



**Соборный труд  
по сбережению памяти**

2026



*П*освящается памяти протоиерея  
Павла Алабушева,  
настоятеля храма во имя  
Равноапостольного великого князя  
Владимира, основателя церковно-  
краеведческого музея при  
Князе-Владимирском храме  
в г. Асбест



На добрую память  
от автора Г.Торбачевой  
Теллер - 14.04.2026 г.

## *История создания Церковно-краеведческого музея при Князе-Владимирском храме г. Асбест*

Краеведческая работа написана автором с целью привлечения руководства прихода к необходимости сохранения музея в работоспособном состоянии. Музей был создан по благословению настоятеля прихода протоиерея Павла Алабушева и при его личном участии. Используемые в этом труде материалы собирались с целью написания в будущем - по желанию о. Павла - летописи о строительстве первого православного храма в Асбесте.

Попутно было собрано много материалов об организации православных приходов в окрестностях Асбеста: в п. Рефтинский, в п. Малышева, в п. Белокаменный. Все они были отражены в экспозиции музея.

После открытия музея в феврале 2010 г. в нем работали несколько лет на общественных началах прихожанки храма. Музей посетило много гостей: местных, иногородних и даже иностранных.

В нем они узнавали об истоках возникновения и распространения православной веры в Асбесте, знакомились с краеведением, рассматривали старинные книги, церковную утварь и другие экспонаты. Посетителям нравился музей, они считали его необходимым, о чем свидетельствуют оставленные ими отзывы. Но постепенно просветительская деятельность музея прекратилась, о причинах этого сказано в данной брошюре.



«Храм во имя равноапостольного великого князя Владимира располагается на возвышенном месте. Возле церковных врат растут берёзки. Церковь эта любима многими жителями Асбеста.

Много лет приход возглавлял протоиерей Павел Алабушев, скончавшийся в храме во время Всенощного бдения престольного праздника. Было это в июле 2010 г.

В цокольном этаже храма расположен православный музей, открытый для всех жителей Асбеста. Организатор и хозяйка музея Тамара Петровна Горбачева. В музее красиво, чисто и тихо. Стены украшает мозаичное панно с изображением равноапостольного Владимира. В большой витрине под прозрачным пластиковым кубом глаз радуется макет храма. Рядом множество фотографий красивейших уральских церквей.



*Тамара Горбачёва*

В музее собирали историю прихода, старые фотографии, записывали воспоминания старожилов».

Так писала «Православная газета» Екатеринбургской епархии в декабре 2010 года.

Организацией музея занималась Тамара Петровна Горбачёва. В декабре 2007 г. она уволилась с работы на заводе АТИ (Уральский завод авто-текстильных изделий). Там она в течение шести лет, уже будучи пенсионеркой, работала в музее «Боевой и трудовой славы Уральского завода АТИ», где вместе с коллегами занималась обновлением экспозиций к юбилейным датам завода и другим значимым



событиям. Общаясь вплотную с художниками, машинистками машинописного бюро, фотографом, работниками ремонтно-строительного цеха, проводя экскурсии по цехам завода, она приобрела большой опыт, который пригодился ей позднее.

Вскоре, став прихожанкой Князе-Владимирского храма, получила у настоятеля прихода о. Павла (по своей личной просьбе) послушание – приступить к сбору материалов, для организации православного музея, а также для летописи о строительстве Князе-Владимирского храма.



*Любовь Амосова*

Работу начала в январе 2007 г. с поездки в Екатеринбург в ГАСО (Государственный архив Свердловской области), где оформила пропуск для его посещения с правом копирования документов.

Информацией о наличии православной церкви на асбестовых рудниках в дореволюционное время поделилась Любовь Фёдоровна Амосова, директор музея им. Аввакумова.

Полученные в ГАСО архивные документы о строительстве этой церкви были переданы зятю Горбачёвой, Валерию Васильевичу Пупкову, который взялся сделать по ним макет первой церкви в Асбесте.

Для сбора необходимых материалов по истории церквей следовало обращаться, в первую очередь, к участникам строительства – прихожанам асбестовских приходов.

Объём предстоящих работ оказался очень большим, поэтому Тамара Петровна обратилась за помощью к двум



прихожанкам – Поздняковой Нине Григорьевне, бывшей учительнице школы №24 и Костроминой Ларисе Иннокентьевне, бывшему инженеру комбината Ураласбест.

Предложила вместе заняться организацией православного музея, на что получила согласие. Так образовался совет музея из трех человек. Отец Павел благословил совет на работу, а членов совета – на новые послушания.

Составили план работы, приступили к сбору воспоминаний прихожан – бывших участников строительства молитвенного дома на ул. Луговой и Князе-Владимирского храма. Беседы с ними записывали на диктофон.

Кто-то из прихожан сообщил, что в г. Екатеринбурге живет и служит в церкви на проспекте Ленина (дали ориентировочный адрес) Игонин Александр, бывший псаломщик и певчий, участник организации молитвенного дома в Асбесте и церкви в пос. Рефтинский.

В мае 2008 года Тамара Горбачёва встретила с ним в Екатеринбурге в храме Святителя Иннокентия, митрополита Московского (пр. Ленина, 13а), где служил иерей Александр. Познакомились, передала приветы от бывших участниц



*Лариса Костромина*



*Нина Позднякова*



организации молитвенного дома. Было видно, что ему приятна их память о нем, и сам он с теплом вспомнил о каждой из них, хотя прошло уже около 20 лет!

Объяснила цель своего приезда, рассказала о сборе материалов для организации православного музея в Асбесте: воспоминаний участников строительства в г. Асбесте молитвенного дома на ул. Луговой, Князе-Владимирского храма, церкви в п. Рефтинском, а также фотографий и других экспонатов.



*Молитвенный дом на Луговой*

Отец Александр пообещал помочь при встрече в следующий раз, т.к. ему нужно подготовиться. Но некоторые фото, которые были у него при себе, дал (с условием возврата при новой встрече). Встреча состоялась в этом же храме в июле 2008 г. Рассказ о. Александра Игонина был записан на диктофон, фотографии, данные в прошлый раз, возвращены и получены другие.

В феврале 2010 г. о. Александру было передано приглашение на открытие православного музея, однако приехать он не смог, т.к. служил уже в другом месте, в селе Черноусово, но пообещал побывать при случае.

Такой случай представился летом 2013 года, когда батюшка приехал с супругой и двумя молодыми людьми в г. Асбест и посетил Князе-Владимирский храм. Тамара Горбачева провела им экскурсию по музею и подарила книгу «Миром Господу



16.06.2013 Благодарим Франсуа Стефану, что она собрала историю Франца князя Владислава, передаёт её новым поколениям.

О Александр Мокши

помолимся». Остался доволен, оставил отзыв в Книге отзывов посетителей и приобрел еще две такие книги в церковной лавке. К сожалению, больше встреч и общений по телефону с о. Александром не было: 27 сентября 2017 года Господь призвал его к себе. Царство Небесное иерею Александру и вечная память!

Члены совета музея в течение лета и осени 2008 г. активно встречались с прихожанами своего прихода, записали воспоминания: Девятовых М.П., Зубаревой З.Д., Кошурниковой В.И., Кузьминой Ф.Н., Лаптевой Е.А., Пшеницыной Л.В., Семенова Г.П., Соловьевой О.Р., Ширшовой Е.С. Шулятьевой Е.С. и

многих других. Совершали поездки в приходы соседних поселков, собирали воспоминания и фотографии.

Т. Горбачева и Н. Позднякова неоднократно побывали в пос. Белокаменном у о. Леонида Свекло, где он построил воскресную школу с храмом в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» и занимался строительством храма во имя св. Николая Чудотворца. Фотографии и воспоминания батюшки и его прихожан были использованы для



Приход во имя Николая Чудотворца

музейного планшета «Приход во имя Святителя Николая Чудотворца».

В сентябре 2008 г. они побывали в пос. Малышева у Лобановой Агнии Ивановны и Костровой Марфы Ивановны, активных членов церковной общины молитвенного дома в Асбесте. Их воспоминания нашли отражение в книге «Миром Господу помолимся» и на планшете «Приход во имя святой Равноапостольной Нины».

В октябре 2008 г. посетили в Доме ветеранов 92-летнюю Ященко Марфу Алексеевну и Зинаиду Сидоровну Малий, вдову Георгия Даниловича Малия, главного помощника о. Павла при строительстве храма. Беседы с ними были записаны на диктофон.

В этом же месяце побывали втроем в пос. Рефтинский, в храме во имя «Трех Святителей Вселенских», расположенном на территории СПТУ. Пообщались с настоятелем прихода о. Александром Падылиным, матушкой Людмилой и прихожанами. Их воспоминания, а также материалы из книги Ю.М. Сухарева «История храмов и приходов поселений по реке Рефт», подаренной автором музею, легли в основу планшета «Приход во имя Трех Святителей Вселенских» и соответствующей главы в книге «Миром Господу помолимся».

Постепенно материалы для музея прибывали, и надо было решать, что с ними делать. В ноябре 2008 года состоялось заседание совета музея с о. Павлом и старостой Валентиной Ивановной Обельмовой.



*Приход во имя Равноапостольной  
Нины*

Ознакомились с имеющимися материалами, обсудили предложения по оформлению планшетов и решили: «Можно оформлять».

Тогда же о. Павел принял решение отдать под музей вторую комнату воскресной школы, которой требовался капитальный ремонт. Договорились начать подготовительные работы, убрать из комнаты мебель, все ненужные предметы и вещи, снять обои. Ремонтными работами занималась сама староста Валентина Ивановна с помощниками. Приводили в порядок потолок: скоблили, ровняли, грунтовали, штукатурили, белили.

Стенами занимались прихожанки Ольга Антонова, Наталья Семенова и другие: обработали их от грибка, сделали косметический ремонт, покрасили двери и трубу отопления. Бетонный пол закрыли линолеумом, приобретенным с 50% скидкой у Евгения Буторина, владельца магазинов «Титан». В феврале 2009 года прихожане храма Василий Попов, Вячеслав Старицын и Михаил Бернаучис реконструировали освещение музея, повесили новые светильники.



*Вячеслав Старицын*



*Василий Попов*



Дальнейшим благоустройством комнаты занимались Горбачева и Костромина. В марте 2009 г. заключили договор со Стройинвестом на пластиковое окно, в ЦУМе заключили договор на изготовление жалюзи на окно, которые после их получения привез и установил в музее добровольный помощник Сергей Костоусов.

Из имевшихся в наличии витрин, когда-то списанных в магазинах, наши умельцы подготовили стеклянные витрины для музейных экспонатов. Магазин «На улице Мира» (директор Сонина О.А.) пожертвовал по благотворительности застекленный шкаф, в котором разместили архивные материалы, православную литературу, календари, иконы и др. Прихожанин Пермяков Николай Афанасьевич пожертвовал новый письменный стол.

В музее имеется манекен, приобретенный в г. Екатеринбурге и пожертвованный прихожанином Сергеем Костоусовым, на котором представлено облачение протоиерея (о. Павла Алабушева).

Оформление планшетов взяла на себя Т. Горбачева, получившая представление о такой работе в заводском музее.



*Манекен*



*Сергей Костоусов*





*Подарки музею фотографа Т. И. Поповой*

Первым был оформлен планшет Успенской церкви, в результате появился опыт работы для следующих планшетов.

Когда были оформлены первые 10 планшетов, прихожанин Михаил Бернаучис увез их из квартиры оформителя в храм. Отец Павел одобрил планшеты, как подходящие экспонаты для музея.

А помещение для их размещения было еще не готово, не было и решения, как крепить планшеты к стене. Пришлось побывать в нескольких музеях Асбеста с надеждой использования их опыта, но, к сожалению, он здесь не подходил из-за низкого потолка и небольших габаритов комнаты. Выручили умельцы Вячеслав Старицын и Василий Попов. Они придумали шнуры крепления от каждого планшета спрятать в пластиковый короб для электропроводки.

В 2004 г. было начато строительство храма в честь иконы Богородицы «Державная» в п. Рефтинский. 21 сентября архиепископ Викентий в сослужении духовенства произвел освящение памятного креста и закладного камня. Он



же в 2008 году освятил купола и кресты строящегося храма, после чего они были подняты и установлены на место. Владыка Викентий поздравил рефтинцев: «Сегодня у вас радостное событие – есть свой храм, куда каждый может прийти, помолиться и исцелить свою душу». Владыка передал благословение Патриарха Московского и Всея Руси Алексия, которое оказалось последним в жизни великого церковного деятеля, скончавшегося в этот день – 5 декабря 2008 г. Новый храм в п. Рефтинском стал центром духовной жизни.

Создание музея не всегда проходило спокойно. Так однажды, когда планшеты с фотографиями были уже на стенах, Валентина Ивановна организовала в этом помещении рабочее место для швеи, временно принятой для пошива и ремонта церковного облачения и других вещей. В связи с тем, что пошив сопровождался отглаживанием с отпариванием, образующиеся при этом пары оседали на планшетах и могли испортить фотографии. Пришлось спорить и доказывать старосте недопустимость нахождения такого рабочего места в музее. В результате нашли подходящее место для швеи в соседней комнате воскресной школы.

Между тем, у Валерия Пупкова подошла к концу работа над макетом церкви, который надо было где-то хранить, т.к. дома



*Приход иконы «Державная»*



*Валерий Пупков вручает макет о. Павлу*



*На вручении присутствовали: Л. И. Костромина, Н. Позднякова,  
Т. Горбачёва, В. Пупков, о. Павел, Н. Семёнова, Л. Г. Костромина,  
Ю. Черникова, Е. Горбачёва, А. Пономарёв*



у мастера не было подходящего места. На озабоченность, высказанную по этому поводу организатором музея, о. Павел сказал: «Пусть везет сюда».

Договорились о дне (22.04.2009 г.) и времени приезда. Батюшка пригласил на это мероприятие Асбестовское телевидение. Всё прошло, слава Богу, достойно в присутствии АТВ и прихожан храма. Макет и его создатель никого не разочаровали.

Над созданием макета трудились екатеринбуржцы Пупковы: Валерий и члены его семьи жена Юлия и сын Александр. Работа была выполнена безвозмездно и подарена музею

Пока готовилось помещение под музей, о. Павел решил освободить подход к нему и к воскресной школе. Для этого следовало демонтировать котельную, находившуюся на территории теперешней рекреации. Котельная была построена в своё время для отопления строящегося храма, и после его открытия оставалась без действия, занимая значительную площадь. К работе были привлечены прихожане храма. Сначала разобрали кирпичную кладку, потом отрезали трубы, печь демонтировали, привели в порядок освободившуюся территорию. Чтобы облагородить ее и лестничную клетку на цокольном этаже, староста Валентина Ивановна наняла хорошего



*Юлия Пупкова*



*Александр Пупков*





*Интерьер музея*



*Экспонаты музея*



мастера Андрея, который закрыл стены светлыми пластиковыми панелями. Сразу стало светло и красиво. Но спустя несколько лет эти панели пришлось убрать по предписанию пожарной службы, как изготовленные из горючего материала. Лестницу и полы в коридорах Андрей тоже облагородил плитками, так что всё изменилось до неузнаваемости! Теперь спокойно можно было принимать гостей в музее. Трубы отопления в музее, трапезной и в храме убрали позднее.



*Игорь Горбачёв*

При создании Православного музея прихожане и многие неравнодушные люди оказывали свою финансовую или иную помощь. Помогали работники ОАО «Ураласбест»: Рябчук Сергей Федорович (компьютерная обработка фотографий), Петренко Людмила Ивановна (ксерокопирование, ламинирование архивных документов), Исаков Петр Константинович (спонсорская помощь), а также бывшие преподаватели Трофимова Галина Константиновна и Карпова Галина Александровна. Материальную помощь оказала бывший специалист завода УралАТИ Бурнина Наиля Амаровна.

Наконец всё в музее было готово: макет на месте, экспонаты в витринах, планшеты и фотографии в рамках на стенах. Все фотографии в музее и работа с ними – дело рук Игоря Горбачева, асбестовского фотографа, прихожанина храма «Умиление». Это была его бескорыстная помощь музею прихода.

Настоятель назначил день открытия музея на 13 февраля 2010 года в Прощеное Воскресенье накануне Великого Поста. Члены совета музея занялись оформлением и рассылкой приглашений для настоятелей городских и поселковых приходов,





*Гостей встречали организаторы музея — о. Павел Алабушев  
и Тамара Горбачёва*

руководителей города, предприятий, образовательных и медицинских учреждений, городских музеев и СМИ.

На открытии музея побывали руководители г.Асбеста В. В. Белошейкин и В. А. Сулопаров и оставили свои отзывы.



*Валерий Белошейкин*





Суслопаров Владимир Александрович – выпускник Свердловского горного института, горный инженер. Был депутатом Асбестовской городской думы, избирался мэром города Асбеста. Несколько лет был руководителем Асбестовского политехникума.

Огромная благодарность  
всем, кто участвовал в органи-  
зации музея православия.  
Только то общество имеет  
светлое будущее, которое  
помнит свое прошлое.  
С уважением. *Владимир Суслопаров.*





*Ю. М. Сухарев (справа) и А. А. Черемных, фотокорреспондент газеты «Асбестовский рабочий»*

Было много гостей и прихожан храма.

Присутствовали на открытии представители СМИ. Но, к сожалению, никто из приглашенных священнослужителей не пришел. Отец Павел старался не подавать вида, что их отсутствие его задело, но чувствовалось, что ему неприятно такое невнимание. А в остальном всё было хорошо. Гости с интересом знакомились с экспонатами музея, особенно с макетом Успенской церкви, дарили музею свои подарки и оставляли отзывы. А потом гости были приглашены в трапезную на чаепитие с блинами.

Было о чём вспоминать собравшимся и делиться впечатлениями. Многие были не только свидетелями, но и участниками строительства и благоустройства храма. Почти все предприятия и организации города внесли в это свой вклад.

Событий было много, как трудных, так и радостных. Но остаются в памяти больше успехи и удачи.

Вот строки из газет того времени.





*Участники торжества в день открытия музея 13.02.2010*

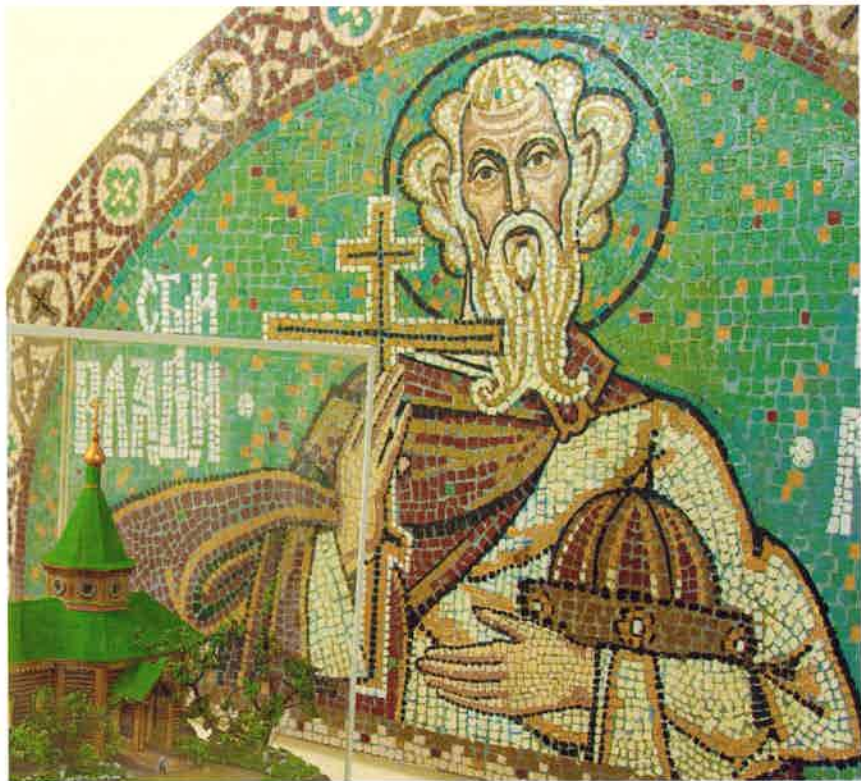
«Сегодня прихожане носят кирпич с улицы, щебёнку под алтарь. Женщины, словно в колхозе – основная рабочая сила, но все они – добровольцы. Видимо, сам Бог даёт им силы...»

«Любопытно, что 3 октября (в этот день был установлен купол с крестом) над городом появилась редкая для осенней поры яркая радуга. Кто знает, может это был благословенный знак небес, приветствующий возрождение духовности в Асбесте».

А вот опубликованные в «Асбестовском рабочем» впечатления ветерана журналистики А.С. Поповой: «Какие красивейшие голоса звучали! Это надо услышать, и не со сцены Дворца, а здесь, под куполом церкви, при множестве мерцающих огоньков свечей, перед ликами святых, которые смотрят, кажется, только на тебя. А высокие женские голоса и весь хор как бы усиливают в тебе чувство святости этого храма и желание покаяться и очиститься от мирских грехов. Это было поистине божественное пение. Звучало оно то скорбно, то торжественно, то радостно и неимоверно красиво и трогательно»...

Действительно, особую торжественность богослужению придавало пение церковного хора под руководством преподавателя музыкального училища Владимира Петровича Панышина.





*Панно в интерьере музея*

Особо хотелось бы остановиться на экспонатах музея. При входе сразу обращает на себя внимание мозаичное панно с изображением святого равноапостольного великого князя Владимира. Панно со своей историей, оно находится на стене этой комнаты со времени его создания в 1996-97г. Изготовлено оно было нашим земляком Ремезовым Александром Викторовичем, бывшим в то время студентом второго курса Петербургской Академии Художеств.

О том, как создавалось это панно, выполненное красками, рассказал сам автор, посетивший музей летом 2014 года по приглашению членов совета музея, которые узнали, что это эскиз для другого панно, изготовленного из смальты и





Александр Ремезов,  
член Союза художников  
России

13.07.14

Очень интересный и  
важный музей для города.  
Раскрывает историю города,  
имеет тот спектр который  
не охватят в краеведческом а  
имеет церковную жизнь города.  
Желаю успехов организаторам  
в развитии музея. Отдельное  
спасибо Тамаре Степурине за  
интересный рассказ и обаяние

Ремезов А.В.

размещенного над дверью при входе в храм. Еще много интересного о своем творчестве рассказал гость, ответил на вопросы и оставил свой отзыв в книге отзывов посетителей

Положительно оценил он созданный в храме музей и написал отзыв.





Игумен Флавиан (Матвеев), наместник Крестовозвиженского монастыря, г. Екатеринбург

Сердечно благодарю создателей и посетителей музея истории Православия в городе Асбесте. Создана познавательная экскурсия с уникальными экспонатами. Очень интересны сведения о духовенстве. Было очень приятно увидеть материалы о моем покойном друге-священнике Вячеславе Буторине. Воспоминания и храм-могильный дом, в котором я приезжал, будучи совсем маленьким сельским студентом.

Нужный вам поклон!  
Наместник Крестовозвиженского мужского монастыря г. Екатеринбург,  
игумен Флавиан (Матвеев)  
1 августа 2011 года.

Похоронили о. Вячеслава в ограде Князе-Владимирского храма. Проводить его в последний путь приехали из Екатеринбурга игумен монастыря о. Флавиан (Матвеев) и еще несколько монахов.

В 2011 году о. Флавиан в очередной раз побывал в Асбесте, навесил могилу о. Вячеслава, посетил наш музей и оставил о нём свой отзыв.





*Триодъ Постная*



*С о. Павлом Лариса Цыбисова, директор исторического музея  
г. Асбеста*





*Из архива М. Ф. Маненкова*

В музее имеются иконы, церковная утварь, старинные церковные книги, предметы домашнего обихода и многое другое. В одной из витрин находится старинная книга «Триодь Постная», принадлежавшая семье Алабушевых. Отец Павел благословил ее сначала Цыбизовой Ларисе Александровне в Исторический музей, но, когда был организован православный музей, они взаимно договорились, что для такого экспоната более подходящим местом будет музей при храме.

Важную роль в деятельности церковной общины на асбестовых рудниках играл один из первопоселенцев — Маненков Максим Федорович. В 1913 году в семье Маненковых родился сын Виктор, о чем свидетельствует запись в «Метрической книге» того года. Крестил новорожденного священник походной церкви о. Георгий Азряков. В музее находится копия Выписи из этой книги от Ольги Викторовны — дочери этого Виктора Максимовича.



Большой интерес вызывают экспонаты из семейного архива Маненкова Максима Федоровича, бывшего активного члена общины Успенской церкви.

Это очень ценная реликвия столетней давности, которая вызывает интерес у посетителей.

Документы из семейного архива столетней давности передала музею Ольга Викторовна Перелыгина. А также она написала отзыв.



Ольга Перелыгина

Наконец, в городе появился еще один музей.  
В его оформлении приняла участие неравнодушная  
жители города. Я благодарна этому событию потому  
что передала музею документы - 100-летней давности,  
которые будут видны последующим поколениям.  
Желаю музею расти и развиваться.  
13 сд. 2010г. Перелыгина О.В.

Отец Павел благословил организатора музея Тамару Горбачеву на руководство открывшимся музеем.

Члены совета музея распределили между собой обязанности, стали дежурить ежедневно (кроме воскресенья) с 11 до 15 часов. Каждая из них могла встретить гостей, рассказать о музее и храме, провести экскурсию.

В первые дни было много городских и иногородних гостей. Приходили школьники и студенты, представители предприятий и организаций, прихожане Князе-Владимирского и других храмов. В книге отзывов посетители с одобрением высказывались об экспозиции и самой идее создания музея. В октябре



2011 г. музей посетили гости из г. Арамиля во главе с протоиереем Андреем Николаевым, настоятелем храма во имя Святой Живоначальной Троицы. Они внимательно ознакомились с экспозицией музея, задали много вопросов об истории его создания, выразили устно благоприятное впечатление, а письменный отзыв отправили на следующий день по электронной почте.

*«История Православия до сих пор остаётся наименее изученной темой для многих уральских городов. Для воссоздания полной картины церковной истории требуются усилия краеведов, историков, архивистов, старожилов. Важно то, что осмыслить и анализировать собранный материал должны люди, не только знающие историю Православной Церкви, но и живые носители православной веры. Именно такие люди создали «Музей истории православия в Асбесте». Экспозиция музея объединяет несколько разделов истории первой церкви г.Асбеста: история и современная жизнь православия на территории района, богослужebная жизнь. В музее собран богатый материал исторических и фотографических документов, предметов церковного обихода, облачений священноцерковнослужителей, предметов домашнего быта начала XX века. Большое внимание уделено отдельным людям, сыгравшим большую роль в истории православных приходов г.Асбест. Материал расположен в стендах и витринах. Его эстетическая подача радует глаз. Музей подобной тематики мы видели впервые. Целью нашей поездки в ваш музей было желание создать подобный «Музей истории православия» у нас на Арамилской земле. Поэтому мы ехали с желанием взять у вас идеи и попросить совета по различным вопросам устройства подобного музея.*

*Очень понравилось то, что экскурсии по музею проводят сами прихожане Свято-Владимирского храма, каждый день готовы принять всех желающих ознакомиться с его экспозицией. Сердечно благодарим вас за радушный приём и*



*обстоятельную экскурсию по музею. Желаем Божией помощи в ваших трудах.*

*Настоятель храма во имя Святой Живоначальной Троицы г. Арамилы протоиерей Андрей Николаев»*

Информацию об открытии в Асбесте православного музея настоятель и прихожане Арамилевского храма получили во время презентации музея и книги «Миром Господу помолимся» в Екатеринбургской православной духовной семинарии в октябре 2011г., которую провела руководитель музея Т. Горбачева, член Уральского церковно-исторического общества (УЦИО), по предложению председателя УЦИО Печерина Андрея Владимировича. Во время презентации присутствовавшие посмотрели фотографии и видеофильм о музее, подготовленный Горбачевым Артемом, познакомились с книгой «Миром Господу помолимся». Информация всех заинтересовала, задавали вопросы, как и когда можно побывать в музее и приобрести книгу. Пер-

выми посетителями музея из этих слушателей оказались именно арамилцы.

Слова признательности организатору музея Тамаре Горбачёвой оставила и прихожанка Евгения: «Чувствуется, что всё прошло через её сердце». Понравилось, что достоверно освещены события православия в Асбесте, экспонаты оформлены с большим умением. Советует Евгения всем асбестовцам побывать в таком интересном и замечательном музее.



*Протоиерей Андрей Николаев*





*На снимке (слева направо) Анатолий Пономарёв, соавтор книги «Миром Господу помолимся»; Валерий Белошейкин, председатель Думы г. Асбест; о. Павел Алабушев; Тамара Горбачёва, организатор музея*

Работа музея шла своим чередом. Состав совета музея пополнился еще двумя активными членами – пенсионерками: Надеждой Ивановной Райковской, бывшей зав. приемного отделения городской больницы Асбеста и Валентиной Петровной Сиделевой, бывшей зав. городским архивом Асбеста.

Немало было в Асбесте тех, кто понимал значение создания музея и словами и делом поддерживал эту идею, помогал её воплощению в жизнь. И в дальнейшем прихожане не оставались в стороне, участвовали во всех делах.

Обязанности у всех были одинаковыми: проводить экскурсии с гостями, беседы с прихожанами, следить за порядком, чистотой и температурным режимом в музее, проветривать, включать тепловентилятор, в случае необходимости, для сохранности экспонатов во время отключения центрального отопления.





*Ирма (Ирина) Плис*

Однажды в музей зашла Ирма Ивановна Плис (р.Б.Ирина - во святом крещении), ставшая до этого прихожанкой нашего храма. Музей ей так понравился, что она захотела стать помощницей в нем, и была принята в состав совета музея.

Как член этого совета она посетила Управление образования города, с надеждой получить разрешение на передачу книги «Миром Господу помолимся» в школьные библиотеки и за содействием в улучшении посещаемости музея учащимися. Однако, взаимопонимания там она не нашла, вернулась расстроенная,

со слезами на глазах. Дела наши она всегда принимала близко к сердцу.

При ее содействии был выпущен красочный рекламный буклет о музее, который напечатали в типографии «ТЕВИКОМ» в пос. Рефтинском, где у Ирмы Ивановны были хорошие деловые связи.

Сначала было заказано 500 буклетов, которые быстро распространили среди местных учебных заведений, организаций, предприятий и иногородних гостей. Потом по нашей заявке было напечатано еще 20 буклетов. С такой рекламой было легче объяснять необходимость и пользу посещения музея, которое в результате и активизировалось.

В феврале 2013 года удалось договориться с Сухаревой Татьяной Николаевной, руководителем Комплексного Центра социального обслуживания населения, о посещении музея



жителями дома «Ветеран» и отдыхающими в санатории - профилактории «Родник». С «Родником» у нас установились многолетние деловые связи, благодаря чему о существовании музея узнали в разных местах Свердловской области, откуда приезжают на отдых пенсионеры.

В августе 2015 г. в Асбесте побывала съёмочная группа телеканала «Союз» во главе с Надеждой Калининой, которая сделала видео фильм о нашем музее и оставила свой отзыв.



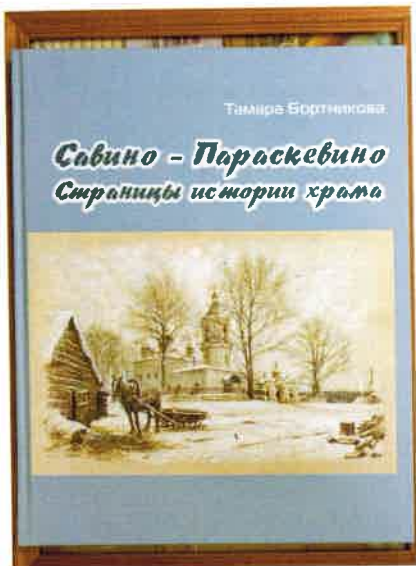
Надежда Калинина

Замечательный музей! Очень подробная и красивая работа специалистов. Спасибо за подробный рассказ. Интересно и познавательно.

телеканал «Союз»

В этом фильме Тамара Горбачёва коротко и объёмно представила историю православия в Асбесте: от первого Успенского храма до наших дней. Всё это отображено в экспозиции музея. Зрителям хорошо показан уникальный экспонат – макет первого деревянного храма. Свято-Владимирский храм был построен в 1995 г. В нём усилиями большого числа энтузиастов в феврале 2010 г. и открыт церковно-краеведческий музей.





Побывала в храме икона «Умягчение злых сердец» из храма в честь Сретения Господня п. Старопышминск.

Сопровождавшая икону прихожанка храма Тамара Бортникова подарила музею свою брошюру об этой иконе «Миром душу наполняющая», а также свою новую книгу «Савино-Параскевино» об истории храма и прихода во имя святой мученицы Параскевы в с. Савино. Прихожане с радостью встретили икону и помолились Пресвятой Богородице.



*Автор книги Тамара Бортникова*



*ГОСТИ МУЗЕЯ*



*Алексей Логинов (слева) и Алексей Калинин, преподаватель приходской воскресной школы*



*Тамара Обогрелова и Галина Жезлова, прихожанки*





Татьяна Плотникова,  
директор школы в г. Асбест

Плотникова Татьяна Викторовна, бывший учитель истории асбестовской школы №4, затем директор школы №24, активно сотрудничала с православным музеем, способствовала поощаемости музея учащимися ее школы.

22.01.19г. Обращение школы №10 к классу  
с педагогом Мещерякова Чресло: Ассессор,  
посетили церковь, музей. На уроках М.К.  
директор также проявил православную прессу,  
посетили Париса Шмелева, проект  
корректировки программы религиозного  
обучения, участие в семинарах и др.  
Также в музее были уроки М.К.  
Гейденко о том, как в Асбесте  
формировался православие  
Волны слышно за корректировкой  
материала. Также были очень полезны  
современные технологии. Нарядом,  
по тактике уроки очень интересные  
для нас.

10 лет, учащаяся  
+ 2 взрослых.

ИИ

## ИЗ КНИГИ ОТЗЫВОВ МУЗЕЯ

5.06.2011 Капировов Максим

п. Рефтинский

Я разработала экскурсию по предмету  
"Палеонтологический туризм". Тема: "Светлые  
места г. Асбеста".

Большое спасибо работникам музея,  
за предоставленную информацию. Буду  
мне спасибо экскурсоводу. Рассказ стал ин-  
тересной и увлекательной. Много для себя  
узнала много нового.

Тот материал, который мне рассказали.  
Мне очень пригодится в разработке экскур-  
сионной работы

Иванов

п. Рефтинский

1. V. 2016. С огромным удовольствием  
посетили музей. Тепло đón tiếp Жанна  
Игоревна Горюхова ее светлая экскурсия  
экскурсия, рассказывала экскурсионных.  
Всего отметили, что музей т.е. экскурси-  
онные стали пополнились. Чувствуется  
интересованность работа экскурсово-  
дов и активностей музея. Работы  
улучшил качество экскурсий краеведов.  
Желаю процветание музею, развитию  
еще экскурсионных площадок и  
спонсорской поддержке.

А. Николаева, руководитель  
городского клуба краеведов  
"Летопись истории"  
и "Крупная" - краевед.

г. Асбест

Заглавиемъ, что существует  
в Асесте при храме благоверного  
князя Владимира такой музей  
и его энтузиаст Тамара Петровна  
Тербогелъ то, что она делает, просто  
бесценно для нынешнего и будущих  
поколений.

Да не исчезнут бесследно труды,  
подвиги и страдания подвижников  
Травматология как в годы гонений, так  
и в нелегкие наши времена восста-  
новения и строительства храмов,  
возрождения приходящей жизни.

В музее достаточно много пред-  
ставлены те, кто восстанавливал,  
и сейчас трудятся в храмах округи.

Хотелось помянуть Тамару  
Петровну. Божией помощью в поисках  
новое свидетелств о пострадав-  
ших в безбожные времена.

Сейчас еще можно найти  
живые свидетелства и следы участ-  
ников тех событий.

Помогите Вам Господи!

Тамара Бортникова

8.01.11

г. Березовский

г. Берёзовский

24.12.2011. Большое спасибо за проведение  
интересную экскурсию и личное бесе-  
ние с Горбачевой Т.Т. Очень все понравилось.  
Желаю всех благ и всего самого хорошего  
музею и Вашему храму.  
Украина, г. Белая Церковь

Украина, г. Белая Церковь

12 марта 2012. в музее состоялась очередная  
беседа с приобщением, которую провели Таша  
Ирина Ивановна и Иосифина Кафедра Федоровна  
с посетителем Эдмундом Старым: Преподобного Филона  
(Николай Митрофанович Билец 26/9 октября 1888 -  
25/8 июля 1931г.)

Отец Николай мужественно инокской, в высшей  
степени сдержанный, к душевным делам своим  
относился внимательно заботливо, любящее.

С великим терпением и мужеством  
переносил изгнание, суровые условия, болезни  
матери: "Теперь пришло время испитания -  
в вере и любви. Веру может себелесть пот,  
а то горячо и искренно любит, кому бы дороже  
всего!"

Мы, приходящие благодарны за организацию  
просветительских бесед. <sup>Сидим (Сидорова)</sup>

Мамы моей, более, любовью всем людям  
тебя, всем людям, леммам и тоб и душой тебе  
посвятить. приходилка Валентина

## г. Асбест

за грамотную экскурсию и теплейший прием на  
башне и Толгового монастыря г. Ярославля. Не хранил нас всех Толгово монастырем  
св. князя Владимира на многое благолето.  
С глубоким почтением мона. Сиверсга

инд. 150027 г. Ярославль,  
местечко Толга, Свято-  
Введенский <sup>Толгоцкий</sup> монастырь,  
монашине Сиверсга

## г. Ярославль

13.11.2015г. Трехчасово, очень интерес-  
ная экскурсия по истории  
г. Асбеста, и его становлению  
церкви по всей округе. Инте-  
ресно и познавательно посетил  
бухет Кострашкино, Паруса  
Виннозаводов. Избы приехали  
из всех городов области  
в центр. Работники поехали  
огромный район узнать об истории  
Асбеста.

от всех Ушевникова В.С.,  
К - Уральский.

г. Каменск-Уральский

19.10.2012 Сотрудники Библиотечки посетили  
музей Транссибиря при храме во  
имя равноапостольного великого князя  
Владимира, получили презентацию  
книги "Историческая летопись" об  
истории православия в г. Асбесте  
Благодарим за радушный прием,  
приветливую экскурсию по музею  
узнали много интересной фактов  
и людей истории Асбеста большой  
вклад в строительстве православно  
- ния в г. Асбесте. Мечтаем прочитать  
труды и устную историю православия  
особенно благодарное внимание  
авторам полезной для общества,  
книжки Пятан Петровна Горбашкина  
и Анастасию Владимировну Петухову  
в Усть-Ишимском

г. Асбест

14.06.14. В замечательном музее подвоя  
ребята из д/р г. Тамбов, которые  
интересны не только в самолетах  
Термин "Век". Дети видят и  
еще внимательно все слуша-  
ли. Тамбов посетил на всю  
жизнь запомнит все коммю-  
ребята. Спасибо большое!  
Всем мир! С / Журинкина (С)  
С / Сидорова (С)  
М. М. (Тамбов 114) 27+4

г. Нижний Тагил

10.04.2011 СРО Радник 11 кл.  
Планирует Урину Тамбовскую  
интересного экскурсия и работы.  
Спасибо

1. Павел 2. Урину  
1. Малышев 2. Сидорова  
1. Камелин - Тамбовская



10.12.2011

Большое спасибо сотрудникам  
музея и лично экскурсоводу Торжковой  
Тамаре Петровне. История города в  
музеях, документах. Очень интересно  
замечательным малая перлы Тамбовской  
деревни. Хотела почитать книгу район-  
ной жизни и потянуть историю  
исторических персонажей. Спасибо  
Силье Коринну



Познакомившись с этими страницами, читатель совершит виртуальную экскурсию в помещение церковно-краеведческого музея храма. Но и те, кто реально побывали здесь за годы существования, получали большое впечатление от экспозиции, о чём свидетельствуют отклики из книги отзывов. Это прихожане, жители Асбеста, городов Каменск-Уральский, Екатеринбург, Нижний Тагил, Берёзовский, Сургут и др. Были даже паломники из Ярославля, из п. Белая Церковь с Украины.

Немало откликов от учеников, студентов. Особенно ценен положительный отзыв священнослужителей: игумена Флавиана (Матвеева), протоиерея Андрея Николаева, иерея Александра Игонина. Ведь каждый их отзыв – это благословение музею на дальнейшее служение.

Из рассказанного нельзя не сделать вывод, что в сборе материалов, артефактов, документов и в оформлении экспозиции участвовало очень много людей, объединённых одной идеей. И круг их не ограничивается только теми, кто упомянут в этом повествовании.

В дальнейшем тоже потребовались немалые труды и усилия, чтобы музей действовал, выполнял свои функции. В течение семи лет дела в нём вела основатель этого музея Тамара Петровна Горбачёва. Были у неё и активные помощницы, которые, в частности, были экскурсоводами.

В 2017 г. председатель приходского совета В. В. Старицын принял решение сменить руководителя музея Т. П. Горбачеву на прихожанку Л. И. Костромину, председателя приходской ревизионной комиссии. Зная желание Тамары Петровны подготовить на свою будущую замену молодую и желающую заниматься музейной работой прихожанку, своё решение он объяснил так: «Тамара Петровна, ты книгу написала, музей организовала, библиотекой занимаешься, тебя и так помнить будут. А у Ларисы Иннокентьевны ничего такого нет, надо помочь».

Тамара Петровна согласилась, надеясь, что будет участвовать в жизни музея как член совета музея, но ошиблась. К её советам больше никто не прислушивался, а смену руководства музея стали объяснять так: «Она сама отказалась от музея».



Л. И. Костромина занималась текущей музейной работой, при ней музей продолжали посещать отдыхающие профилактория «Родник», деловые связи с которым существовали уже несколько лет. В то же время посещаемость музея учениками школ и студентами уменьшилась, т.к. были ослаблены деловые контакты с руководителями учебных заведений.

В 2019 г. Т. П. Горбачева заболела, временно утратила работоспособность. После восстановления здоровья, к сожалению, не была востребована для музейной работы, хотя предлагала свою помощь музею.

С наступлением пандемии 2020 г. экскурсии в музей прекратились. К тому же и Л. И. Костромина не смогла продолжать дела в нём из-за ухудшения здоровья.

После ухода Л. И. Костроминой с поста руководителя музея, замены ей не оказалось. Прошло уже несколько лет, а у музея нет руководителя и ответственного за его состояние. Никакой музейной работы не ведется. Помещение музея используется иногда для разовых экскурсий, как класс воскресной школы или как хозяйственная комната.

Необходимо ответственное решение руководства Князе-Владимирского храма о продолжении существования музея под его сводами и принятие соответствующих мер. На текущий момент наступил период, когда нужно озаботиться не столько обновлением экспозиции (хотя без этого не может быть живого существования музея), сколько сохранением имеющихся экспонатов и материалов. Люди, передавая семейные реликвии музею, доверяли его авторитету под благословением храма.

Музей должен продолжать своё назначение быть собирателем, хранителем и пропагандистом истории Православия. Тем более, что не так уж много существует музеев при храмах Екатеринбургской епархии.

Не лишне привести здесь мнение игумена Варнавы (Аверьянова), он считал, что церковные музеи нужны, чтобы сохранить церковные древности и привлечь внимание к церковной истории не только верующего, но и всякого, интересующегося прошлым человека.





*Составитель: Горбачёва Тамара Петровна*