того самого первого командира 6 роты полка Николая Ивановича Сенокосова.

### Отец

Фамилия Сенокосов достаточно редкая в Каменском заводе фамилия и в его истории был только один Сенокосов Иван Александрович, появившийся на заводе в конце 19 века из Березовского завода. (Фото в Приложение № 4). На заводе его встретили не особенно любезно, отправив на подсобные работы к прибывшему к этому времени на завод для поиска угля горному инженеру коллежскому советнику Фердинанду Юстиновичу Гебауэру. На заводе не особенно любили пришлых со стороны, называя их «разночинцами». Да и льгот штатных работников завода они не имели.

Но Иван Александрович оказался достаточно грамотным специалистом, усердным и с отличным поведением о чем говорит сохранившееся удостоверение подписанное самим Гебауэром. (Фото в Приложение № 5)

После отъезда Гебауэра и передачи Каменских копей в состав Каменского завода Иван Александрович был принят 13 ноября 1895 года на сам завод, в должность подканцелярского

журналиста — архивариуса правда с небольшим окладом всего то 20 рублей при семье из 8 человек.

На фотографии руководства завода сделанной в 1916 году он стоит в последнем ряду у левого окна, чуть наклонив голову. (Фото в Приложение № 6). Состав его семьи не известен, кроме старшего сына Николая Ивановича и можно только предположить, что на местном Ивановском кладбище упокоены и другие Сенокосовские Ивановичи родившиеся в конце 19-го начале 20-го века.

Это Степан Иванович 28.10.1902 — 10.5.1984 и Евгений Иванович 17.1.1908 — 25.9.1995. Живущие ныне родственники по женской линии, к сожалению, о судьбе остальных детей своего деда не знают.

/Прим. Как впоследствии оказалось и Степан и Евгений это сыновья Ивана Александровича Сенокосов и младшие братья нашего героя/

Правда есть интересная деталь в их родовой памяти: кто-то из их предков женился на дочке или родственнице богатого каменского купца Андрея Кузмича Олесова в ознаменовании чего Андрей Кузмич живший напротив входа в Свято-Троицкий собор выстелил ковровую дорожку от входа в свой дом до входа в собор. Это могло быть легендой, если бы я еще в раннем детстве не слышал эту же легенду от стариков на Наземке. Только что это был за купец и кто была невеста, старики не рассказывали. О возможных последствиях ковровой дорожки поговорим чуть позднее.

### Сын

Николай Иванович Сенокосов, это старший сын Ивана Александровича (Фото в Приложение № 7). Родился он 1892 года и образование по его словам не получил. Причинами он называет бедность отца и большое количество детей, которых надо было растить на скудный доход отца. Учится самостоятельно в порядке самообразования. В 13 лет он становится подручным приказчика в бакалейной лавке и работает там до исполнения им 16 лет, т. е. в период 1905-1907. Он не указывает, чья это была лавка, кто ее хозяин и где она находилась, но одно несомненно, место нахождения лавки это

Каменский Завод. Возможно, что лавкой в которой он работал была лавка екатеринбургского мещанина Солоницина Александра Ивановича и его жены Елизаветы Андреевны. Она до сих пор стоит на нынешней улице Коммолодежи и в декабре 1906 году подверглась наибольшему разгрому.

Эти годы были периодом первых противоправительственных выступлений рабочих Каменского завода, характеризующиеся ночными поджогами и погромами винных лавок толпами молодежи во главе с неким «Балмой» осужденным в 1905 году волостным судом за нарушение тишины, а 25 октября 1907 года Екатеринбургским окружным судом за разгром 19 декабря 1906 года торговых лавок в Каменском Заводе и нанесение оскорблений приставу и стражникам. Приговорили его к 6 месячному тюремного заключения с последующей 2-х годичной высылкой в Архангельскую губернию и после окончания высылки к 4 годам полицейского надзора.

«Балма» это не кто иной, как будущий октябрьский 1917 года лидер заводских «большевиков», комиссар общественной безопасности, а позднее начальник 7 поста Особого Отдела ВЧК 3 Армии Яков Федорович Прокопьев. Учитывая некое отрицательное отношение в последующем Прокопьева к Н. И. Сенокосову можно задать вопрос, а не здесь ли впервые в ходе разгрома и полицейского и судебного разбирательства столкнулись эти два человека? Косвенным подтверждением этого является еще и то, что в год осуждения Прокопьева, Николай Иванович так же покидает завод и уезжает в Асбест, а затем в Екатеринбург где работает сначала на Асбестовских приисках, а затем на Спичечной фабрике находящейся на ВИЗе. Или это простая зависть Балмы к семье, что некогда шла по ковровой дорожке?

В 1914 году Николай Иванович призван в ряды РИА в Первый Сибирский стрелковый полк. Не простой это был полк, его полное наименование Первый Сибирский его Величества стрелковый полк. За бои под Мукденом и Лаояном полку было пожаловано Георгиевская лента и императорский вензель на полковое знамя. По сути это был дальневосточный гвардейский,

хотя и не парадный полк. С началом войны он был включен в состав 1-й Сибирской дивизии, а 14.09.1914 года развернут по штатам военного времени и вместе с дивизией включен в состав 1-го Сибирского армейского корпуса 10-й армии, затем 2-й армии. С октября 1914 года полк действует в боях в составе 5-й армии и к весне 1915 года прикрывает крепость Осовец с юга-запада. Во время боев на реке Нарев под городком Ломжа Николай Иванович получает ранение и после лечения в местечке Валилы (под Белостоком) получает «белый билет» о непригодности к военной службе, но с оставлением на учете.

Он возвращается на Урал и непродолжительное время работает в Асбесте, а затем в Екатеринбурге в обувном магазине Т. Д. Моисеева. Летом 1917 года после переосвидетельствования вновь призван на военную службу и направлен на Дальний Восток в порядке замены воинских частей в г. Харбин КВЖД. Как фронтовик он, несомненно, пользовался авторитетом среди солдат и стражников Харбинского гарнизона и в октябре 1917 года избран членом ЦИК Дальнего Востока, а так же принял участие в 1-м и 2-м краевых съездах. В декабре 1917 года фракцией РКПб делегирован на 3-й Дальневосточный съезд. После окончания съезда делегаты разъезжались по частям, но Сенокосову ехать было уже некуда. Так он пишет в найденной мною его автобиографии.

От некогда мощной до русско-японской войны Харбинской группировки Заамурского округа к этому времени ничего не осталось и насчитывало около 600 военнослужащих и ополченческой дружины. Пограничная и таможенная стража была ликвидирована еще ранее и переподчинена командованию Маньчжурской армии, которая регулярно сокращалась в связи с переброской ее частей на Западный фронт. Октябрь 17-го вызвал огромное дезертирство оставшихся солдат и дружинников. Возвращаться действительно было некуда.

В январе 1918 года Николай Иванович приезжает в Каменский Завод и в мае поступает в отряд Чернобородова И. А., а в июле вместе с отрядом вливается в отряд Подпорина будущий

1-й Крестьянский коммунистический полк. В Су-хом Логу солдаты избирают его командиром 6 роты (Фото в Приложение № 8). Он проходит вместе с бойцами роты бои на реке Пышма и бои под ст Егоршино, где становится начальником Егоршинского гарнизона и после ранения Ослоповского исполняет его обязанности — командира батальона. После передает обязанности гарнизонного командира Чернобородову и назначается начальником боевого участка на Ирбитских вершинах, принимает бой под ст. Антрацит и у села Покровское. Здесь и лежит разгадка назначения П. С. Ляпина командиром 6 роты.

Затем следует 3-х дневный переход по тайге от Салки до Кушвы, бои за Лялю и Баранчу, где он получает назначение командиром пулеметных и артиллерийских бортов бронепоезда № 5 (ком. бронепоезда Быстрых) и вместе с бронепоездом отступает до Перми. (Фото в Приложение № 9)

В Перми он комендант поезда Центроброни штаба 3 армии (ком. поезда Орлов), а в декабре 1918 года передает бронепоезд № 5 Петроградской команде Макарова и позднее направляется с командой в Нижний Новгород на Сормовский завод для получения нового бронепоезда. Весной 1919 года получает поручение формировать части для бронепоездов выходящих из Сормовского завода, где был начальником 1-й запасной бригады, затем адъютантом той же части и председателем ячейки РКПб Управления броневыми силами (Фото в Приложение № 10).

В ноябре 1919 года Постановлением Нижегородского Губкома направлен на Урал на партийно-советскую работу. Скорее всего, это было вызвано, тем, что в ноябре этого же года начался вывод 3 Армии, в том числе и 29 дивизии в полном составе с линии фронта и фактически этим началась реорганизация 3 Армии и ее дивизий с дроблением ее полков и бригад по различным фронтам и армиям. Часть бывшей 3 Армии была преобразована в 1-ю Революционную Армию Труда, решение о формировании которой на базе 3-й армии Восточного фронта было принято Совнаркомом 15 января 1920 года

В своей автобиографии Николай Иванович пишет, что по прибытию в Каменский завод он с января 1920 года работал Председателем, а затем Секретарем Каменского РК ВКПб. Это косвенно подтверждается партийными документами того периода. Почему косвенными? Дело в том, что партийные документы, а именно протоколы партийной организации райкома сохранились лишь частично с 15 декабря 1919 года протоколом № 4 и не содержат до этой даты протоколов выборных собраний. Велись они в амбарных книгах и разными людьми, избираемыми на каждом собрании, и ими подписывались. Мало того в них зачастую отсутствуют инициалы выступающих, их должности. Однако уже в следующем протоколе № 5 (дата не указана) Сенокосов выступает по вопросам организации субботников, вопросам исключения из рядов ВКПб, по вопросам подыскания помещения для районного комитета и партийного клуба. В протоколе № 6 от 1 февраля 1920 года он выступает по вопросу создания отряда ЧОН и избирается его командиром (Фото в Приложение № 11). Эти вопросы, несомненно, прерогатива председателя или секретаря РК.

Но это продолжается недолго. 28 февраля 1920 года в Каменский завод прибывает после лечения от тифа Яков Федорович Прокопьев. Теперь он не административно высланный «Бальма», а бывший чекист и начальник Особого отдела ВЧК по 51 дивизии 5 Армии. И хотя он так же из категории «реорганизованных» армий, но революционный дух он не утратил и немедленно становится председателем райкома ВКПб.

Первым делом он берет в руки делопроизводство в райкоме. Отныне все протоколы общих собраний подписывает только он и в протоколе № 19 от 23 апреля 1920 года появляется пункт 8 о том, что «под крылом Упродкома свивается контрреволюционное гнездо из местной буржуазии и вернувшихся от белых, в Губсоюзе и Райсоюзе под видом приема буржуазии как специалистов, кроме того вся эта организация идет вразрез с интересами Революции, то по этому поводу поставить в известность Екатеринбургское ЧК, что бы таковой выслал членов». Чуть

ниже: «вменить в обязанности всем товарищам коммунистам быть революционными сыщиками и следить за каждым движением белой своры»

Далее идет пункт 11 «Об отряде особого назначения. «О назначении начальника отряда взамен исключенного из партии Сенокосова». За что исключили из партии Н. И. Сенокосова, и при каких обстоятельствах, ответа на этот вопрос я в документах не нашел. Новым командиром ЧОНа становится К. А. Кузнецов.

К этому времени Прокопьев уже знает о своем будущем назначении начальником милиции Каменского завода. Но вызова или приказа по НКВД еще нет, и он ставит на собрании вопрос «О выборе одного члена Комитета вместо бывающего к месту службы тов. Прокопьева». Новым членом комитета становится Кочнев. Смену, как и своих сторонников, надо растить.

2 мая 1920 года им же ставится вопрос о выборах представителя в Чрезвычайную комиссию (тройку) вместо В. Ф. Головина. Собрание решает вопрос положительно. Он достиг того что хотел, он практически хозяин Каменского завода как председатель РК ВКПб, как начальник РКМ НКВД и член будущей всесильной тройки. Открывается перспектива и на губернскую должность.

Наш же герой остается без работы и лишь в 1921 году получает скромную должность начальника отдела учета рабочей силы, затем работает председателем Каменского общества потребителей, Талицкого общества потребителей, кладовщиком, податчиком топлива на паровозы в Талице, зав. хозяйством и экспедитором Каменско-Синарского Рудоправления, зав лесоскладом строительства Сухоложского цементного завода и в 1932 году агентом по снабжению «Синарстроя». Живет трудно, семья из 5 человек, к тому же обнаруживается застарелая язва желудка. Он работает на дому, пишет и рисует вывески, плакаты. Целый год лежит в Каменской больнице и в конце 1933 года его отправляют для лечения в Свердловск в Физинститут.

20-е годы это годы крушения иллюзий бывших командиров и бойцов 29 дивизии и ее полков. Многие из них не нашли себя в новой послевоенной жизни. Расформирование полков,

дивизий и самой 3 Армии больно ударило по самолюбию героев, как они сами себя считали и считали достаточно заслужено. Затем замена подразверстки продналогом, использование рынка и различных форм собственности, НЭП, привлечение иностранного капитала в форме концессий, проведение денежной реформы (1922-1924), в результате которой рубль стал конвертируемой валютой. Затем обвинения многих бойцов армии в троцкизме. Для них в политике тех лет многое было непонятно. В 20-х не может найти себя бывший командир полка Красные орлы Ф. Е. Акулов, выходит из партии знаменосец полка Яков Овсянников, да и сам Я. Ф. Прокопьев выйдет из партии в 1923 году. Сложное это было время.

Однако бывшие бойцы не потеряли связи друг с другом и старались помочь друг другу в сложных жизненных ситуациях. Особенно проявилось это в начале 30-х, когда появились льготы для участников Гражданской войны и повсеместно создавались комиссии при РИК-ах по делам бывших красногвардейцев и красных партизан. На комиссии возлагалось ведение списков, проверка анкет и документов, ведение личных дел, выдача удостоверений. Создалась такая комиссия и при Каменском РИК и мало кто знает, что на сегодняшней ул. Ленина в нынешнем неказистом здании автогаража школы ДО-ОСААФ был открыт магазин, где в условиях тогдашнего дефицита бывшие красногвардейцы и партизаны могли купить товары и продукты по льготным ценам. В народе этот магазин назывался «Партизанским».

Идентичная комиссия была создана и при Уральском облисполкоме где, скорее всего стараниями бывших соратников по дивизии, Николай Иванович в сентябре 1933 года после выписки из Физинститута стал секретарем областной комиссии. В подтверждение его службы в 29 дивизии выступили Л. А. Дудин, К. Г. Полуяхтов, П. М. Тарских, И. И. Кесарев. По воспоминаниям родных к нему приезжает Ф. Голиков будущий маршал и начальник ГРУ. Но и это продолжается недолго, перед войной он снова в Каменском заводе.

Как протекала его жизнь в период Великой отечественной войны, сведений мало. Живет он в доме № 8 по переулку Пугачева. Его сын Аркадий уходит на фронт и 30 августа 1943 года пулеметчик Аркадий Сенокосов погибает в боях у села Шведчики Брянской области, там же и похоронен в березовой аллее. Дочери выходят замуж и понемногу покидают Каменский завод. Один за другим уходят из жизни каменские бойцы его роты и ему уже за пятьдесят. Остатки своих дней Николай Иванович посвящает памяти этих бойцов, он активно работает с пионерами, оформляет стенды и выставки посвященные Гражданской войне и его 1-му Крестьянскому коммунистическому полку «Красные орлы» (253 полку РККА) в котором он был, пусть и не долгое время, первым командиром 6 каменской роты и фактически одним из первых основателей «Шанго контрами» т. е. будущего 225 Китайского интернационального полка polegшего полностью под Выей и Верхотурьем (Фото в Приложение № 12-15).

Просматривая каталоги Каменского муниципального музея размещенные в интернете я не нашел никакого упоминания о нем как и о вообще о Гражданской войне, не говоря даже о стендах о гражданской войне которые Сенокосов оформлял. В городе долго еще бродили отзвуки старых слухов 20-х и 30-х годов, что на самом деле он белый офицер. Много белых пятен и неясностей в его биографии. Позднее каменский краевед В.Ермаков пояснил и эпизод с красной дорожкой к церкви. По его мнению, он относится к свадьбе другого каменского купца.

В самом конце 50-х маршал Ф. И. Голиков в

процессе подготовки к изданию его книги «Красные орлы» и празднования годовщины освобождения Урала от Колчака приезжал в Катайск и в Свердловск, встречался с однополчанами, но, к сожалению, Николая Ивановича уже не было. На встречах присутствовала его вдова Александра Михайловна Сенокосова (Сарапульцева), та самая фото которой я случайно нашел в альбоме В. Ю. Полуяхтова. (Фото в Приложение № 16)

Николай Иванович Сенокосов умер в декабре 1958 года и был похоронен на ныне заброшенном «Новом» кладбище у бывшей шахты «Красный горняк» (Фото в Приложение № 17). Семейный его архив взял журналист газеты «Каменский рабочий» В. Шендриков и... как водится, исчез с ним.

В последние годы Николай много читал, и закончить материал можно стихотворением, которое он любил. Автор его мне неизвестен.

*«Догорает свеча, догорает, а другого светильника нет.*

*Пусть мой труд остановки не знает, пока длится мерцающий свет.*

*Пусть от дрёмы, усталости, скуки, ни на миг не потухнет мой взгляд.*

*Пусть мой ум, моё сердце и руки сделать всё, что возможно, спешат.*

*Чтоб во сне меня мысль утешала, что последняя вспышка огня, угасая во мраке. застала, за работой полезной меня.*

*Чтоб уйдя поневоле к покою, мог сказать я в тот горестный час, что умножил хоть каплей одну, добрых дел моих скудных запас.»*

\* \* \*

## Имя на памятнике Комаров Георгий Михайлович (1909 — 1942)

Великая Отечественная война не обошла ни одной семьи нашего города и Каменского района. В каждой кто-то погиб или пропал без вести, многие лишились родного дома. Через тяжелейшие испытания пришлось пройти не только бойцам — фронтовикам, но и тем, кто остался в тылу. Люди умирали от бомбежек, голода, болезней, непосильного труда. Война — это самое страшное, что можно представить, но все же так велика сила человеческого духа, что, несмотря на кровь и боль, и здесь находится место доброте и состраданию, самопожертвованию и настоящему подвигу. «На войне, вертась постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остается в человеке — ядро», писал Алексей Толстой в рассказе «Русский характер». И как не гордиться своим народом, когда у миллионов людей это ядро оказалось железным, миллионы обычных граждан показали себя настоящими героями.

Почему я пишу о ветеране Великой Отечественной войны?

В моей семье не было участников этой страшной трагедии. Моя мама Михалева Галина Егоровна, 1938 года рождения вспоминает: «Когда началась война, мне было 4 года, а на конец войны 8 лет. Мы собирали колоски в поле, ели траву и замерзшую картошку, которая казалась сладкой». А мой дедушка по линии отца, Михалев Иван Федорович родился 16.06.1890 г. в д. Смолино Каменского района Свердловской области, работал в колхозе, в 1938 году был председателем ревизионной комиссии там же. Осужден тройной УНКВД по Челябинской области 14. 11. 38 г. по ст. 58, приговорен к 10 годам ИТЛ. Реабилитирован Военным Трибуналом

Урал 06. 01. 1959 г. О нём написано в книге Н. Г. Шестерниной «Книга памяти», ч. 2. На войну он не был призван, как и отец по линии мамы Федоров Егор Степанович, он был нужен в колхозе.

Поэтому я пишу о подвиге отца нашего читателя Комарова Владимира Георгиевича — Комарове Георгии Михайловиче, погибшем в битве за Сталинград в возрасте 33 лет. Точная дата рождения неизвестна только год — 1909.

Война. Говорить о ней — значит, тронуть больную струну нашей памяти. Знаем и помним об этом. И все же... и все же давайте вспомним о тех, кто вынес Победу на своих плечах. Да разве мы забывали об этом когда-нибудь? Особенно дети погибших.

«В те суровые годы кому — то повезло, потому что отец все — таки вернулся. Пусть без ноги или в гимнастерке с пустым рукавом. Пусть ослепший или оглохший, но живой. И тогда ребячья память надолго сохранит прохладные ночные рыбалки с отцом, сладость черного хлеба, который он щедро покропил постным маслом и крупной солью. Нам война такого счастья не оставила. Наш отец, Комаров Георгий Михайлович, погиб под Сталинградом 6 декабря 1942 года. Осталось только имя на обелиске «Синарским трубникам, погибшим в Великой Отечественной войне» — вспоминает сын Георгия Михайловича Владимир Георгиевич. За одной строчкой на памятнике судьба нашего земляка.[5, с. 11]

Самое сильное чувство, которое определяло жизнь семьи Комаровых в войну — ожидание. Ожидание отца, ушедшего на фронт летом 1941 года. Ожидание матери, уходившей на работу затемно и приходившей в темноте.

Комаров Георгий Михайлович родился в 1909 году в деревне Комарово Каменского района Свердловской области. Детство Георгия прошло, как и у всех детей этого времени: походы в лес, рыбалка, игры со сверстниками. Годы пролетели, Георгий встретил свою любовь.

Дочь Афанасия Евлампиевича Комарова — Мария Комарова и ее будущий муж Георгий Михайлович Комаров были из одной деревни, поэтому к одинаковым фамилиям односельчан привыкли. Они рано поженились: обоим было по 16 лет. В те времена взрослели рано, потому что работать начинали, будучи еще (по нынешним меркам) детьми.

Георгия в 20 лет призвали в армию. Служба проходила в Троицке Оренбургской области. Мария поехала вслед за мужем, не могла без него в разлуке. Так и пробыли вместе два года: он — в казарме, она — в поварях. После службы Георгий домой в деревню Комарово не поехал. Решили с женой, что в Каменске жизнь перспективнее. Работал Георгий Михайлович начальником караула на трубном заводе, потом — начальником одного из жилищно — коммунальных участков. Был членом партии. [4, с. 310]

Георгий Михайлович ушел на фронт в июле 1941 года, старшему сыну Владимиру было 6 лет, младшему Валерию всего два месяца.

Владимир помнит об отце немного: как ходил к папе на работу (его кабинет был в доме, где сейчас располагается отдел полиции Синарского района), как ходили с отцом на рыбалку, как купались, как возил отец его на велосипеде к бабушке в деревню Шаблиш. «А еще отец был хорошим охотником: мог настрелять за зарю до тридцати уток. Привезет бабушке — та причитает: «Куда ж их девать?»

Самое яркое воспоминание: «Как хватается он, плачущий, за поручни вагона, в котором уезжает отец на войну, а милиционер пытается оторвать его...» — рассказывает Владимир Георгиевич. [3, с. 9]

Жена Георгия Михайловича, Мария Афанасьевна, работала в столовой. Ей давали 600 граммов хлеба в день, малышам — по 300. Выжили. Помогал муж, присылая деньги из своего денежного довольствия офицера.

«У нас с Коровинского поселка ушло на фронт 45 человек — вернулось только пять», — вспоминает Владимир Георгиевич.

Георгий Михайлович был бесстрашным бойцом.

В семейном архиве сохранилась заметка «По танкам в упор», где рассказывалось о боевом родственнике. [6, с. 2]

Будучи младшим лейтенантом, 2 сентября 1942 года в боях за деревню Верхняя Гнилая вместе с бойцами своей роты подбил 2 танка, сам лично из противотанкового ружья подбил 1 танк. Во время боя 4 немецких танка устремились на передний край нашей обороны. Появившись из-за высоты, они быстро приближались к нашим окопам. Мгновенно оценив положение, Комаров решил выждать: подпустить вражескую технику совсем близко, и когда фашистские танки подошли вплотную, дал роте команду «Огонь». В результате для двух танков противника этот бой оказался последним, еще два бросились наутек, оставив без защиты следовавшую в атаку немецкую пехоту. После этого на поле боя, помимо подбитой техники, остались лежать два десятка трупов гитлеровских захватчиков. [5, с. 11]

За этот подвиг младшего лейтенанта Георгия Михайловича Комарова, от имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевого задания и проявленное мужество, Верховный Совет наградил Орденом Красного Знамени № 28176.

Погиб Георгий Михайлович 6 декабря 1942 года в битве за Сталинград в звании командира роты ПТР 788 стрелкового полка 214 стрелковой дивизии. [1, с. 1]

В семье сына хранят «Удостоверение о погибшем военнослужащем».

Жена Георгия Михайловича, безумно любившая мужа, с трудом пережила известие о гибели, писала потом его боевым друзьям, чтобы отомстили за его смерть. Старший сын Владимир вспоминает: «Зимние вечера в Каменске короче вздоха. Не успел приглядеться к фиолетовому полумраку, а на пороге уже ночь. Эта последняя ночь декабря 1942 года черной вехой стала в моей жизни, на десятилетия оставила

в душе кровавый полынный след. Мороз высушил воздух до стеклянного звона. Вечер путь подсушил, расплылись, сместились контуры деревянных домов «Барабы» и деревьев. Почтальонша бесшумно приоткрыла калитку, встала в проеме, долго вслушивалась в голос матери, а она все спрашивала: «Какую весть принесла, Александровна?». Я, семилетний мальчуган, наблюдал эту сцену, и зябко было на душе от предчувствия близкой беды. Похоронка от отца. В сизую тишь впился вдруг пронзительный крик, а потом, будто специально для того, чтобы не дать застояться тишине послышался плач матери, и возбужденные собаки начали лаять — глухо и бессмысленно, с внутренним тоскливым воем. Наверное, надо было придумать что-нибудь, попытаться успокоить женщину, но у Александровны голос дрожал от жалости к матери и ко мне, волчком зыркающим по сторонам. И с трудом выговорив, почтальонша ответила: «Что есть, то и сказала». Выпала на едином дыхании и задохнулась. И я понял, что у меня больше никогда не будет такого родного человека — моего отца! Мать плакала всю ночь. Утром на неё страшно было смотреть, она, словно обуглилась, стала черна лицом, суха и невесома телом, и только глаза сверкали таким ярким внутренним огнём, что, столкнувшись с ним взглядом, я не выдерживал и старался смотреть в сторону. Я всячески старался облегчить ей страдания, но это было выше моих сил. В день ухода на фронт сделал отец круглую печку — буржуйку. Ее теплое, уютное мерцание помогло нам ждать его и тогда, когда его уже не стало. Особенно переживал Валерка. Играя на улице, он иногда видел, как ребяташки встречали вернувшихся с войны отцов. Он бежал с горьким плачем, падал на мамыны колени и спрашивал: «Почему наш папа не приходит так долго?» Я не плакал, я знал, что в нашем стареньком комодке лежит похоронка». [2, с. 1]

Сегодня имя Георгия Михайловича на обелиске «Синарским трубникам, погибшим в

Великой Отечественной войне». Все эти годы в день Победы семья Владимира Георгиевича и его брата Валерия приходят к обелиску. Их отцу не довелось с боями дойти до Германии, погиб в 33 года. А когда-то с ними приходила любимая жена Георгия Михайловича и мама сыновей — Мария Афанасьевна Комарова.

Многие семьи действительно по сей день несут в себе последствия тех, не бывало тяжелых лет. И не только потому, что пережили горе потерь. И не только потому, что война оставила горькое наследство сиротства, безотцовщины, женского одиночества, болезней. Война тяжелейший психологический шок не одного и не двух поколений. Никто никому не жаловался, просто жили, любили и верили, ради собственных детей, ради светлого будущего... И поверьте, тогда это были не пустые слова.

Подростком старший сын Владимир пришел на Синарский трубный завод, на котором проработал 43 года машинистом тепловоза. Владимир Георгиевич бережно хранит письма отца с фронта и до сегодняшнего дня помнит, как провожали его на фронт. Он не теряет силы духа: пишет воспоминания и стихи о своем военном детстве, играет на гитаре, поет. Рассказывает об отце на встречах в библиотеке семейного чтения и в школах. Радует оптимизм Владимира Георгиевича, его жизнелюбие. Младший сын Валерий трудился сварщиком на СТЗ.

9 мая для нас всех очень важный день, когда сердце обливается гордостью за русский народ. Ужасы войны навсегда оставили отпечаток в судьбах, забрав у родных и близких людей детство, простые радости жизни. И имя Комарова Георгия Михайловича достойно выгравировано на памятнике Синарским трубникам, павшим в боях за Родину. Вечная память, вечная слава всем тем, кто видел войну своими глазами, кто боролся за Победу, светлое будущее и мирное небо над головой.

#### Примечание:

1. Информация из донесения о безвозвратных потерях: Комаров Георгий Михайлович // Сайт «Мемориал» дата обращения 13. 03. 2020. – с. 1.
2. Комаров В. Г. Похоронка: Рассказ:// архив Комарова В. Г. – 2с.
3. Комаров В. Сыновья память: Воспоминания об отце / В. Комаров //Новый компас. — 2014. — 8 мая. — С.9
4. Комаров В. Г. Сыновья память: Воспоминания о военном детстве // Н.Г. Буйносова «Война была у каждого своя» — Каменск — Уральский, 2015. — С. 310 — 311.
5. О. Мельникова. Комаровы и немцы: о поколениях мужчин в семье. / О. Мельникова // Новый компас. — 2017. — 23 февраля. — С.11
6. Николаев Д. По танкам в упор: О подвиге младшего лейтенанта Комарова Г. М. /А. Николаев // Красный воин. Красноармейская газета, — 1942. — 7 ноября. — С.2.

\* \* \*

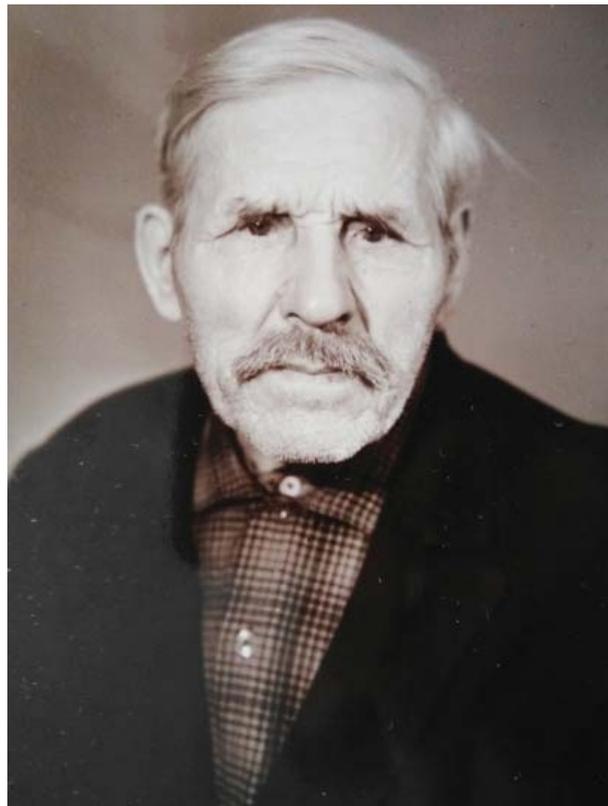
## К материалу Г. П. Аввакумовой



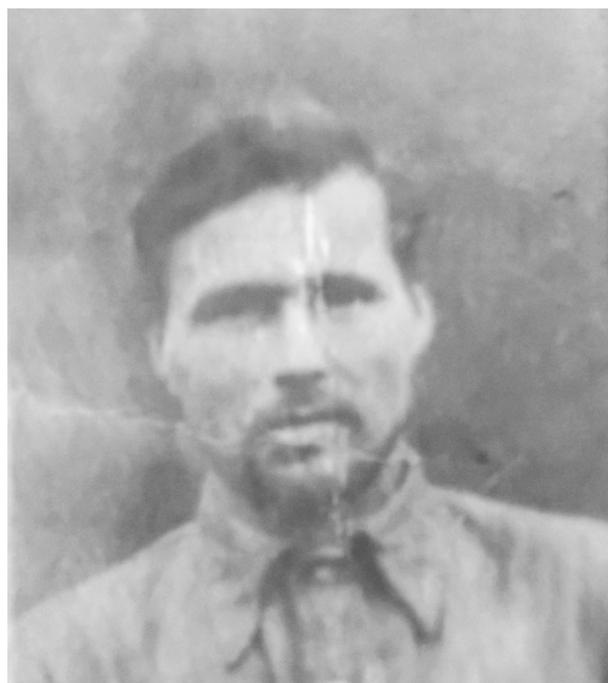
Братья Федоровы: сидят слева направо Петр, Дмитрий (погиб) и Георгий. Стоят слева направо Николай (погиб), Иван



Георгий Федоров (слева) и Ефим Федоров (справа)



Степан Корнилович Федоров – передовой колхозник.



Петр Петрович Таушканов

# К материалу А. В. Автаева

Подготовлено с использованием системы КонсультантПлюс

Форма № 25

Заявление поступило:

личный прием  
 через Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)  
 через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг  
 почтовая связь

Заявление принято «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
 рег. № \_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы и подпись должностного лица)

(наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

(фамилия, имя, отчество (при наличии) заявителя)

(адрес места жительства)

(наименование документа, удостоверяющего личность)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(наименование органа, выдвшего документ)

(дата выдачи)

(контактный телефон)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу выдать (отметить знаком V):

повторное свидетельство о рождении  
 справку о рождении

Сообщаю следующие сведения о ребенке:

фамилия \_\_\_\_\_  
 имя \_\_\_\_\_  
 отчество \_\_\_\_\_  
 дата рождения «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 место рождения \_\_\_\_\_

родители:

отец \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))  
 мать \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии))

место государственной регистрации <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 (наименование органа, которым была произведена государственная регистрация рождения)  
 дата государственной регистрации <sup>1</sup> «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 номер записи акта <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 Документ прошу выдать в связи с <sup>2</sup> \_\_\_\_\_

Прошу указать следующие иные сведения \_\_\_\_\_

Документ прошу выслать в \_\_\_\_\_ (наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ (подпись)

<sup>1</sup> Заполняется при наличии сведений.  
<sup>2</sup> Указывается случаи, предусмотренные статьей 9 Федерального закона от 15.11.1997 № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния».

Подготовлено с использованием системы КонсультантПлюс

Форма № 26

Заявление поступило:

личный прием  
 через Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)  
 через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг  
 почтовая связь

Заявление принято «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
 рег. № \_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы и подпись должностного лица)

(наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

(фамилия, имя, отчество (при наличии) заявителя)

(адрес места жительства)

(наименование документа, удостоверяющего личность)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(наименование органа, выдвшего документ)

(дата выдачи)

(контактный телефон)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу выдать (отметить знаком V):

повторное свидетельство о заключении брака  
 повторное свидетельство о расторжении брака  
 справку о заключении брака  
 справку о расторжении брака

Сообщаю следующие сведения о супругах (бывших супругах):

он \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии) на момент заключения брака/расторжения брака)  
 она \_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество (при наличии) на момент заключения брака/расторжения брака)

место государственной регистрации <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 (наименование органа, которым была произведена государственная регистрация заключения брака/расторжения брака)  
 дата государственной регистрации <sup>1</sup> «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 номер записи акта <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 Документ прошу выдать в связи с <sup>2</sup> \_\_\_\_\_

Прошу указать следующие иные сведения \_\_\_\_\_

Документ прошу выслать в \_\_\_\_\_ (наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ (подпись)

<sup>1</sup> Заполняется при наличии сведений.  
<sup>2</sup> Указывается случаи, предусмотренные статьей 9 Федерального закона от 15.11.1997 № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния».

Подготовлено с использованием системы КонсультантПлюс

Форма № 30

Заявление поступило:

личный прием  
 через Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)  
 через многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг  
 почтовая связь

Заявление принято «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
 рег. № \_\_\_\_\_

(фамилия, инициалы и подпись должностного лица)

(наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

(фамилия, имя, отчество (при наличии) заявителя)

(адрес места жительства)

(наименование документа, удостоверяющего личность)

серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

(наименование органа, выдвшего документ)

(дата выдачи)

(контактный телефон)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу выдать (отметить знаком V):

повторное свидетельство о смерти  
 справку о смерти

Сообщаю следующие сведения об умершем:

фамилия \_\_\_\_\_  
 имя \_\_\_\_\_  
 отчество \_\_\_\_\_  
 дата смерти «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 место смерти \_\_\_\_\_

место государственной регистрации <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 (наименование органа, которым была произведена государственная регистрация смерти)  
 дата государственной регистрации <sup>1</sup> «\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 номер записи акта <sup>1</sup> \_\_\_\_\_  
 Документ прошу выдать в связи с <sup>2</sup> \_\_\_\_\_

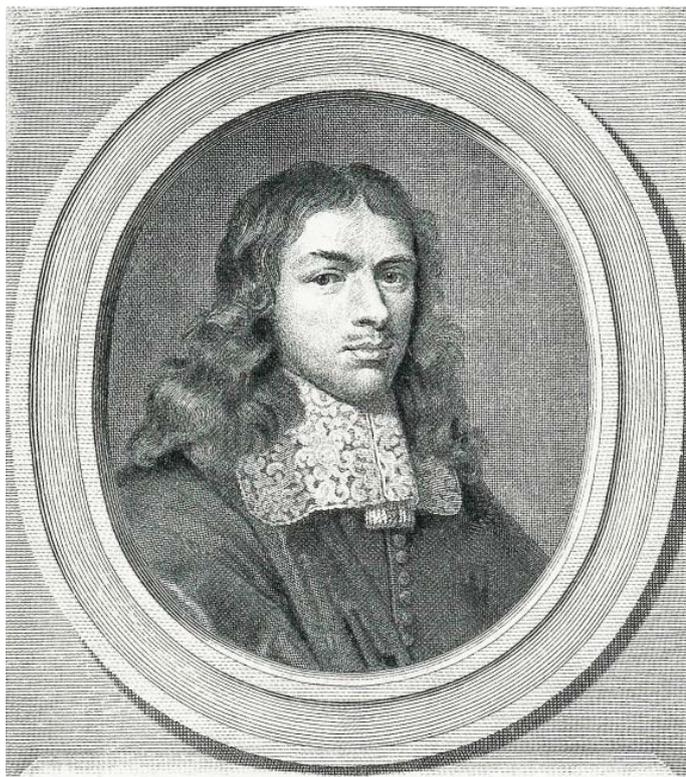
Прошу указать следующие иные сведения \_\_\_\_\_

Документ прошу выслать в \_\_\_\_\_ (наименование органа, осуществляющего государственную регистрацию актов гражданского состояния)

«\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_ (подпись)

<sup>1</sup> Заполняется при наличии сведений.  
<sup>2</sup> Указывается случаи, предусмотренные статьей 9 Федерального закона от 15.11.1997 № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния».

## К материалу Д. М. Анчугова

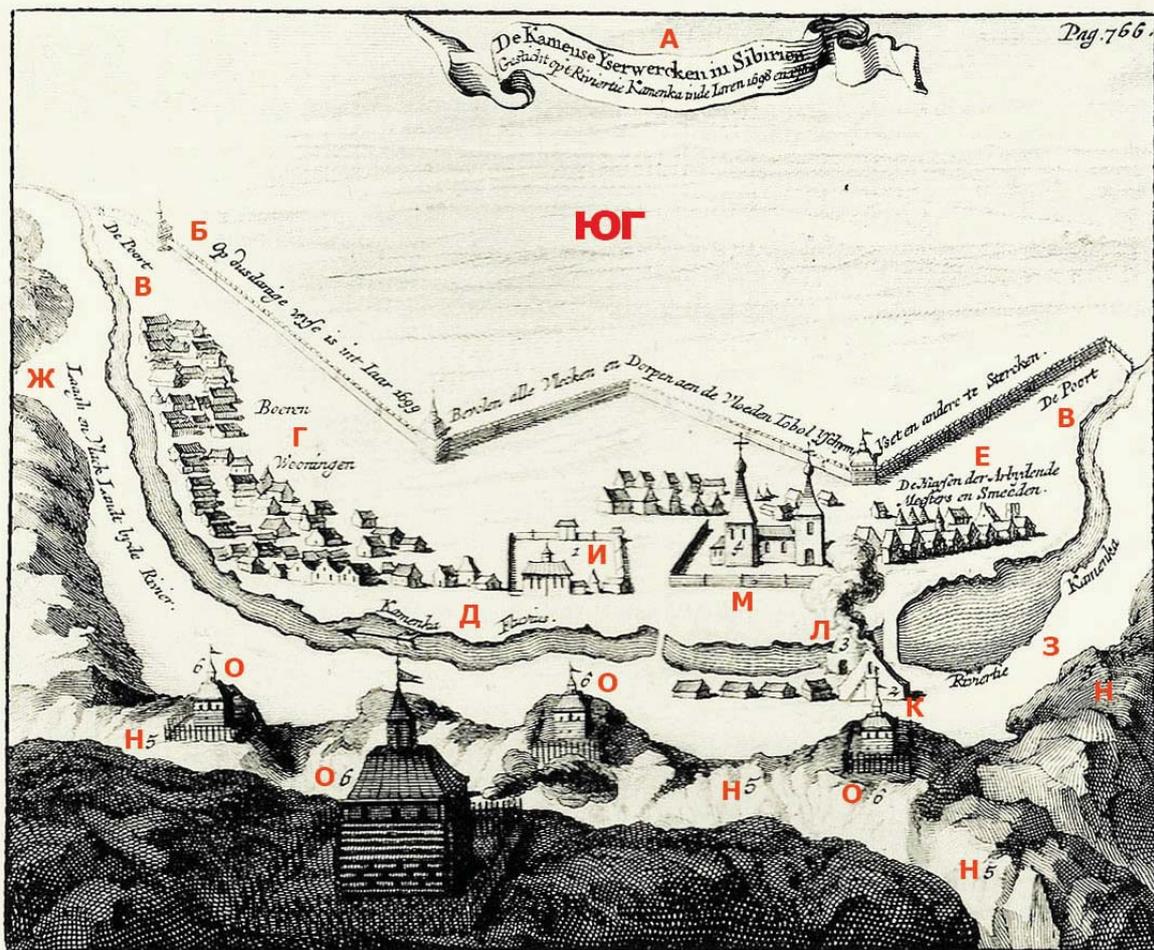


Николаас Витсен, 36 лет, 1677 г.



Фрагмент карты Тартарии, составленной Н. Витсеном, 1687 г. Колчедан и окрестности

К материалу Д. М. Анчугова



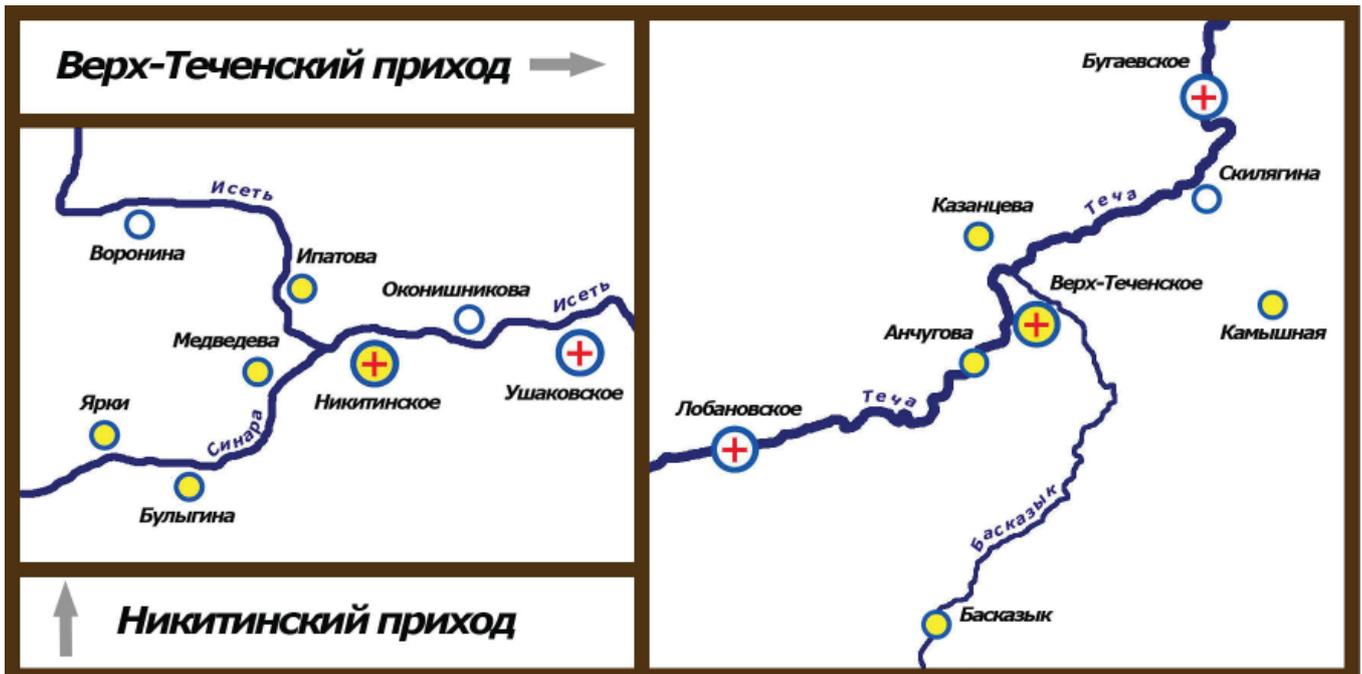
*De Kamense Iserwercken. Dusdanig tegen de Burchen die van hier naar 3 of 4 Myl voren ontgaen de aenvallen der Cofjatska Onlustentaren gesierde datf daer aen seenschiedt. 1. Het Hof van de Bevelhebbers. 2. De Huys van de Masoven. 3. De Kamer Huys. 4. De Kerck van Steen gebout. 5. Steen Bergen die tamelick hoog Boven de Wercken haer verheffen. 6. Redouten van hout daer geschnit op staet en konnen haere syden Befreycken de tuffen Linnen sijn dwarsbalcken met Yere pinnen beslagen.*

Гравюра Каменского Завода из книги Н. Витсена с обозначением расшифровки текста



Рисунок Каменского Завода Берг-Коллегии, 1720-1730 гг.

## К материалу Д. М. Анчугова



Карты приходов



Издания о Верх-Теченском приходе



Издания о Никитинском приходе

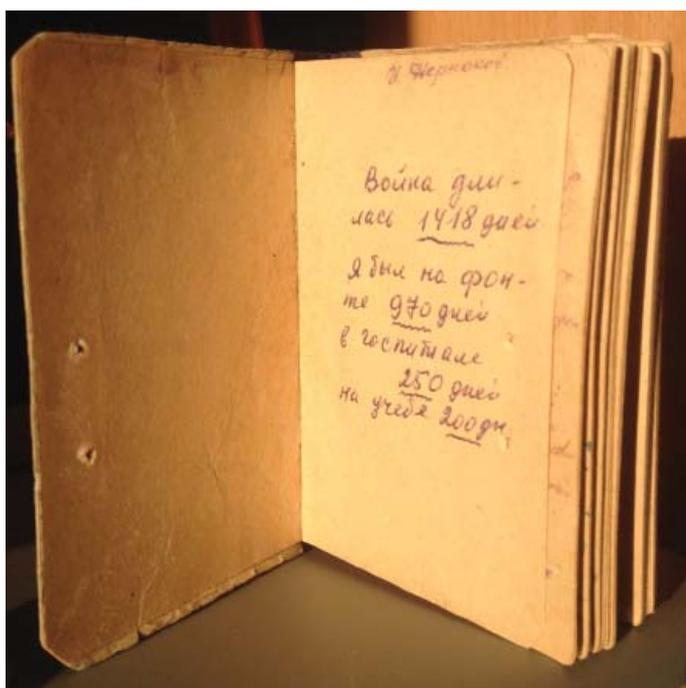
## К материалу Т. А. Белоусовой



Жернаков Игнатий Тимофеевич



Черноскутов Фёдор Евлампиевич

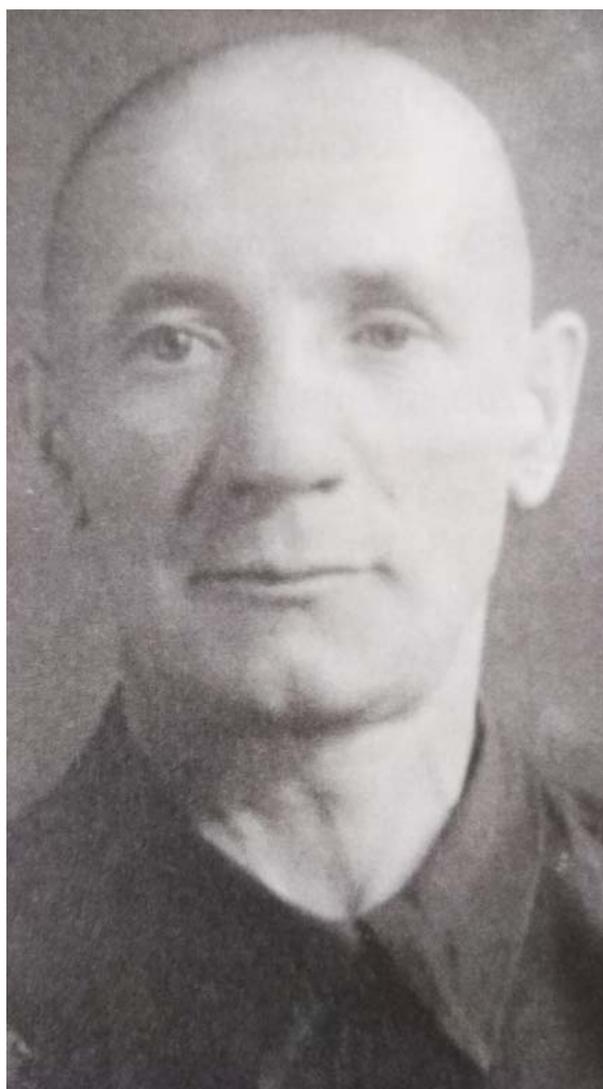


Фронтной дневник Жернакова И.Т

## К материалу Е. А. Вагиной



Вагин Сергей Васильевич



Вагин Сергей Васильевич

## К материалу В. А. Гусева



Скала Козья гора



Скала Мельничная

# К материалу Е. С. Гусевой, Н. А. Пуголкиной



1-й номер газеты «Металлург»



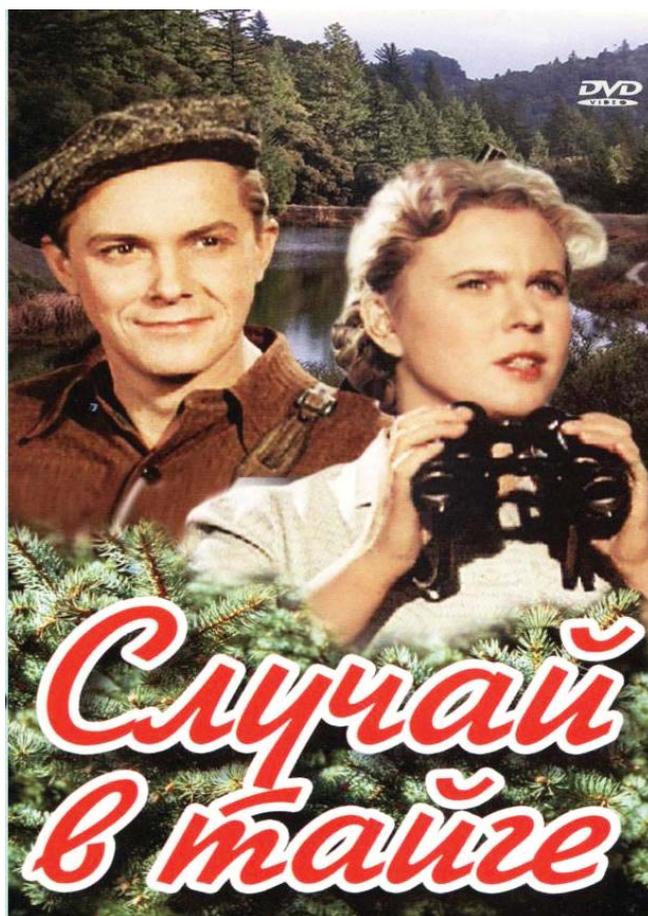
Газета «Металлург» за 1991 год

Сидан Н. Архипович

К материалу Н. М. Дёминой



Римма Шорохова

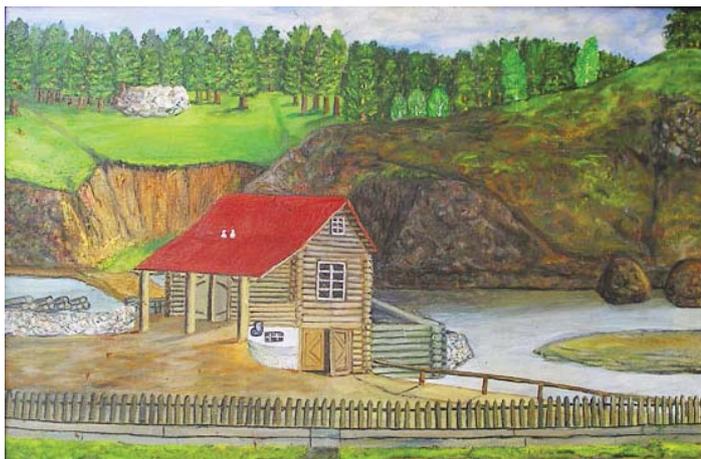


к/ф «Случай в тайге»



Кадр из к/ф «Весна на Заречной улице»

## К материалу Л. В. Зенковой



Байновская мельница. Рис. П. И. Байнова. 1927 г.



Мельница В.С.Жирякова на левом берегу Исети.  
д. Кодинка. 1902 г.



Дом отдыха мяскокомбината на левом берегу. 1960-е гг



Левый берег Исети на слиянии с Каменкой. Место  
мельницы Ф. Ф. Соснина. Фото 1960-х гг..



Ж.д. мост В.А. Росновского

## К материалу Н. И. Ильенко



Фрагмент благоустройства Бульвара Парижской Коммуны



Сад камней у геологического музея им. В.П.Шевалева



Памятный знак из камня-изветняка



Артгалерея больших камней в пансионате Сосновый бор.



## К материалу Н. А. Кацан

1	2	3	4	5	6	7	8.
22.	Семянникова Анна Васильевна	стар- ший арти- лей. 1921	самострел- тор 600 стр. палк.	20 апреля 1945г.	Умерла от ран. № 0244 Провинциал Бринден- бург с. Трешен Мочиндз.	от 25.04.45г. Извещение 25.04.45г.	
<p>Начальник ДСН Т 5181</p> <p>13 летний старший лейтенант / Т. Алло</p>							

Информация из донесения о безвозвратных потерях.



Мемориальная доска на фасаде Колчеданской средней школы с. Колчедан

## К материалу С. А. Корвяковой



Контора и магазин картонной фабрики - 30-е годы

Покровская фабрика технических картонов, предвоенные годы

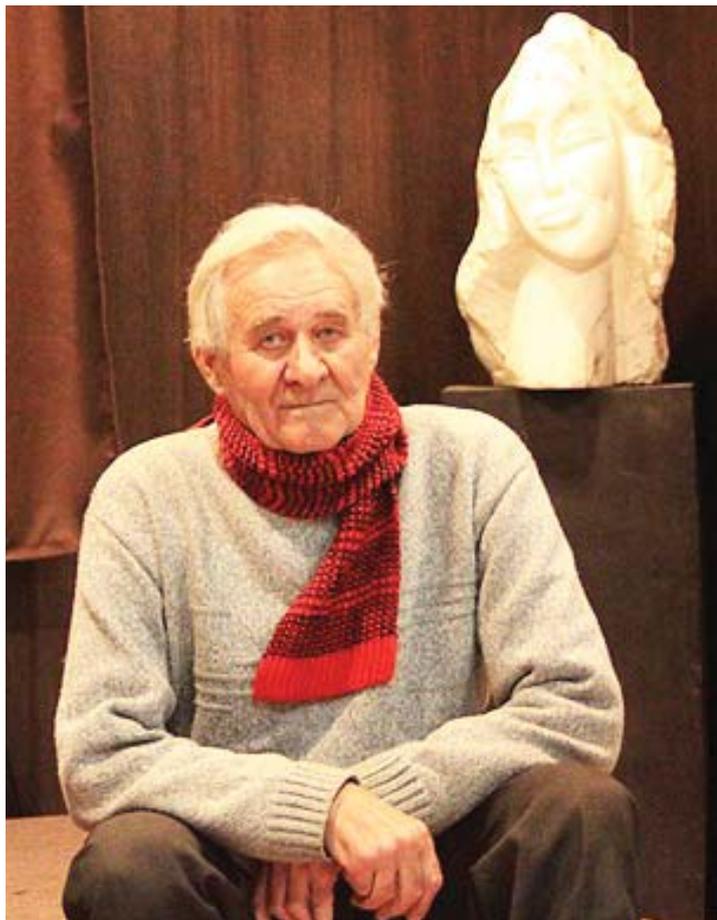


Экскурсии, игры на базе музея Природы



Экспозиция музея Природы - общий вид

## К материалу В. Ю. Ламзиной



Николай Иванович Ильенко



Скульптура Варежка

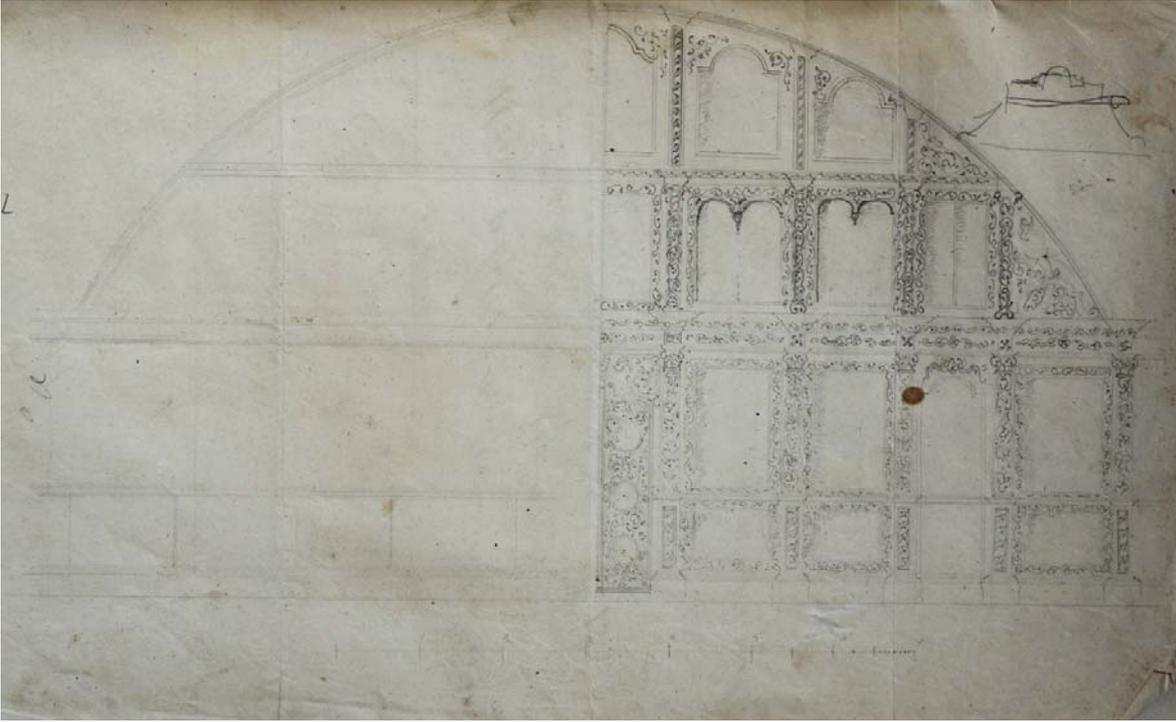


Скульптурная композиция Левушкины крупинки

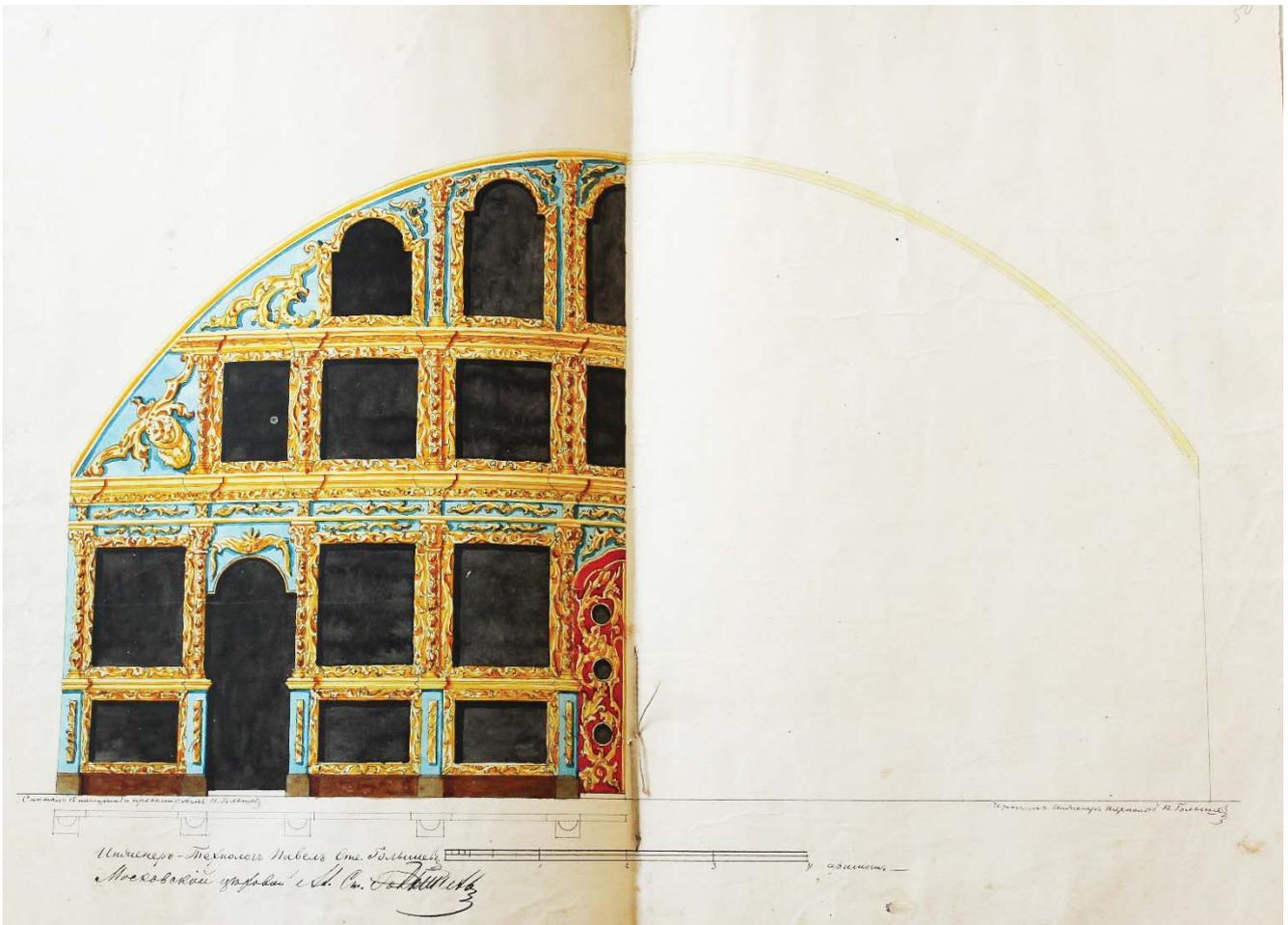


Скульптурная композиция. Л. Пигалев первооткрыватель русского золот

## К материалу Т. Н. Липиной



Эскиз иконостаса [Фонд 386.оп.1.д.22.л.об.40]



План иконостаса [Фонд 386.оп.1.д.22.л.49л.об 50]

## К материалу А. П. Лыскова

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

**НА БЕСПРИЗОРНОГО—БЕЗНАДЗОРНОГО**

1. Фамилия Шилова

Имя Зоя Отч. Петровна

2. Год и место рождения 1930г. Лен-д

3. Особые приметы \_\_\_\_\_

4. Последнее постоянное местожительство Лен-д.  
Пр. Пр. Победы д. 63 кв. 8

5. Дата доставления в приемник-распределитель НКВД  
7/ix 48г. 58 Д/д

6. Когда и куда направл. Эван. 20/ix 48г.  
(наименование)  
Свердловск обл.  
детского учреждения, предприятия или  
Коммуналь р-н И.М.О.  
фамилия, имя, отчество лица, взявшего ребенка  
Колчедан Д/сан. 4  
на патронат (с указанием подробного адреса)  
дир. Семенова

7. Каким приемником-распределителем составлена настоящая карточка 58 Д/д

(см. на обороте)

Учетная карточка на беспризорного-безнадзорного

Оборотная сторона

**СВЕДЕНИЯ**

**о родителях или лицах их заменяющих**

1. Отец \_\_\_\_\_ Фам. Шильч

Имя Петр Отч. \_\_\_\_\_

Мать Шилова имя Васильч.

2. Место их жительства Пр. Пр. Победы 63 кв. 8

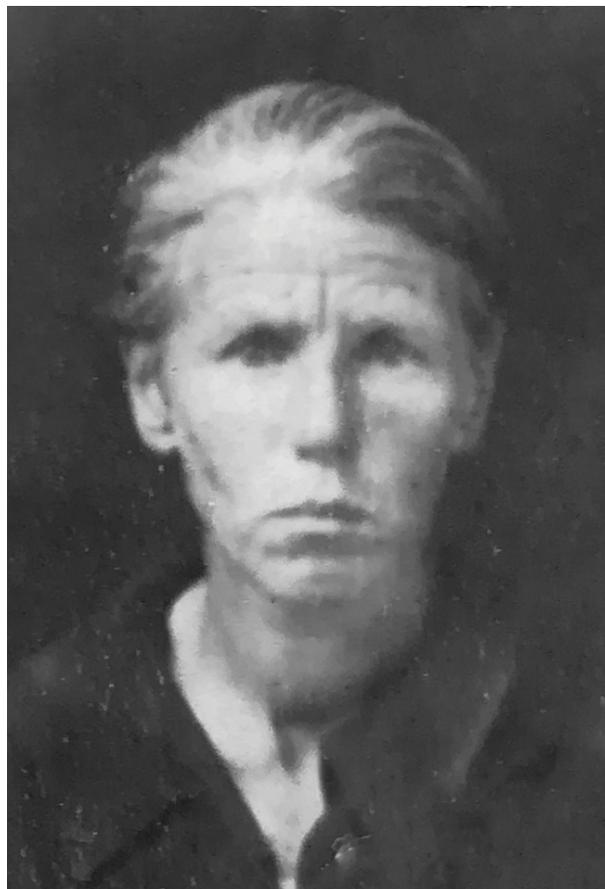
3. Место работы и профессия \_\_\_\_\_

4. Другие сведения мать - не оборон-  
ных реиб, отец - в РККА  
Фаренг Ларчукова  
(должность, подпись составл. карточку)  
В.М. 194г.

Учетная карточка на беспризорного-безнадзорного  
(оборот)



Директор Колчеданского детдома  
А. Е. Подставленников



Директор Колчеданского детдома  
А. А. Богдзевич

## К материалу З. А. Падышевой



Наш гид – Сомов Борис Антонович



Памятный знак у бывшей деревни Малое Смолино (Смолята)



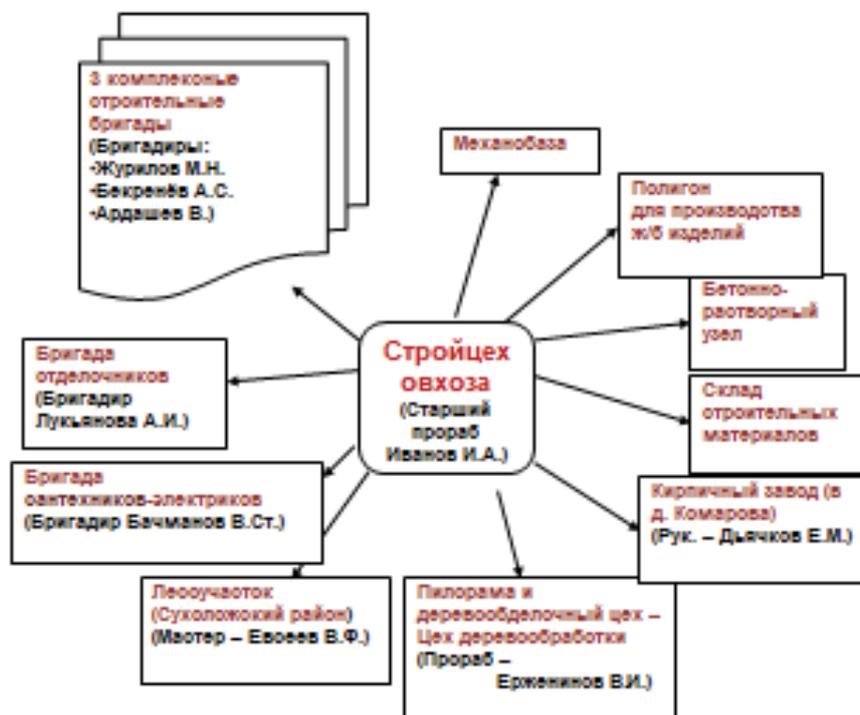
Устье р. Камышенки: так она впадает в р. Исеть



Соколовский пруд на речке Камышенке



## Структура стройцеха совхоза



**Иванов**  
Иван Александрович –  
старший прораб  
строительного цеха  
совхоза «Бродовской»



Редникова Полина Николаевна – директор совхоза «Россия»  
с 1965 по 1978гг.

## К материалу Н. Н. Пермяковой



# К материалу Е. Е. Пермяковой, Л. А. Сарабанской

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Ленинское знамя

Орган партийно-профсоюзных, рабочих заводов и строителей  
 5 мая 1951 года № 171  
 5 Мая 1951 года  
 Цена 10 коп. СУБВОТА  
 Выдается по картам и суббота ежедневная

### День большевистской печати

Сегодня — День большевистской печати. 5 мая 1917 года вышел первый номер советской прессы — «Известия». Ленинское знамя — «Ленинское знамя» — стал архаичным большевистским печатом.

Историческая страница была роль «Ленинское знамя» и дел о развитии большевистской прессы революции и завоевания власти партии и массы.

В период революционного подъема «Ленинское знамя» было органом рабочего класса. Партийное правительство в этот период переименовало его в «Ленинское знамя». 31 мая 1918 года «Ленинское знамя» стало архаичным большевистским печатом.

Сегодня — День большевистской печати. 5 мая 1917 года вышел первый номер советской прессы — «Известия». Ленинское знамя — «Ленинское знамя» — стал архаичным большевистским печатом.

### НОВЫЙ ЗАЕМ

3-го Мая тридцатью нашей страны уступили по радио Постановления правительства о выпуске государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпущен 1951 года).

Государственный займ развития народного хозяйства СССР выдвинул на сумму 30 миллиардов рублей сроком на 20 лет.

Установлены такие же условия выпуска займа, как и по остальным государственным займам, выданным в развитие народного хозяйства СССР, выпущенному в 1950 году.

Тридцатью завода и строителями с большим удовлетворением встретили Постановление правительства о выпуске государственного займа развития народного хозяйства СССР (Выпуск 1951 года).

Каждый трудящийся завода и строителями с большим удовлетворением встретили Постановление правительства о выпуске государственного займа развития народного хозяйства СССР (Выпуск 1951 года).

### Один из первых

Соборные Пролетарии завода имени Займа подписались на этот заем. Одним из первых подписавшихся на этот заем были рабочие завода имени Займа: П. Иванов, А. Петров, С. Сидоров, Г. Гурьев, Г. Гурьев, А. Веткин.

### ХОТИМ ЧТОБЫ КРЕПЛА СТРАНА

Трудящиеся нашей страны еще раз показали свой трудовой подъем-досрочно выполнили последний пятый план.

Собрав наш народ горим, с большим энтузиазмом приступая к работе по новому плану развития страны, мы хотим, чтобы наша страна крепла и росла. Это мы хотим и желаем.

### ДРУЖНО ПОДПИСАЛИСЬ НА ЗАЕМ

Подписав на новый Государственный Заем, выписав 1951 года в нашем деле в основном проявил организованность, дружно подписавшись на этот заем.

В первый же день по подписке на заем больше чем один из других стал подписываться на заем.

### НА ДЕМОНСТРАЦИИ

Утром 5-го Мая 1951 года в нашем городе была демонстрация в честь выполнения пятого плана. Демонстрация прошла в очень хорошем порядке.

Утром 5-го Мая 1951 года в нашем городе была демонстрация в честь выполнения пятого плана. Демонстрация прошла в очень хорошем порядке.

### Газета помогает в работе цеха

Редакция цеховой газеты, руководимая тов. Родомором, получила от цеховых работников много интересных предложений, которые она публикует в своей газете.

Редакция цеховой газеты, руководимая тов. Родомором, получила от цеховых работников много интересных предложений, которые она публикует в своей газете.

## ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

СТЕПЕНЬ ПЕЧАТИ ЗАВОДА И СТРОИТЕЛЬСТВА

Недостатки еще много

Широко в литературе рассуждают о необходимости борьбы за улучшение производственных процессов, за повышение качества продукции, за увеличение выпуска продукции. Но мало кто знает, что в нашей стране уже достигнуты высокие результаты в этом отношении.

Широко в литературе рассуждают о необходимости борьбы за улучшение производственных процессов, за повышение качества продукции, за увеличение выпуска продукции. Но мало кто знает, что в нашей стране уже достигнуты высокие результаты в этом отношении.

«КОМСОМЛЬСКАЯ ИСКРА»

В своем творческом порыве советский народ борется за выполнение пятилетнего плана. Борьба за выполнение пятилетнего плана — это борьба за улучшение производственных процессов, за повышение качества продукции, за увеличение выпуска продукции.

В своем творческом порыве советский народ борется за выполнение пятилетнего плана. Борьба за выполнение пятилетнего плана — это борьба за улучшение производственных процессов, за повышение качества продукции, за увеличение выпуска продукции.

«КРОКОДИИ»

Ваша газета — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

Ваша газета — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

### ОБ ОДНОМ ПЕНТАЗЕТЕ

Сегодня газета, которую вы читаете, — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

Сегодня газета, которую вы читаете, — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

«КРОКОДИИ»

Ваша газета — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

Ваша газета — это газета, которая помогает в работе цеха. Она публикует интересные предложения работников цеха, которые помогут улучшить производственные процессы, повысить качество продукции, увеличить выпуск продукции.

## К материалу Н. Н. Пермяковой, М. Ю. Серяк



# КАМЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

**К комсомольцам  
Камовска-Уральского**  
(Письмо из Действующей армии)

Боевой привет, дорогие товарищи комсомольцы Уральского административного района, комсомольцы Камовска-Уральского! Мне выпала великая честь с оружием в руках защищать родную Москву. Сейчас мы с войсками идём все дальше продвигаясь на запад. Брестская Армия истощила Фалетинскую местность, она даёт врагу отдохнуть. Продолжу ли писать отступающему врагу, мне неизвестно. Сидящая тихо, как финишная палочка, вражеская авиация над нашими советскими территориями, трудит и убивает нас в чём-то напоминающих людей. Каждый советский боец горит желанием смерти оккупационному врагу. Фалетинская местность на сегодня отступает, но — будет, а наши доблестные воины окружают их и уничтожают.

Товарищи земляки! Мы прилагаем все трудящиеся усилия, чтобы выжить по дням, по часам, по минутам и секундам, чтобы обогнать Красную Армию, фронт всецело необходим.

Товарищи земляки, что мы до победы не сдадимся. Будем бороться за родину, брестинцами отстоять завоеванный фронт.

Уважаемые товарищи, товарищи комсомольцы, организуйте материальную помощь. Этим вы можете помочь фронтным подразделениям.

С приветом, якими земляками комсомольцами: сержант И. Ф. ЩЕЛКОНОВ, сержант А. А. ТЕРЕНТЬЕВ, красноармеец И. Н. ГРИГОРЬЕВ.

№ 29 за 5 февраля 1942 г.

**ПИСЬМО С ФРОНТА**

Ученицы средней школы № 2 Ирина и Вероника Виноградовы получили с фронта письмо в ответ на новогодний подарок. Вот что пишет автор письма:

«Сердечно благодарю вас, дорогие сестрички, за подарок. Я глубоко расстроилась, когда открыла ящик и прочла ваше письмо. Две маленькие девочки измучались от ласковости сами, чтобы доставить большую радость кому-то на далеком фронте. Я вас тоже поражаю: мы, советские фронтовики, движемся вперед. Враг отступает. Он будет разбит. Пишите мне, девочки. Целую вас крепко и горючо благодарю.

Рентгенотехнический  
О. М. ШУМИЛИНА».

№ 54 за 8 марта 1942 г.

Газета «Каменский рабочий» в военное время



# КАМЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

**ПОЛУШУБКИ, ВАЛЕНКИ, ТЕПЛОЕ БЕЛЬЕ**

На нашем заводе успешно проходит сбор теплых вещей для бойцов Красной Армии. Сдано более 90 теплых вещей, на днях закуплено еще 64.

Коллектив рабочих цеха (начальник тов. Кузнецов), посылает бойцам полушубки, валенки.

Рабочие участка, где председателем цехкома тов. Асиновский, посылают теплые шарфы, носки, теплое белье и другие вещи.

А. Н. Колпаков,  
председатель завкома.

№ 265 за 26 ноября 1942 г.

**Швейники — бойцам Красной Армии**

Коллектив артели «Швейпром» активно проводит сбор теплых вещей для героических защитников родины. Только за последнее время дополнительно

поступило здесь 3 ватных костюма, 10 шапок, много теплого белья, носки и другие вещи. Сбор продолжается.

№ 283 за 28 декабря 1942 г.

**Мясо, мед, масло — фронтовикам**

Сотни индивидуальных посылок направляют воинам доблестной Красной Армии колхозники нашего района.

Колхозники сельхозартели имени Степы Лямкина, кроме продуктов, посылают на фронт теплые вещи — варежки, носки,

шарфы. Колхоз «Красный боец» выделил на юбилейные подарки фронтовикам 56 килограммов мяса. В каждую посылку вкладывается по поллитра вина, масло, мед, табак.

З. Шмакова.

№ 26 за 31 января 1943 г.

**ПОШЛЕМ ТЕПЛЫЕ ВЕЩИ  
ДОБЛЕСТНЫМ ФРОНТОВИКАМ**

**21 пара валенок**

Старушки — члены сельхозартели имени Волкова связали из шерсти 9 пар рукавиц и 6 пар носков. Сейчас колхоз готовит 21 пару валенок.

Колхоз имени Ленина, Волковского сельсовета, также готовит 6 пар валенок.

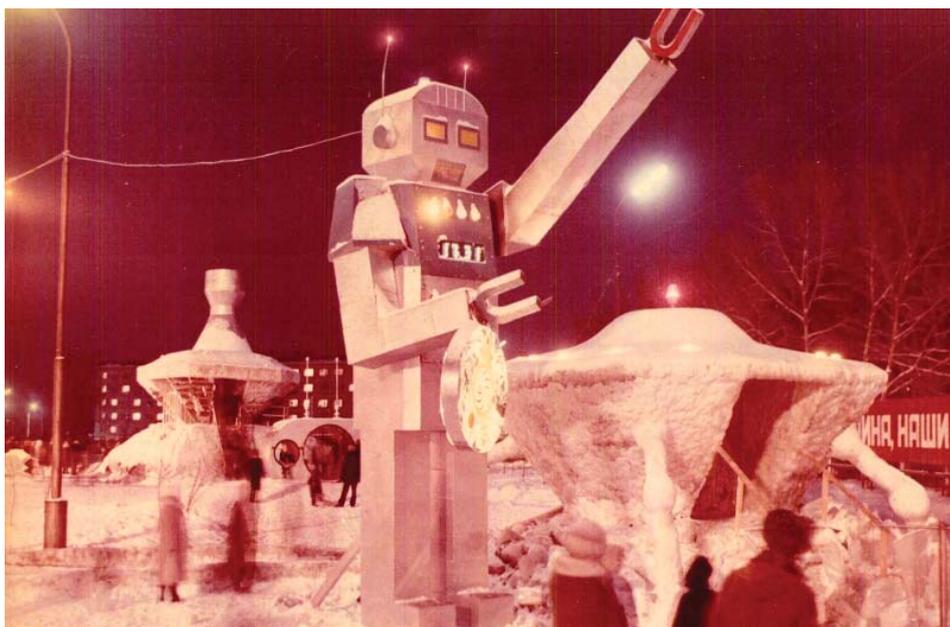
Все эти вещи предназначены для бойцов Красной Армии.

И. Волков.

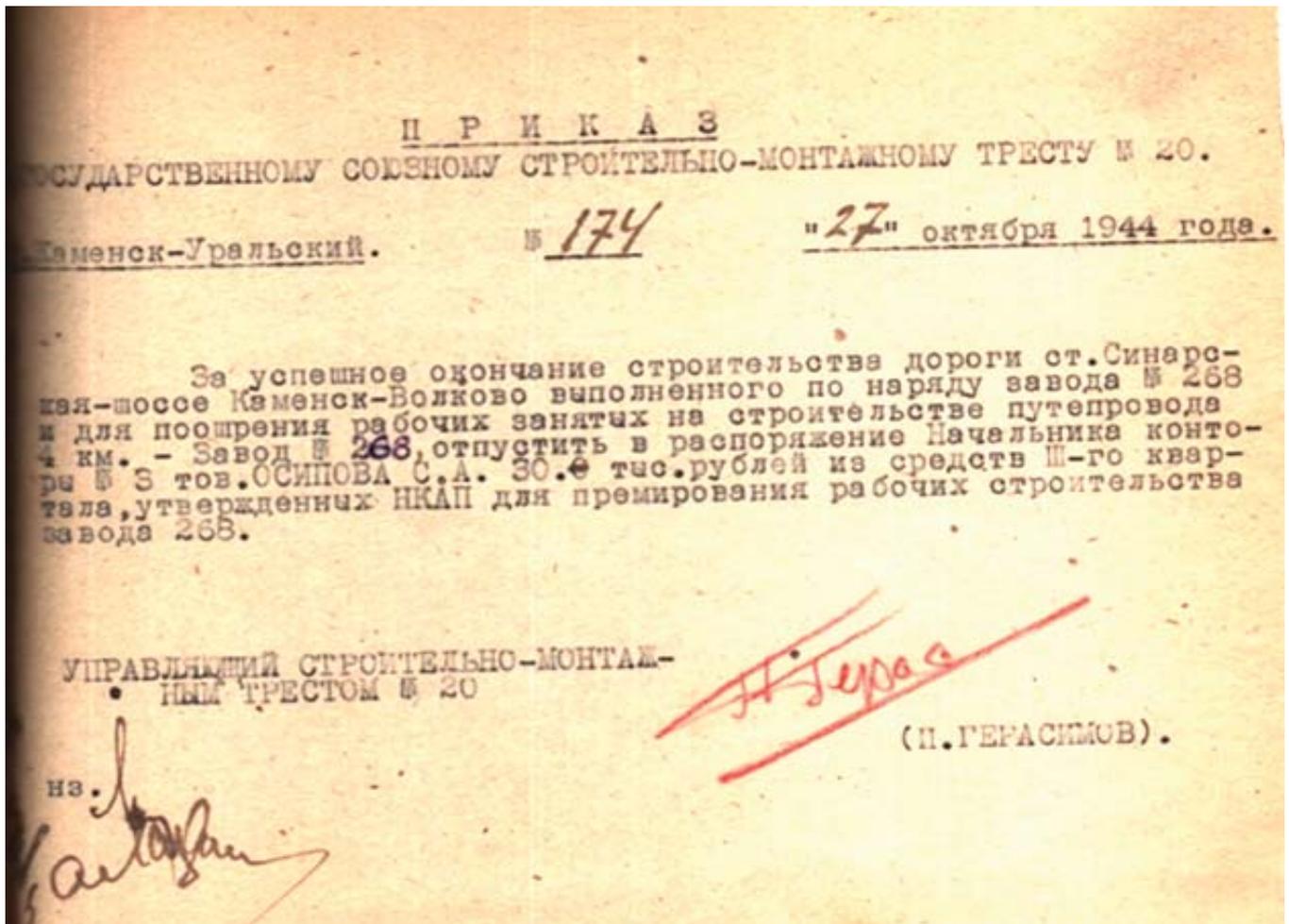
№ 230 за 16 октября 1942 г.

Письма с фронта в газете «Каменский рабочий»

К материалу Н. А. Пуголовкиной, Л. А. Сарабанской



## К материалу Л. А. Сарабанской



Поселок имени Чкалова в 1942 году



Школа на 400 детей



## К материалу Ю. М. Сухарева



С. Колчедан, 1920-е гг



На охоту, 1920-е гг



Михаил Удинцев с женой



Колчеданская молодежь, ок.1917 г

## К материалу Е. С. Чукавиной



Славский Е.П. во время Великой Отечественной войны



Мемориальная доска на площади Славского



4-й Министр (председатель госкомитета) среднего машиностроения СССР Славский Е.П

## К материалу А. А. Юровского



Начальник Каменского  
мобилизационного пункта и Комендант  
ст. Синарская-1 в 1918 г.  
Истомин Кузьма Семенович

Приложение № 1



Тарских  
Павел Мамонтович  
Комиссар 253 полка  
приложение № 2

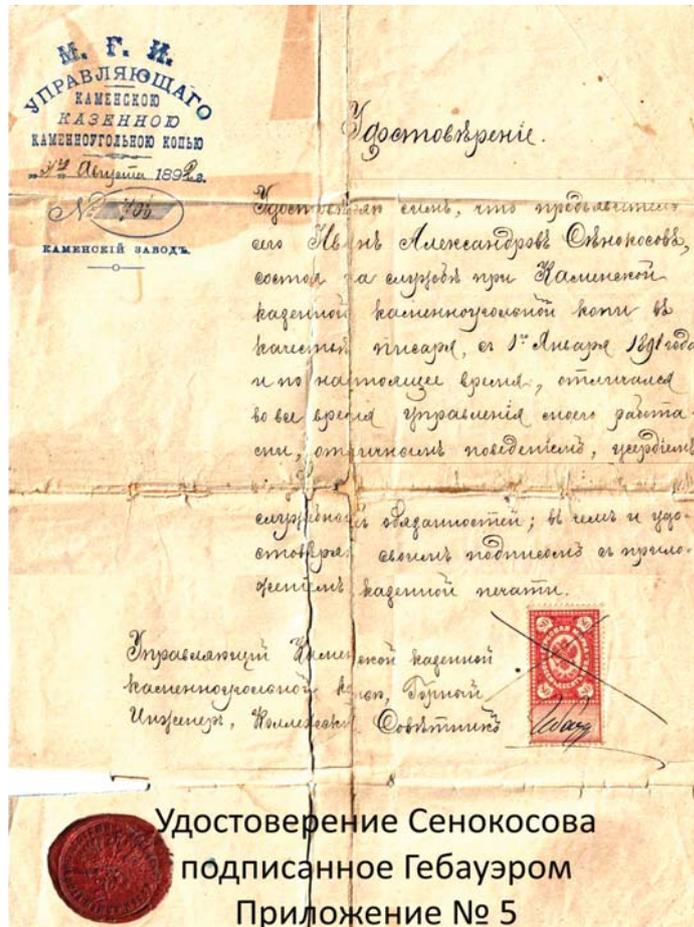


Сенокосова (Сарапульцева)  
Александра Михайловна  
Приложение № 3



Сенокосов Иван Александрович  
Архивариус Каменского завода

Приложение № 4



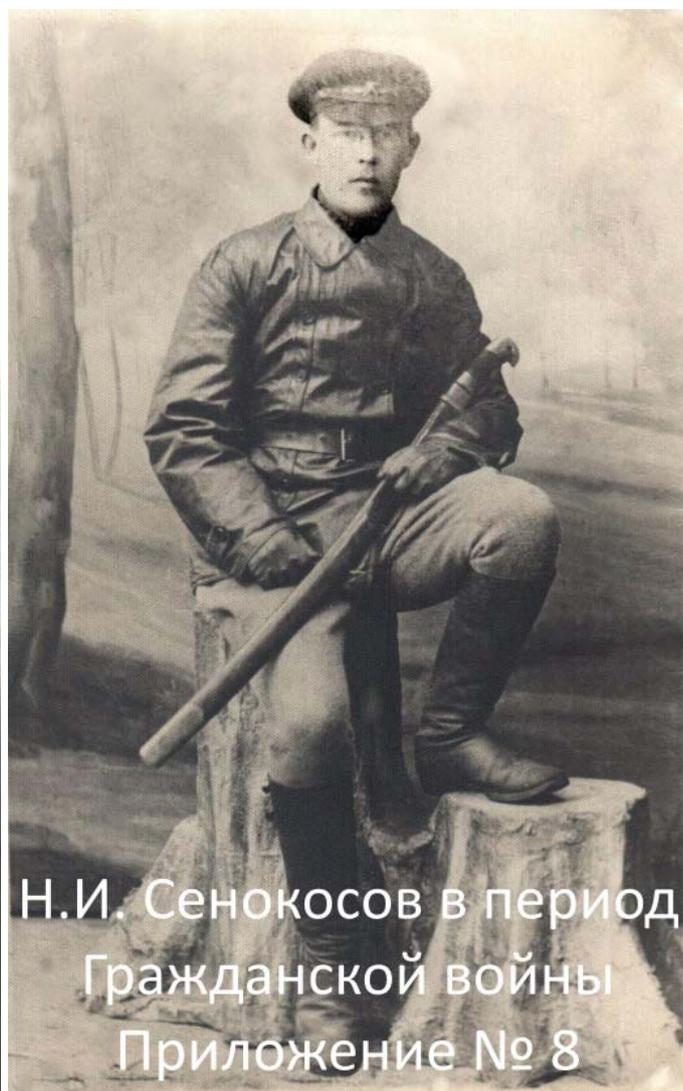
Удостоверение Сенокосова  
подписанное Гебауэром  
Приложение № 5



1916 год Общее фото служащих Каменского завода. Сенокосов у левого окна, чуть наклонив голову. Приложение № 6



Николай Иванович Сенокосов  
начало 20-х годов.  
Приложение № 7

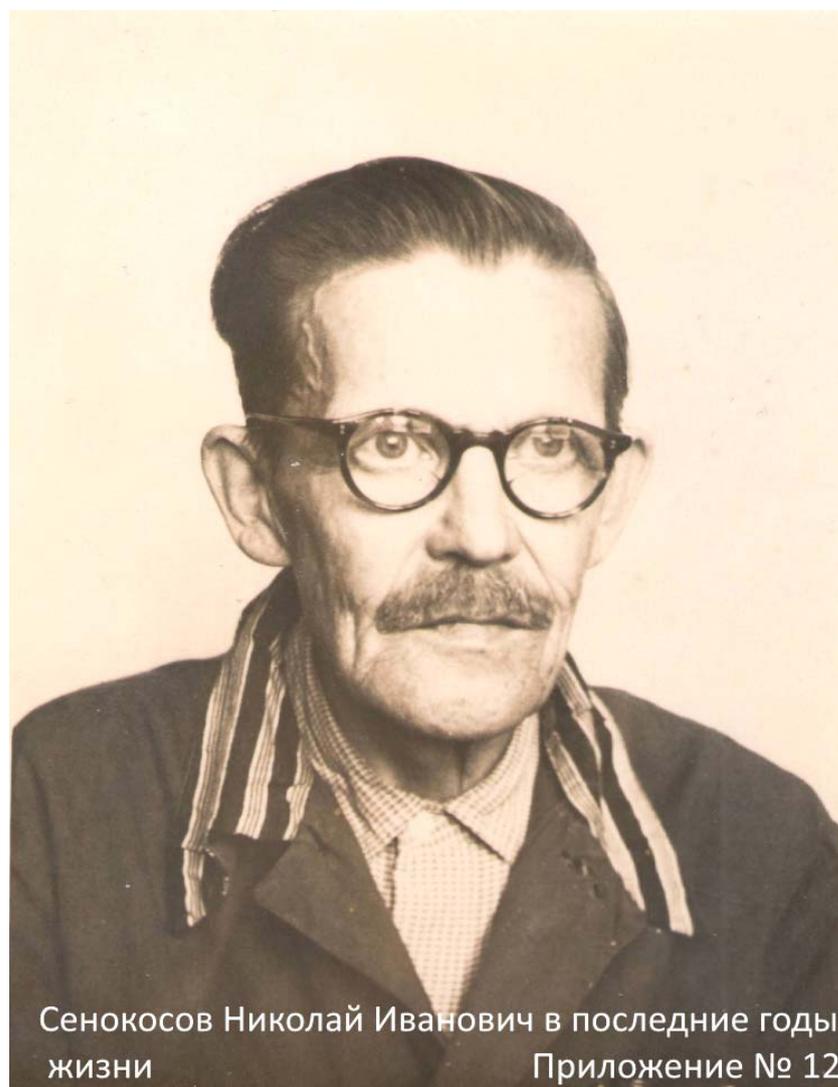


Н.И. Сенокосов в период  
Гражданской войны  
Приложение № 8



Бронепоезд "Мститель" 29 дивизии, возможно что это и есть бронепоезд № 5 на котором воевал Н.И. Сенокосов. На броневагоне стоит каменский рабочий А.В. Павлуцкий, который позднее становится командиром пулеметных и артиллерийских бортов "Мстителя!"

Приложение № 9

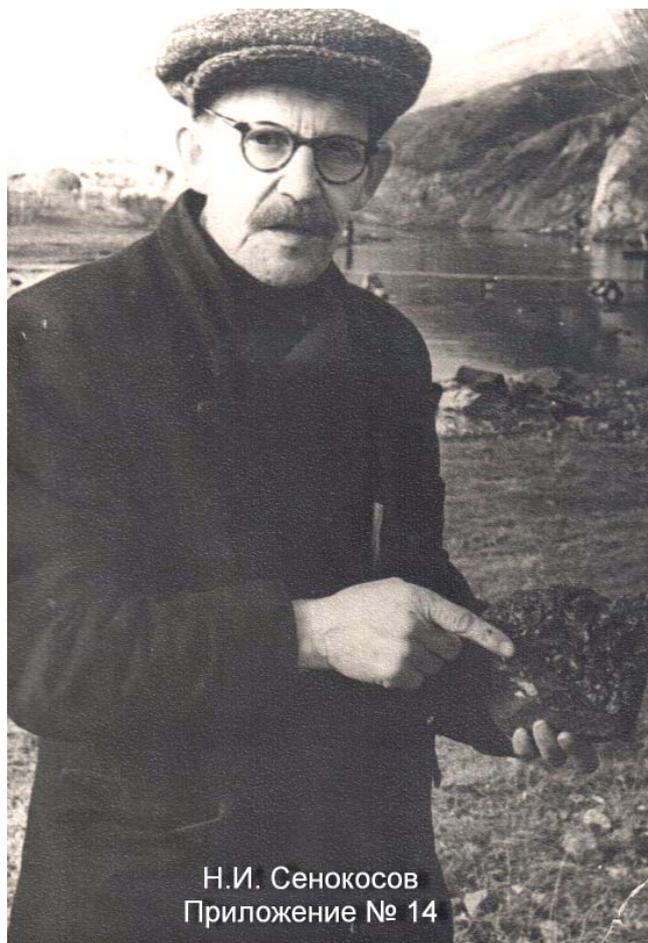


Сенокосов Николай Иванович в последние годы жизни

Приложение № 12



Приложение № 13



Н.И. Сенокосов  
Приложение № 14





## К материалу В. В. Ярославцевой

### ИМЯ НА ПАМЯТНИКЕ



КОМАРОВ  
ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ  
(1909 - 1942)



Мария Афанасьевна и  
Георгий Михайлович, 1939г.



Владимир с отцом  
Георгием Михайловичем  
1939г.



7 ноября 1942 г.

### ПАМЯТКА СМЕЛЫМ И ОТВАЖНЫМ

От имени Президиума Верховного Совета СССР за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, Военный Совет награждает:

Орден

КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Старшего лейтенанта **Ахметова** Джумадил.

Младшего лейтенанта **Комарова** Георгия Михайловича.

Капитана **Кочелова** Ивана Иосифовича.

Красноармейца **Соколова** Михаила Петровича.

Научно-просветительское издание

*Седьмые*  
**Каменские чтения**

Редактор – Л. В. Зенкова  
Дизайн и верстка – Е. А. Костромина

Творческая группа «Дизайн вовремя»  
г. Каменск-Уральский, ул. Карла Маркса, д. 45  
Подписано в печать 10.03.2021  
Тираж 35 экз.